

## THE EFFECTIVENESS OF USING VISUAL AND AUDIO AIDS IN LEARNING SOME BASIC SKILLS ON THE FLOOR MOVEMENT APPARATUS IN ARTISTIC GYMNASTICS FOR MEN

M. Lukman Saleh Karim

College of Physical Education and Sports Sciences, University of Kirkuk, Iraq.  
lukman87salih@uokirkuk.edu.iq

M. M. Ola Sabri Hazim

College of Physical Education and Sports Sciences, University of Kirkuk, Iraq.  
Ola.s.hazim@uokirkuk.edu.iq

M. M. Mutasim Abdul Karim Fadel

College of Physical Education and Sports Sciences, University of Kirkuk, Iraq.  
Mutasim.k.aljanabi@uokirkuk.edu.iq

### Abastirac

This section included the introduction and the importance of the research, as the importance of educational methods and their prominent role in the educational process was addressed, as well as identifying the basic skills that researchers use on the ground movement device. The importance of research lies in the effectiveness of visual and audio methods in the learning process.

Trainers and teachers strive to make great efforts to find educational and training methods for the best performance of any skill, in addition to the well-known educational methods. Gymnastics is distinguished by its artistic style, and the specificity that distinguishes it from other sports, as it contains special equipment for men and special equipment for women, which made it depend in performing its motor skills on coordination, agility, balance, and other motor abilities that depend on mental processes and that contribute to serving the motor skill in an optimal way. Therefore, the importance of the research lies in studying the effectiveness of using visual and audio aids in learning some basic skills on the floor movement apparatus.

As for the problem of the research, it is summarized in the researchers' opinion that some movements are difficult and the teacher cannot perform them, or because the teacher does not have good physical fitness that allows him to perform the skill, so he resorts to visual aids. Therefore, the researchers wanted to use visual and audio aids, and to find out whether using a single visual and audio aid in learning. The best thing is to combine several audio-visual means. The aim of the research is to prepare an educational program using visual and audio aids to learn some basic skills on the floor movements apparatus in gymnastics. The researchers assumed: There are statistically significant differences between the pre- and post-tests using visual and auditory means for the four research groups when learning some basic skills on the floor movement apparatus in gymnastics, and in favor of the post-tests.

The researchers used the experimental method appropriate to the nature of solving the research problem, and the research sample was chosen randomly.

**The researchers concluded the following:**

- 1- Using visual and audio aids helps in learning some basic skills on the floor movements apparatus in gymnastics.
- 2- Diversifying the use of multiple educational methods led to students understanding and learning the skill quickly.

**The researchers recommended the following:**

- 1 -The necessity of using the combined method in learning the basic skills on the floor movement apparatus in gymnastics.
- 2 - The necessity of using complex methods in learning the basic skills of some games.
- 3 - Using visual and audio aids to learn motor skills and games because of their positive impact on the learning process.

**Keywords:** audio-visual aids, basic skills in gymnastics, floor movements mat.

فاعلية استخدام الوسائل البصرية والسمعية في تعلم بعض المهارات الأساسية على جهاز الحركات الأرضية في الجمناستك الفني للرجال lukman87salih@uokirkuk.edu.iq .لقمان صالح كريم، كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة، جامعة كركوك، العراق  
 Ola.s.hazim@ uokirkuk.edu.iq م.م علا صبري حازم، كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة، جامعة كركوك، العراق  
 Mutasim.k.aljanabi @ uokirkuk.edu.iq م.م معتصم عبدالكريم فاضل، كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة، جامعة كركوك، العراق

**ملخص الرسالة**

احتوى هذا الباب على المقدمة واهمية البحث ، اذ تم التطرق الى اهمية الوسائل التعليمية ودورها البارز في العملية التعليمية وكذلك التعرف على المهارات الاساسية التي يستخدمها الباحثون على جهاز الحركات الارضية . وتكمن اهمية البحث في فاعلية الوسائل البصرية والسمعية في عملية التعلم .

ويسعى المدربون والمدرسون الى بذل الجهود الكبيرة لايجاد وسائل تعليمية وتدريبية في الاداء الافضل لأي مهارة فضلا عن الوسائل التعليمية المعروفة . ويتميز الجمناستك بأسلوبه الفني ، والخصوصية التي تميزه عن باقي الالعاب الرياضية الاخرى لما يحتويه من اجهزة خاصة بالرجال و اجهزة خاصة بالنساء جعلته يعتمد في اداء مهاراته الحركية على التوافق والرشاقة والتوازن وغيرها من القدرات الحركية المعتمدة على العمليات العقلية والتي تسهم في خدمة المهارة الحركية بصورة أمثل ، لذا تكمن اهمية البحث في دراسة فاعلية استخدام الوسائل البصرية والسمعية في تعلم بعض المهارات الاساسية على جهاز الحركات الارضية .

**أما مشكلة البحث** فتتلخص برأي الباحثون ان بعض الحركات صعبة ولا يستطيع المدرس اداءها او لعدم امتلاك المدرس لياقة بدنية جيدة تتيح له اداء المهارة لذا يلجأ الى الوسيلة المساعدة البصرية ولهذا اراد الباحثون استخدام الوسائل البصرية والسمعية، وان تبين هل استخدام وسيلة بصرية سمعية واحدة في التعلم ، افضل ام الجمع بين عدة وسائل بصرية سمعية . **وهدف البحث** اعداد برنامج تعليمي للوسائل البصرية والسمعية في تعلم بعض المهارات الاساسية على جهاز الحركات الارضية في الجمناستك . **وافترض الباحثون** : هناك فروق ذات دلالة احصائية بين الاختبارين القبلي والبعدي باستخدام الوسائل البصرية والسمعية لمجاميع البحث الاربعة عند تعلم بعض المهارات الاساسية على جهاز الحركات الارضية في الجمناستك ولصالح الاختبارات البعدية .

استخدم الباحثون المنهج التجريبي الملائمة لطبيعة حل مشكلة البحث ، وتم اختيار عينة البحث بالطريقة العشوائية.

#### استنتج الباحثون ما يلي :

- 1- استخدام الوسائل البصرية والسمعية ساعد في تعلم بعض المهارات الاساسية على جهاز الحركات الارضية في الجمناستك.
- 2- التنوع في استخدام وسائل تعليمية متعددة أدى الى فهم وتعلم المهارة بسرعة من قبل الطلاب .

#### واوصي الباحثون بما يلي :

- 1- ضرورة استخدام الوسيلة المركبة في تعلم المهارات الاساسية على جهاز الحركات الارضية في الجمناستك .
- 2- ضرورة استخدام الوسيلة المركبة في تعلم المهارات الاساسية لبعض الالعاب .
- 3- استخدام الوسائل البصرية والسمعية في تعلم المهارات الحركية و الالعاب لما لها من اثر ايجابي في عملية التعلم .

**الكلمات المفتاحية :** الوسائل السمعية والبصرية ، المهارات الاساسية في الجمناستك ، بساط الحركات الارضية .

#### 1- التعريف بالبحث

##### 1-1 المقدمة وأهمية البحث:

اهتمت الدراسات والابحاث في التربية البدنية وعلوم والرياضة اهتماماً كبيراً بأساليب التعلم من أجل التوصل الى افضل الاساليب والطرائق التي يصاحبها دراية وخبرة عالية من قبل المدربين والمدرسين لغرض زيادة تفاعل المتعلم مع الدرس بما يتلاءم وقدراته البدنية العامة للوصول الى تحقيق الاهداف التعليمية ومن ثمَّ الارتقاء بمستوى التعلم ، الامر الذي ادى الى ايجاد اساليب حديثة في التعلم والسعي الى تطبيق افضلها والتي تمكّن المدرس من اوصول المتعلم الى افضل مستوى في الاداء المهاري . ويعد استخدام الوسائل البصرية في اثناء الدروس من الوسائل المساعدة التي تسهم في عملية تعلم المهارات الحركية ومنها مثلاً الافلام المتحركة فهي من اكثر الوسائل التعليمية تميزاً ، فهي تجمع بين الصوت والصورة الحركية .

وشهدت رياضة الجمناستك كغيرها من انواع الرياضات الاخرى تطوراً واسعاً من حيث احتياجها الى التدريب العملي فضلاً عن حاجتها الماسة الى الاسس النظرية التي يحتاجها المدرس بغية الانتقال بالمتعلمين الى المستوى الاحسن . اذ تتميز لعبة الجمناستك بتعدد المهارات وترابطها واحتياج المتعلم الى التحكم الجيد لربط جميع المهارات الخاصة فضلاً عن ما يحتاجه من قدرة على التصرف السليم والدقيق في اثناء اللعب وشارك العمليات العقلية والحواس في اثناء الاداء وهذا يؤدي الى كسب اداء جيد خال من الازطاء والوصول لمستوى متقدم .

اذ لا يقتصر استخدام الوسائل التعليمية على مادة معينة انما تستخدم في جميع المواد من التربية البدنية الى الرياضات الخاصة ومن التعليم العام الى التعليم المهني والفني ، ولا يتوقف تعليمها على مرحلة تعليمية دون المراحل الاخرى .

ويسعى المدربون والمدرسون الى بذل الجهود الكبيرة لايجاد وسائل تعليمية وتدريبية في الاداء الافضل لأي مهارة فضلاً عن الوسائل التعليمية المعروفة . ويتميز الجمناستك بأسلوبه الفني ، والخصوصية التي تميزه عن باقي الالعاب الرياضية الاخرى لما يحتويه من اجهزة خاصة بالرجال و اجهزة خاصة بالنساء جعلته يعتمد في اداء مهاراته الحركية على التوافق والرشاقة والتوازن وغيرها من القدرات الحركية المعتمدة على العمليات العقلية والتي تسهم في خدمة المهارة الحركية بصورة أمثل .

وهذا ما أشار اليه ( قاسم لزام و( آخرون ) 2005 ) من " ان استخدام الوسائل التعليمية المختلفة تجعل عملية التعلم الحركي اكثر فعالية و ايجابية " (1) . لذا تكمن اهمية البحث في دراسة فاعلية استخدام الوسائل البصرية والسمعية في تعلم بعض المهارات الاساسية على جهاز

(1) قاسم لزام و ( آخرون ) ؛ أسس التعلم والتعليم وتطبيقاته في كرة القدم : ( كلية التربية الرياضية ، جامعة بغداد ، 2005 ) ، ص 87 .

الحركات الارضية وانعكاس ذلك على مستوى الاداء للطلاب عند تعلم المهارات المختلفة وتسهيل عملية التعلم وتسريعه والتي تؤدي الى الاتقان والاداء الصحيح للمهارات الحركية في الجمناستك مما ينعكس ايجابياً على نتائج الاداء في هذه الفعالية .

**2-1 مشكلة البحث :** يعد استخدام الوسائل البصرية والسمعية من الضروريات الاساسية التي تؤدي دوراً كبيراً وفعالاً في عملية التعلم والاداء للفعاليات الرياضية المختلفة ، كونها تقدم المعلومات الدقيقة والسريعة التي تساعد في تحسن مستوى الاداء الفني للمهارات . وتعد الحركات الارضية القاعدة الاساسية في تعلم المهارات على جميع الاجهزة الاخرى ، ولا تخلو هذه المهارات من الصعوبات .

ومن خلال الخبرة المتواضعة التي تمتلكها الباحثون كونهم يعملون في مجال التدريس لاحظوا ان بعض الحركات صعبة ولا يستطيع المدرس اداءها او لعدم امتلاك المدرس لياقة بدنية جيدة تتيح له اداء المهارة ، لذا يلجأ الى الوسيلة المساعدة البصرية . كذلك من خلال اطلاعهم على البحوث والمصادر ، اتضح لهم ان الكثير من الباحثين قد تناولوا في دراساتهم الوسائل التعليمية وأعطوها دوراً مهماً في عملية التعلم ، الا انه لم يتم تحديد الوسيلة التعليمية الاكثر تأثيراً في التعلم . فالمهارة البصرية والسمعية يمكن تطويرها بالترتيب والتدريب ، وانها تحرر المدرس من قيود الشرح الممل وتوفر للمعلم جو ايجابيا وتهيء له تصوراً ذهنياً . ولهذا ارتأت الباحثون استخدام الوسائل البصرية والسمعية في تعلم بعض المهارات الاساسية على جهاز الحركات الارضية لضمان التعلم بشكل أفضل وتمكن الطالب من التعرف على المسار الحركي المثالي والاداء الجيد ومعرفة أي الوسائل البصرية افضل ، هل هي استخدام وسيلة بصرية واحدة في التعلم افضل ، ام الجمع بين عدة وسائل بصرية .

### 3-1 أهداف البحث

1. اعداد برنامج تعليمي بالوسائل البصرية والسمعية في تعلم بعض المهارات الاساسية على جهاز الحركات الارضية في الجمناستك .
2. التعرف على الفروق في تعلم بعض المهارات الاساسية على جهاز الحركات الارضية بين مجاميع عينة البحث عند استخدام الوسائل البصرية والسمعية .
3. التعرف على افضل الوسائل في تعلم بعض المهارات الاساسية على جهاز الحركات الارضية في الجمناستك .
4. التعرف على تأثير استخدام الوسائل البصرية والسمعية في تعلم بعض المهارات الاساسية على جهاز الحركات الارضية في الجمناستك .

### 4-1 فرضا البحث

- 1- هناك فروق ذات دلالة احصائية بين الاختبارين القبلي والبعدي باستخدام الوسائل البصرية والسمعية لمجاميع البحث الاربعة عند تعلم بعض المهارات الاساسية على جهاز الحركات الارضية في الجمناستك ولصالح الاختبارات البعيدة .
- 2- هناك فروق ذات دلالة احصائية بين المجاميع التجريبية في الاختبار البعدي باستخدام الوسائل البصرية والسمعية عند تعلم بعض المهارات الاساسية على جهاز الحركات الارضية في الجمناستك ولصالح المجموعة التي استخدمت الوسيلة المركبة .

### 5-1 مجالات البحث

1-5-1 المجال البشري: عينة من طلاب المرحلة الثانية / قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة الكتاب والبالغ عددهم ( 40 ) طالب .

2-5-1 المجال الزمني : المدة من 2022/11/5 ولغاية 2023/1/25 .

3-5-1 المجال المكاني: القاعة الداخلية للجمناستك في قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة الكتاب .

## 3- منهج البحث وإجراءاته الميدانية

## 3-1 منهج البحث:

المنهج العلمي هو (( أسلوب للتفكير والعمل يعتمد على الباحث لتنظيم أفكاره وتحليلها وعرضها ومن ثم الوصول الى نتائج وحقائق معقولة

حول الظاهرة موضوع الدراسة )) (1)

استخدم الباحثون المنهج التجريبي لملاءمته لطبيعة المشكلة ، والمنهج التجريبي (( هو محاولة لضبط كل العوامل الأساسية المؤثرة في المتغير او المتغيرات التابعة في التجربة ما عدا عاملاً واحداً يتحكم فيه الباحث ويغيره على نحو معين بقصد تحديد وقياس تأثيره على المتغير او المتغيرات التابعة )) (2)

وقد تم اختيار تصميم ذي المجموعات الاربع ذات الاختبار القبلي والبعدي وكما مبين في الجدول ( 1 ) .

جدول ( 1 ) يبين التصميم التجريبي للمجاميع الاربع

المجموعات	1	2	3	4
المجموعة التجريبية الاولى	اختبار قبلي مهاري	طبقت البرنامج التعليمي باستخدام التلفزيون	اختبار بعدي مهاري	الفروق بين المجموعات التجريبية في الاختبار البعدي
المجموعة التجريبية الثانية	اختبار قبلي مهاري	طبقت البرنامج التعليمي باستخدام الحاسوب ( المالتيميديا ) .	اختبار بعدي مهاري	المجموعات التجريبية في الاختبار البعدي
المجموعة التجريبية الثالثة	اختبار قبلي مهاري	طبقت البرنامج التعليمي باستخدام الصور التعليمية	اختبار بعدي مهاري	المجموعات التجريبية في الاختبار البعدي
المجموعة التجريبية الرابعة	اختبار قبلي مهاري	طبقت البرنامج التعليمي باستخدام الوسيلة المركبة	اختبار بعدي مهاري	المجموعات التجريبية في الاختبار البعدي

## 3-2 عينة البحث

يعد اختيار العينة من الامور المهمة والاساسية لاتمام اجراءات البحث وتحديد اهداف الدراسة لذا فإن العينة (( هي الجزء الذي يمثل

المجتمع الاصلي والنموذج الذي يجري الباحث مجمل عمله عليه )) . (3)

اشتملت عينة البحث على ( 40 ) طالبا من طلاب المرحلة الثانية / قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة الكتاب للعام الدراسي

2022-2023 اختيرت بالطريقة العشوائية عن طريق القرعة من مجتمع البحث البالغ ( 50 ) طالبا وتمثل نسبة 80% من مجتمع الاصل

، وتم استبعاد ( 10 ) طلاب من الراسيين والطلاب الذي طبق عليهم التجربة الاستطلاعية ، وقسمت العينة الى اربع مجموعات تجريبية

ويعادل ( 10 ) طلاب لكل مجموعة وتم توزيعهم على المجاميع عن طريق القرعة ، وجرى توزيع الوسائل البصرية على المجموعات بطريقة

عشوائية عن طريق القرعة .

(1) ربحي مصطفى عليان و(آخرون) ؛ مناهج وأساليب البحث العلمي ، ط 1 : ( عمان ، دار صفا للنشر والتوزيع ، 2000 ) ، ص 53 .

(2) نوري ابراهيم ورافع صالح ؛ دليل البحوث لكتابة الابحاث في التربية الرياضية : ( بغداد ، 2004 ) ، ص 59 .

(3) وجيه محجوب ؛ اصول البحث العلمي ومناهجه ، ط 1 : ( عمان ، دار المناهج للنشر والتوزيع ، 2001 ) ، ص 163 .

## 3-3 تكافؤ العينة

أجرى الباحثون تكافؤ لعينة البحث في المهارات ( مهارة الميزان الامامي ، مهارة الدرجة الخلفية المتكورة ، الدرجة الامامية فتحا ، مهارة الوقوف على الراس ) في لعبة الجمناستك الفني ، وتوصلو الى النتائج المبينة في الجدول (2) .

## الجدول (2)

يبين المعالم الاحصائية لتحليل التباين بين مجموعات عينة البحث التي اظهرت فروقاً غير معنوية في الاختبارات القبلية

النتيجة	Fقيمة الجدولية	Fقيمة المحتسبة	متوسط المربعات	درجات الحرية	مجموع المربعات	تحليل التباين	
معنوي	83,2	4	3	3	8	بين المجموعات	الميزان الامامي
			75,0	36	26	داخل المجموعات	
غير معنوي	83,2	22,0	22,0	3	65,0	بين المجموعات	الدرجة الخلفية المتكورة
			1	36	3,35	داخل المجموعات	
غير معنوي	83,2	73,0	82,0	3	3,2	بين المجموعات	الوقوف على الراس
			1,1	36	3,39	داخل المجموعات	
غير معنوي	83,2	01,0	02,0	3	06,0	بين المجموعات	الدرجة الامامية فتحا
			3,1	36	7,44	داخل المجموعات	

الجدولية تحت درجة حرية (36-3) Fملاحظة / قيمة

احتمال خطأ 05  $0,2 = 0,83$

## 3-4 وسائل جمع المعلومات والاجهزة والادوات المستخدمة في البحث

3-4-1 وسائل جمع المعلومات : هي (( الوسيلة او الطريقة التي يستطيع بها الباحث حل مشكلته مهما كانت تلك الادوات بيانات او اجهزة ((<sup>(1)</sup> ، لغرض جمع المعلومات التي تخص البحث استخدم الباحثون الوسائل الآتية:

1- المصادر العربية والاجنبية .

2- المقابلات الشخصية (\*\*)

3- شبكة الانترنت .

4- استمارة استبيان لاستطلاع اراء الخبراء والمختصين لتحديد بعض المهارات الاساسية في الجمناستك .

5- استمارة نتائج اختبارات العينة .

(1) وجيه محجوب ، احمد بدري حسن ؛ البحث العلمي : ( كلية التربية الرياضية ، جامعة بابل ، 2002 ) ، ص 65 .

(\*\*) 1. أ.د. فالح جعاز شلش / قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة الكتاب

2. أ.م.د. متين سليمان صالح / كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة كركوك

3. أ.م.د. هدى شهاب جاري / كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة للبنات - جامعة بغداد

6- الاختبارات والقياس .

3-4-2 الاجهزة والادوات المستخدمة في البحث

1- جهاز الحركات الارضية .

2- الصور التعليمية .

( عدد 1/ 3DELL- جهاز الحاسوب (نوع

( ، 46 عقدة عدد / 1 4LG- التلفزيون ( نوع

5CD- اقراص سي دي

6Sport Sany- جهاز سي دي نوع

وملحقاتها ( لتصوير عينة البحث ) . 7Sony- كاميرا تصوير فيديو نوع سوني

8- اقلام خط لترقيم ارقام المجموعات والطلاب .

3-5 تحديد المهارات الاساسية : لتحديد بعض المهارات الاساسية في الجمناستك من خلال اطلاع الباحثون على العديد من المصادر العربية والاجنبية أعدو استمارة استبائية وزعت على مجموعة من الخبراء والمختصين في الجمناستك والتعلم والاختبارات والقياس للاتفاق حول بعض المهارات الاساسية المهمة ، وقد تم اختيار المهارات المبينة في الجدول ( 3 ) بعد اجماع الخبراء وبنسب الاتفاق لا تقل عن 70% .

الجدول ( 3 ) يوضح النسبة المئوية للمهارات التي تم الاتفاق عليها من قبل الخبراء

ت	اسم المهارة	عدد الخبراء	النسبة المئوية	الترتيب النهائي للمهارات
1	الدرجة الامامية فتحا	9	90%	2
2	الدرجة الخلفية المتكورة	7	70%	4
3	الوقوف على الرأس	8	80%	3
4	الوقوف على اليدين	3	30%	6
5	العجلة البشرية ( الكارتويل )	5	50%	5
6	الميزان الامامي	10	100%	1
7	الميزان الخلفي	2	20%	7

3-6 التجربة الاستطلاعية : هي تجربة مصغرة مشابهة للتجربة الحقيقية (1) ، لذا قام الباحثون باجراء تجربة استطلاعية في القاعة الداخلية للجمناستك في في يوم الاثنين المصادف 2022/11/7 على عينة مماثلة لعينة البحث عددهم (5) من طلاب المرحلة الثانية / قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة الكتاب والذين تم استبعادهم من قبل الباحثون في التجربة الرئيسية والغرض من التجربة الاستطلاعية معرفة ما يأتي :

- لتحديد وقت الاختبارات ويمكن التعرف على وقت البرنامج .

(1) محمد عبد الرحيم ؛ الاساسيات المهارية والخطية الهجومية في كرة السلة : ( جامعة الاسكندرية ، كلية التربية الرياضية ، 2003 ) ، ص 78 .

- معرفة الاخطاء والمعوقات التي قد تحصل في اثناء تنفيذ البرنامج التعليمي لتجاوزها .
- التأكد من صلاحية الادوات والوسائل المستخدمة في البحث .
- التعرف على البدائل اللازمة قبل تنفيذ البرنامج التعليمي .
- التأكد من مدى ملائمة القاعة الداخلية ومدى استيعابها لعينة البحث .

### 3-7 اجراءات البحث الميدانية

3-7-1 الاختبار القبلي لعينة البحث : قبل البدء بالاختبارات القبلية قامت الباحثون باعطاء وحدتين تعريفيتين في يومي السبت والاحد 12

و 2022/11/13 قبل الاختبار للطلاب ليتعرفو على المهارات وكيفية ادائها .

(( ان الاختبارات القبلية هي احدى وسائل التقويم والقياس والتشخيص والتوجيه في المناهج والبرامج لجميع المستويات والمراحل العمرية فهي تقوم بدور المؤشر بوضوح الى التقدم والنجاح في تحقيق الاهداف الموضوعية )) (1) . تم اجراء الاختبارات القبلية قبل تنفيذ البرنامج التعليمي لعينة البحث وللمجموعات الاربعة يوم الاربعاء المصادف 2022/11/16 للمهارات الاساسية التي تم الاتفاق عليها من قبل الخبراء والمختصين بدرس الجمناستيك في الساعة الحادية عشر صباحاً اذ أجري الاختبار في القاعة الداخلية للجمناستيك في قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة الكتاب .

### 3-7-2 خطوات تنفيذ البرنامج التعليمي

3-7-2-1 اختيار الوسائل البصرية المستخدمة في البحث

- التلفزيون .
- الحاسوب .
- الصور التعليمية .
- الوسيلة المركبة .

### 3-7-2-2 التجربة الرئيسة

طبق الباحثون البرنامج التعليمي بلعبة الجمناستيك والمرشح من قبل السادة الخبراء على عينة البحث المكونة من اربع مجموعات تجريبية من اجل تحقيق اهداف البحث وفروضه والوصول الى أفضل النتائج .

تبدأ الوحدة التعليمية باجراء الاحماء العام والخاص لكل افراد عينة البحث للمجموعات التجريبية الاربعة بقيادة فريق العمل المساعد ومدرسة المادة ، ثم نقوم بفصل المجاميع الاربعة كل على حدة ، بعد ذلك يتم عرض المهارة على كل مجموعة بوساطة الوسيلة المحددة لها .

#### المجموعة الاولى :

— يتم عرض المهارة عن طريق فلم صامت بوساطة التلفزيون والفيديو كمهارة متكاملة مع شرح تكنيك المهارة من قبل المشرف على الوحدة التعليمية امام هذه المجموعة والتوقف عند النقاط المهمة للمهارة المطلوبة وبخاصة عند القسم الرئيسي فيها والاستمرار بعرض المهارة ضمن الفترة المحددة لها ( 15 ) دقيقة بتكرار مرتين .

- تعلم المهارة من قبل الطلاب .

(2) كمال عبد الحميد ومحمد صبحي حسانين ؛ اللياقة البدنية مكوناتها . الاسس النظرية . الاعداد البدني . طرق القياس ، ط 1 : ( القاهرة ، دار الفكر العربي ، 1997 ، ص 276 . )

— تعطى التغذية عن طريق التلفزيون والفيديو للمجموعة نفسها ، وعند وقوع الطالب في خطأ تقوم المدرس بالتنبيه عن الخطأ فعلى الطالب الذهاب لرؤية الوسيلة المحددة لها لغرض تصحيح حركتها وتعاود التعلم على المهارة لحين ادائها بشكل مترابط .

#### المجموعة الثانية :

— يتم عرض المهارة عن طريق فلم ( صوت وصورة ) بوساطة الحاسوب ويصاحبها شرح المهارة بأقسامها مع توضيح خطوات اداء المهارة ويتم اعادة العرض والتأكيد على العرض البطيء والتوقف عند النقاط المهمة للمهارة المطلوبة وبخاصة عند القسم الرئيسي فيها والاستمرار بالعرض ضمن الفترة المحددة لها ( 15 ) دقيقة بتكرار مرتين

- تعلم المهارة من قبل الطلاب .

— تعطى التغذية الراجعة لتصحيح الخطأ الذي وقعت فيه الطالب عن طريق الوسيلة المستخدمة اذ يقوم المدرس بتنبيه الطالب عن الخطأ ثم تذهب الطالب لرؤية الوسيلة لغرض تصحيح حركتها ثم تعود للتعلم على المهارة لحين ادائها بشكل مترابط .

#### المجموعة الثالثة :

— يتم عرض المهارة عن طريق الصور التعليمية من قبل الباحثون مع شرح تكنيك المهارة وخطوات ادائها في اسفل الصورة والتركيز على النقاط المهمة للمهارة المطلوبة وبخاصة القسم الرئيسي منها ثم الاستمرار بعرض الصورة للمهارة ضمن الفترة المحددة لها ( 15 ) دقيقة بتكرار مرتين

- تعلم المهارة من قبل الطلاب .

— تعطى التغذية الراجعة لتصحيح الخطأ الذي وقعت فيه الطالب عن طريق الوسيلة المستخدمة اذ يقوم المدرس بتنبيه الطالب عن الخطأ ثم تذهب الطالب لرؤية الوسيلة لغرض تصحيح حركتها ثم تعود للتعلم على المهارة لحين ادائها بشكل مترابط .

#### المجموعة الرابعة :

— يتم عرض المهارة عن طريق فلم صامت بوساطة التلفزيون والفيديو كمهارة متكاملة مع شرح تكنيك المهارة من قبل المشرف على الوحدة التعليمية امام هذه المجموعة والتوقف عند النقاط المهمة للمهارة المطلوبة وبخاصة عند القسم الرئيسي فيها والاستمرار بعرض المهارة ضمن الفترة المحددة لها ( 5 ) دقائق مرة واحدة .

— يتم عرض المهارة عن طريق فلم ( صوت وصورة ) بوساطة الحاسوب ويصاحبها شرح المهارة بأقسامها مع توضيح خطوات اداء المهارة ويتم اعادة العرض والتأكيد على العرض البطيء والتوقف عند النقاط المهمة للمهارة المطلوبة وبخاصة عند القسم الرئيسي فيها والاستمرار بالعرض ضمن الفترة المحددة لها ( 5 ) دقائق مرة واحدة .

— يتم عرض المهارة عن طريق الصور التعليمية من قبل الباحثون مع شرح تكنيك المهارة وخطوات ادائها في اسفل الصورة والتركيز على النقاط المهمة للمهارة المطلوبة وبخاصة القسم الرئيسي منها ثم الاستمرار بعرض الصورة للمهارة ضمن الفترة المحددة لها ( 5 ) دقائق مرة واحدة .

- تعلم المهارة من قبل الطلاب .

— تعطى التغذية الراجعة لتصحيح الخطأ الذي وقعت فيه الطالب عن طريق الوسائل المستخدمة اذ تقوم المدرس بتنبيه الطالب عن الخطأ ثم تذهب الطالب لرؤية الوسيلة لغرض تصحيح حركتها ثم تعود للتعلم على المهارة لحين ادائها بشكل مترابط . عند الانتهاء من العمل في الجزء التطبيقي يكون القسم الختامي لجميع المجاميع الاربعة كما في القسم التحضيرى .

❖ مدة البرنامج التعليمي كانت ( 8 ) أسابيع .

- ❖ عدد الوحدات التعليمية خلال البرنامج ( 16 ) وحدة تعليمية .
- ❖ تنفيذ الوحدات التعليمية من قبل المجاميع التجريبية بواقع وحدتين تعليميتين في الاسبوع .
- ❖ ايام الوحدة التعليمية هي السبت والثلاثاء في الساعة العاشرة والنصف .
- ❖ بدأ البرنامج التعليمي بتاريخ 2022/11/19 لغاية 2023/1/17 .
- ❖ اقتصر عمل الباحثون في الجزء الرئيسي بالاشرف على عرض المهارة من خلال الوسيلة التعليمية .
- ❖ وقت الوحدة التعليمية بالدقائق ( 90 ) دقيقة قسمت الى ثلاثة اقسام :
- القسم التحضيري ( 20 دقيقة )
- القسم الرئيس ( 60 دقيقة )
- الجزء التعليمي ( 15 دقيقة )
- الجزء التطبيقي ( 45 دقيقة )

- القسم الختامي ( 10 دقائق )

### 3-7-3 الاختبار البعدي

بعد اكمال تنفيذ فقرات البرنامج التعليمي المقترح والذي استمر ( 8 ) أسابيع تم اجراء الاختبارات البعدية للمجاميع الاربعة يوم السبت المصادف 2023/1/21 في تمام الساعة العاشرة صباحاً في القاعة الداخلية للجناساتك في قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة الكتاب حيث تم توفير الظروف نفسها من حيث الزمان والمكان والاجهزة والادوات الذي أجري في الاختبار القبلي ، والهدف من الاختبارات البعدية هو بيان مدى فاعلية البرنامج المستخدم بالوسائل البصرية في تعلم المهارات الاساسية على جهاز الحركات الارضية ، وقياس قدرة Sony الطلاب على اداء هذه المهارات ، وقد تم تصوير الاختبارات البعدية فيديويًا بواسطة آلة التصوير الفيديوي (

### 3-7-4 تقويم المهارات الاساسية

أجرت الباحثون تصوير للاختبارات القبليّة والبعدية للمهارات الحركية قيد البحث وتسجيلها على كاسيت فيديو ، تم عرضها على مجموعة من الخبراء (\*\*\*\*\*) للمجموعات التجريبية الاربعة لتقويمها باستخدام استمارة تحكيم مصممة من قبل الباحثون ، وكان التقويم من (10) درجات . وقد اعطي لكل طالب محاولتان وتم احتساب افضل محاولة كما تم التقويم من قبل اربع مقومات وحسب القانون الدولي في حساب الدرجة وهي أسلم طريقة وتكون من خلال أخذ الدرجات الاربعة ويتم بعدها حذف اعلى درجة وأقل درجة ويؤخذ مجموع الدرجتين الوسطيتين وتقسم على (2) (1) لتكون الدرجة النهائية لكل مهارة

مجموع الدرجتين الوسطيتين

درجة اللاعب = \_\_\_\_\_

2

ملاحظة / تم الاتفاق بين الخبراء والمختصين على بعض الاسس والمبادئ لاعطاء الدرجة من ( 10 ) لكل حركة.

سيكون التقويم للمهارة من قبل اربع مقومين ويتم بعدها حذف اعلى درجة و أقل درجة ويؤخذ مجموع الدرجتين الوسطيتين ويقسم على 2 لتكون الدرجة النهائية من ( 10 ) .

(\*\*\*\*\*) أ.د. مها صبري حازم ، أ.د. عدي جاسب حسن ، أ.م.د. وئام عامر عبدالله ، م.م. خالد حمد ناصر .

(1) قواعد التقويم الدولي للرجال . اعداد الاتحاد العربي السوري . ( ترجمة ) رباب الحارس ، 2006 ، ص 16

## 3-8 الوسائل الاحصائية

لمعالجة النتائج التي حصلو عليها من التجربة. SPSS استخدمت الباحثون الوسائل الاحصائية وفق الحقبة الاحصائية الجاهزة

## 4- عرض وتحليل ومناقشة النتائج

يتضمن هذا الباب عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها على وفق البيانات التي تم الحصول عليها بعد الانتهاء من تطبيق البرنامج التعليمي باستخدام الوسائل البصرية في الاختبارات القبليّة والبعدية وتحويلها الى جداول كونها اداة توضيحية للبحث ، لأنها تقلل من احتمالات الخطأ في المراحل التالية من البحث وتعزز الادلة العلمية وتمنحها القوة " (1)

## 1-4 عرض نتائج الفرق بين الاختبارين القبلي والبعدى للمجموعة التجريبية الاولى ، وتحليلها ومناقشتها .

الجدول (4) يبين الوسط الحسابي لفرق الاوساط الحسابية والانحراف المعياري له وقيمة (ت) المحتسبة والجدولية في بعض الاختبارات بين

## الاختبارين القبلي والبعدى للمجموعة التجريبية الاولى

النتيجة	*قيمة ت		الانحراف المعياري	الوسط الحسابي لفرق الاوساط الحسابية س ف	وحدة القياس	المعالم الاحصائية الاختبارات	ت
	الجدولية	المحتسبة					
معنوي	26,2	6	3,0	9,0	درجة	الميزان الامامي	1
معنوي		7,3	1,1	4,1	درجة	الدرجة الخلفية المتكورة	2
معنوي		7,3	3,1	6,1	درجة	الوقوف على الراس	3
غير معنوي		7,1	07,1	6,0	درجة	الدرجة الامامية فتحا	4

\*05 = 0,2, قيمة (ت) الجدولية عند درجة حرية (9) وتحت مستوى دلالة 05\*

(0) في حين بلغت قيمة ، يتبين من الجدول (4) ان قيمة الوسط الحسابي لفرق الاوساط الحسابية لمهارة الميزان الامامي قد بلغ بقيمة (9)

(0) . ولغرض اختبار الفرضية المتعلقة بدلالة الفروق بين الاختبارات القبليّة والبعدية تم استخدام اختبار (ت) , الانحراف المعياري له (3)

(2) عند درجة حرية (9) وتحت , للعينات المترابطة فأتضح ان قيمة (ت) المحتسبة قد بلغت (6) في حين قيمة (ت) الجدولية قد بلغت (26)

(0) . ولما كانت القيمة المحتسبة اكبر من القيمة الجدولية فهذا يعني وجود فروق معنوية لصالح الاختبار البعدى . مستوى دلالة (05)

(1) والانحراف ، اما الوسط الحسابي لفرق الاوساط الحسابية بين الاختبارين القبلي والبعدى لمهارة الدرجة الخلفية المتكورة بلغ بقيمة (4)

(2) عند درجة حرية (9) , (3) في حين قيمة (ت) الجدولية قد بلغت (1,26) . وبلغت قيمة (ت) المحتسبة (7), المعيارى له بلغ بقيمة (1)

(0) . ولما كانت القيمة المحتسبة اكبر من القيمة الجدولية فهذا يعني وجود فروق معنوية لصالح الاختبار البعدى , وتحت مستوى دلالة (05)

.

(1) . وبلغت (1) , والانحراف المعياري له بلغ بقيمة (3) . اما الوسط الحسابي لفرق الاوساط الحسابية لمهارة الوقوف على الراس بلغ بقيمة (6)

(0) . ولما كانت (2) عند درجة حرية (9) وتحت مستوى دلالة (3,05) في حين قيمة (ت) الجدولية قد بلغت (26), قيمة (ت) المحتسبة (7)

القيمة المحتسبة اكبر من القيمة الجدولية فهذا يعني وجود فروق معنوية لصالح الاختبار البعدى .

(1) احمد توفيق الجنابي ؛ تأثير استخدام جهاز حسان القفز النابضي المقترح في سرعة تعليم قفزة الالدين الامامية : (رسالة ماجستير ، كلية التربية الرياضية ، جامعة

بغداد ، 1991 ) ، ص 70 .

(1, 0) والانحراف المعياري له بلغ بقيمة (0,7) ، اما الوسط الحسابي لفرق الاوساط الحسابية لمهارة الدرجة الامامية فتحا فقد بلغ بقيمة (6, 0) . ولما (2) عند درجة حرية (9) وتحت مستوى دلالة (1,05) بينما قيمة (ت) الجدولية قد بلغت (26) . وبلغت قيمة (ت) المحتسبة (7) كانت القيمة المحتسبة اصغر من القيمة الجدولية فهذا يعني عدم وجود فروق معنوية بين الاختبارات القبلي والبعدية .

لاحظ الباحثون ان المجموعة الاولى قد حققت فروقا معنوية في مهارات الميزان الامامي والدرجة الخلفية المتكورة والوقوف على الراس . وعزى الباحثون هذه الفروق الى تأثير البرنامج التعليمي بوساطة التلفزيون مما ادى الى تقدم واضح لدى افراد العينة بسبب الانتظام والاستمرار في الوحدات التعليمية والى دوره في التخلص من الصعوبات التي تواجه افراد العينة في اثناء اداء المهارات ، اذ تعدّ وسائل مساعدة في جعل عملية التعلم ايجابية لكونه يساعد في اعطاء التصور الحركي الصحيح للمهارة بأفضل مستوى وجعل الفرد قادراً على تصحيح اخطائه . ويتفق الباحثون مع ما أكدته ( ابتهاج احمد ) " فاستخدام الوسائل التعليمية المختلفة في عملية التعلم تجعل التعليم ايجابيا وتجعل الفرد المتعلم قادراً على تصحيح اوضاعه وحركاته فتكون العملية التعليمية اكثر وأسرع تأثيراً " (1) .

المجموعة التجريبية الاولى لم تحقق فروقا معنوية في مهارة الدرجة الامامية فتحا ولأسباب عديدة ، منها ان خطوات تعليم المهارة لم تكن واضحة جداً من خلال عرضها بالتلفزيون وذلك لسرعة اداء المهارة وعدم وضوح اجزائها ، فالتلفزيون يعرض المهارة لمرة واحدة وبسرعة ولا يمكن التحكم في اعادتها عرضها مرة اخرى ، لذا لم تتوصل العينة الى فهم واستيعاب المهارة بالشكل المطلوب .

2-4 عرض نتائج الفرق بين الاختبارين القبلي والبعدى للمجموعة التجريبية الثانية ، وتحليلها ومناقشتها .

الجدول (5) يبين الوسط الحسابي لفرق الاوساط الحسابية والانحراف المعياري له وقيمة (ت) المحتسبة والجدولية في بعض الاختبارات بين

#### الاختبارين القبلي والبعدى للمجموعة التجريبية الثانية

ت	المعالم الاحصائية الاختبارات	وحدة القياس	الوسط الحسابي لفرق الاوساط الحسابية س ف	الانحراف المعياري ع ف	*قيمة ت	
					الجدولية	المحتسبة
1	الميزان الامامي	درجة	9,1	73,0	1,8	26,2
2	الدرجة الخلفية المتكورة	درجة	4,2	07,1	7	
3	الوقوف على الراس	درجة	4,3	8,0	7,12	
4	الدرجة الامامية فتحا	درجة	1	8,0	8,3	

0,2 = 26 , قيمة ( ت ) الجدولية عند درجة حرية (9) وتحت مستوى دلالة 0,5\*

يتبين من الجدول ( 5 ) ان قيمة الوسط الحسابي لفرق الاوساط الحسابية لمهارة الميزان الامامي بين الاختبارين القبلي والبعدى بلغ بقيمة (2, 8) بينما قيمة (ت) الجدولية قد بلغت (0,26) . وبلغت قيمة (ت) المحتسبة (1,1) في حين بلغت قيمة الانحراف المعياري لها (9,73) (9, 0) . ولما كانت القيمة المحتسبة اكبر من القيمة الجدولية فهذا يعني وجود فروق معنوية , عند درجة حرية (9) وتحت مستوى دلالة (05) لصالح الاختبار البعدى . اما الوسط الحسابي لفرق الاوساط الحسابية بين الاختبارين القبلي والبعدى لمهارة الدرجة الخلفية المتكورة بلغ بقيمة (2) عند (1) . وبلغت قيمة (ت) المحتسبة (7) في حين قيمة (ت) الجدولية قد بلغت (2,26) والانحراف المعياري له بلغ بقيمة (4,07)

(1) ابتهاج احمد عبد العال ؛ تأثير استخدام الوسائل التعليمية في تعليم مهارات التمير والضربة الساحقة في الكرة الطائرة لتلميذات المرحلة الاعدادية . مجلة علوم وفنون الرياضية : ( القاهرة ، جامعة حلوان ، 1990 ) ، ص 9 .

(0) . ولما كانت القيمة المحسوبة اكبر من القيمة الجدولية فهذا يعني وجود فروق معنوية ولصالح (9) وتحت مستوى دلالة (05) الاختبارات البعدية .

(3) والانحراف , اما الوسط الحسابي لفرق الاوساط الحسابية بين الاختبارين القبلي والبعدي لمهارة الوقوف على الراس فقد بلغ بقيمة (4) (2) عند درجة حرية (9) , (12) في حين قيمة (ت) الجدولية قد بلغت (0,26) . وبلغت قيمة (ت) المحسوبة (7), المعيار له بلغ بقيمة (8) (0) . ولما كانت القيمة المحسوبة اكبر من القيمة الجدولية فهذا يعني وجود فروق معنوية ولصالح الاختبارات , وتحت مستوى دلالة (05) البعدية .

اما الوسط الحسابي لفرق الاوساط الحسابية بين الاختبارين القبلي والبعدي لمهارة الدرجة الامامية فتحتا فقد بلغ بقيمة (1) (2) عند درجة حرية (3) في حين قيمة (ت) الجدولية قد بلغت (0,26) . وبلغت قيمة (ت) المحسوبة (8), والانحراف المعياري له بلغ بقيمة (8) (0) . ولما كانت القيمة المحسوبة اكبر من القيمة الجدولية فهذا يعني وجود فروق معنوية ولصالح الاختبارات , (9) وتحت مستوى دلالة (05) البعدية . ويعزو الباحثون هذه الفروق بين الاختبارين القبلي والبعدي الى فاعلية البرنامج التعليمي المطبق بواسطة الحاسوب والذي زود الطلاب بالمعلومات وربطها بالاداء العملي، والى استخدام مبدأ التدرج في التعلم من السهل الى الاصعب ، وكذلك تنظيم اداء المهارات حسب الوقت المخصص ، وكثرة المحاولات التكرارية ادت الى فهم واستيعاب المهارة .

( " على ان التعلم يحتاج الى محاولات متكررة لانجاز المهارة بنجاح " Schmidt<sup>(1)</sup> ويتفق الباحثون مع ما أكده )

3-4 عرض نتائج الفرق بين الاختبارين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية الثالثة ، وتحليلها ومناقشتها .

الجدول (6) يبين الوسط الحسابي لفرق الاوساط الحسابية والانحراف المعياري له وقيمة (ت) المحسوبة والجدولية في بعض الاختبارات بين الاختبارين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية الثالثة

ت	المعالم الاحصائية الاختبارات	وحدة القياس	الوسط الحسابي لفرق الاوساط الحسابية س ف	الانحراف المعياري	*قيمة ت	
					ع ف	الجدولية
1	الميزان الامامي	درجة	5,1	2,1	7,3	معنوي
2	الدرجة الخلفية المتكورة	درجة	2,3	7,0	8,12	معنوي
3	الوقوف على الراس	درجة	1,4	1,1	8,10	معنوي
4	الدرجة الامامية فتحا	درجة	5,2	3,1	8,5	معنوي

0,2 = 0,26, قيمة ( ت ) الجدولية عند درجة حرية (9) وتحت مستوى دلالة 05\*

يتبين من الجدول ( 6 ) ان قيمة الوسط الحسابي لفرق الاوساط الحسابية لمهارة الميزان الامامي بين الاختبارين القبلي والبعدي بلغ بقيمة (3) في حين قيمة (ت) الجدولية قد بلغت (1) . وبلغت قيمة (ت) المحسوبة (1,7) في حين بلغت قيمة الانحراف المعياري له (2), (5) (0) . ولما كانت القيمة المحسوبة اكبر من القيمة الجدولية فهذا يعني وجود فروق (2) عند درجة حرية (9) وتحت مستوى دلالة (05), (26) معنوية لصالح الاختبارات البعدية . اما قيمة الوسط الحسابي لفرق الاوساط الحسابية بين الاختبارين القبلي والبعدي لمهارة الدرجة الخلفية المتكورة بلغ بقيمة (3,2) والانحراف المعياري له بلغ بقيمة (7,0) . وبلغت قيمة (ت) المحسوبة (12,8) بينما قيمة (ت) الجدولية بلغت

(1) Schmidt , A. Richard , Richard , Craiy A. Wishbery . Motor learning and performance . 1991 , Second Education , Human Kentics , 2000 .

(2,26) عند درجة حرية (9) وتحت مستوى دلالة (0,05) . ولما كانت القيمة المحسوبة اكبر من القيمة الجدولية فهذا يعني وجود فروق معنوية ولصالح الاختبارات البعدية .

اما الوسط الحسابي لفرق الاوساط الحسابية بين الاختبارين القبلي والبعدى لمهارة الوقوف على الراس بلغ بقيمة (4,1) والانحراف المعياري له بلغ بقيمة (1,1) . وبلغت قيمة (ت) المحسوبة (10,8) في حين قيمة (ت) الجدولية بلغت (2,26) عند درجة حرية (9) وتحت مستوى دلالة (0,05) . ولما كانت القيمة المحسوبة اكبر من القيمة الجدولية فهذا يعني وجود فروق معنوية لصالح الاختبارات البعدية . اما الوسط الحسابي لفرق الاوساط الحسابية بين الاختبارين القبلي والبعدى لمهارة الدرجة الامامية فتحا بلغ بقيمة (2,5) والانحراف المعياري له بلغ بقيمة (1,3) . وبلغت قيمة (ت) المحسوبة (5,8) في حين قيمة (ت) الجدولية قد بلغت (2,26) عند درجة حرية (9) وتحت مستوى دلالة (0,05) . ولما كانت القيمة المحسوبة اكبر من القيمة الجدولية فهذا يعني وجود فروق معنوية لصالح الاختبارات البعدية .

ويعزو الباحثون هذه الفروق بين الاختبارين الى مدى فاعلية البرنامج المطبق بوساطة الصور التعليمية في خلق الرغبة وتحفيز وتشجيع الطلاب على ممارسة المهارات بصورة صحيحة ، وان هذا التعلم الحاصل في المهارات جاء نتيجة الدقة في التطبيق والانتباه من قبل الطلاب مما ساعدهم على سهولة فهم واستيعاب المهارة فضلاً عن كثرة الممارسة ادت الى تنظيم الوقت المخصص لتطبيق البرنامج . ويتفق الباحثون مع ما أكده ( عبد الحميد شرف ) " ان عرض بعض الوسائل التعليمية كالصور المجسمة او النماذج او الافلام التي تحمل نماذج للحركة المراد تعلمها ، تحرك الرغبة الايجابية لدى التلميذ وتولد لديه الحب في تعلم الحركات " (1) .

4-4 عرض نتائج الفرق بين الاختبارين القبلي والبعدى للمجموعة التجريبية الرابعة ، وتحليلها ومناقشتها .

الجدول (7) يبين الوسط الحسابي لفرق الاوساط الحسابية والانحراف المعياري له وقيمة (ت) المحسوبة والجدولية في بعض الاختبارات بين

الاختبارين القبلي والبعدى للمجموعة التجريبية الرابعة

ت	المعالم الاحصائية الاختبارات	وحدة القياس	الوسط الحسابي لفرق الاوساط الحسابية س ف	الانحراف المعياري ع ف	*قيمة ت		النتيجة
					الجدولية	المحتسبة	
1	الميزان الامامي	درجة	2,3	7,1	7,5	26,2	معنوي
2	الدرجة الخلفية المتكورة	درجة	2,4	2,2	6	26,2	معنوي
3	الوقوف على الراس	درجة	3,4	8,0	6,16	26,2	معنوي
4	الدرجة الامامية فتحا	درجة	3	6,1	5,5	26,2	معنوي

0,2 = 26, قيمة ( ت ) الجدولية عند درجة حرية (9) وتحت مستوى دلالة 05\*

يتبين من الجدول ( 7 ) ان قيمة الوسط الحسابي لفرق الاوساط الحسابية بين الاختبارين القبلي والبعدى لمهارة الميزان الامامي بلغ بقيمة (2) عند درجة حرية (5) في حين قيمة (ت) الجدولية بلغت (1,26) . وبلغت قيمة (ت) المحسوبة (3,7) والانحراف المعياري له بلغ (2,7) (0) . ولما كانت القيمة المحسوبة اكبر من القيمة الجدولية فهذا يعني وجود فروق معنوية لصالح الاختبارات (9) وتحت مستوى دلالة (05) البعدية .

(1) عبد الحميد شرف ؛ مصدر سابق ، 2000 ، ص 55 .

(4) والانحراف ، اما الوسط الحسابي لفرق الاوساط الحسابية بين الاختبارين القبلي والبعدي لمهارة الدرجة الخلفية المتكورة بلغ بقيمة (2) عند درجة حرية (2) . وبلغت قيمة (ت) المحتسبة (6) في حين قيمة (ت) الجدولية قد بلغت (26,26) المعياري لفرق الاوساط بلغ بقيمة (2) (0) . ولما كانت القيمة المحتسبة اكبر من القيمة الجدولية فهذا يعني وجود فروق معنوية ولصالح الاختبارات (9) وتحت مستوى دلالة (05) البعدية .

(4) والانحراف المعياري ، اما الوسط الحسابي لفرق الاوساط الحسابية بين الاختبارين القبلي والبعدي لمهارة الوقوف على الراس بلغ بقيمة (3) عند درجة حرية (9) وتحت (16) في حين قيمة (ت) الجدولية قد بلغت (0,26) . وبلغت قيمة (ت) المحتسبة (6) له بلغ بقيمة (8) (0) . ولما كانت القيمة المحتسبة اكبر من القيمة الجدولية فهذا يعني وجود فروق معنوية ولصالح الاختبارات البعدية . اما مستوى دلالة (05) الوسط الحسابي لفرق الاوساط الحسابية بين الاختبارين القبلي والبعدي لمهارة الدجرجة الامامية فتحا بلغ بقيمة (3) والانحراف المعياري له (2) عند درجة حرية (9) وتحت مستوى دلالة (5) في حين قيمة (ت) الجدولية قد بلغت (1,26) . وبلغت قيمة (ت) المحتسبة (5) بلغ (6) (0) . ولما كانت القيمة المحتسبة اكبر من القيمة الجدولية فهذا يعني وجود فروق معنوية لصالح الاختبارات البعدية . (05)

ويعزو الباحثون هذه الفروق الى تطبيق البرنامج التعليمي باستخدام الوسيلة المركبة بصورة دقيقة ومنظمة وملائمة لعينة البحث ، ودورها في ابراز التفاصيل الدقيقة الخاصة بالمهارات مما تزيد قدرة الطلاب في فهم متطلبات الحركة ، فالوسيلة المركبة توفر معلومات اضافية وتعطي صورة واضحة للمهارة والتعرف على نواحي القوة والضعف واستبعاد الحركات الخاطئة وترسيخ الحركات الصحيحة .

ويتفق الباحثون مع ما أشار اليه (وجيه محجوب) في المعلومات الواسعة " ان توفر المعلومات عن المهارة سوف يطور القابلية على التعلم للمهارات الحركية اكثر من الذين لم يتوفر لديهم معلومات واسعة قبل التدريب " (1). ولغرض التعرف على معنوية الفروق بين المجموعات التي اظهرت فروقاً معنوية بين الاختبارات والبعدية ولصالح أي مجموعة تم معالجة نتائج المجموعات بواسطة تحليل التباين (ف) وكما مبين في الجداول الاتية :

#### 4-5 عرض نتائج الفروق في اختبار الميزان الامامي بين المجموعات الرابع في الاختبارات البعدية وتحليلها ومناقشتها

الجدول (8) يبين المعالم الاحصائية لتحليل التباين بين مجموعات عينة البحث والتي اظهرت فروقاً معنوية في الاختبارات البعدية لمهارة

##### الميزان الامامي

النتيجة	قيمة (ف)		متوسط المربعات	درجات الحرية	مجموع المربعات	تحليل التباين	
	الجدولية	المحتسبة				بين المجموعات	داخل المجموعات
معنوي	83,2	7,19	4,9	3	4,28	بين المجموعات	الميزان الامامي
			48,0	36	3,17	داخل المجموعات	

(9) (28) وكان متوسط المربعات بقيمة (4) يبين الجدول (8) ان مجموع المربعات بين المجموعات لمهارة الدرجة الامامية المتكورة بلغ (4) (19) وكانت قيمة (0) بينما قيمة (ف) المحتسبة (7,17) وان متوسط المربعات بلغ (48) في حين بلغ مجموع المربعات داخل المجموعات (3) (0) ، وبما ان قيمة (ف) المحتسبة اكبر من القيمة الجدولية فهذا (2) عند درجة حرية (3-36) وتحت مستوى دلالة (05) (ف) الجدولية (83) يعني وجود فروق معنوية . ويعزو الباحثون هذه الفروق الى دور الوسائل التعليمية وكفاءتها في اصال المعلومات الدقيقة والسريعة للطلالات

وتوضيح الجوانب الرئيسية للمهارة بدقة عالية ، والى خلق الميول والاتجاهات لدى الطلاب نحو ممارسة المهارات ، وطبيعة العرض للمهارات وبالتدرج العلمي الصحيح ساعد على فهم واستيعاب الحركة .

ويتفق الباحثون مع ما أشار اليه ( مفتي ابراهيم ) " على ان استخدام الوسائل التعليمية تساعد المتعلم على الفهم والاستيعاب بشكل دقيق من خلال متابعة تسلسل الاداء عن طريق العرض البطيء للحركة " (1) .

لمعرفة اقل فرق معنوي كما هو ( L.S.D ) ولعرض التعرف على ان الفروق لصالح أي مجموعة تم استعمال قيمة اقل فرق معنوي موضح في الجدول (9) .

#### الجدول (9) يبين قيمة اقل فرق معنوي بين الاوساط الحسابية بين مجموعات عينة البحث

##### والتي اظهرت فروقات معنوية في اختبار الميزان الامامي

المجموعة (4)	المجموعة (3)	المجموعة (2)	المجموعة (1)	L.S.D قيمة المجموعات
7 = س <sub>4</sub>	6 = س <sub>3</sub>	5 = س <sub>4</sub>	9 = س <sub>3</sub>	
*8,0	3,0	*6,0		3,المجموعة (1) س = 9
2,0	*9,0			4,المجموعة (2) س = 5
*1,1				3,المجموعة (3) س = 6
				4,المجموعة (4) س = 7

72 = ( 2, . 0 ) ملاحظة / قيمة اقل فرق معنوي عند درجة حرية (36) واحتمال خطأ (0,05) وقيمة (ت) الجدولية ( 72

يوجد فرق معنوي بين المجموعة التجريبية الاولى التي استخدمت وسيلة التلفزيون وبين المجموعة التجريبية الثانية التي استخدمت وسيلة الحاسوب ولصالح المجموعة الثانية .

ويعزو الباحثون التطور الذي حصل في نتائج المجموعة الثانية الى ان عرض المهارة بصرياً بواسطة الحاسوب والذي يصاحبه التعليق الصوتي المصاحب للموسيقى ادى الى اشراك حاستي السمع والبصر في العملية التعليمية الامر الذي يزيد قدرة الطلاب على فهم المهارة بأسرع وقت .

ويتفق الباحثون مع ما أشار اليه ( طارق نزار ) " ان الوسيلة التعليمية هي من الاشياء الحقيقية التي يمكن ان يتعامل بها المدرس مع طلبته بصورة مباشرة وهي اكثر اتصالا بساينولوجية التعلم من غيرها لكونها تشترك اكبر قدر ممكن من الحواس ويتم التعلم بواسطتها عن طريق العمل المباشر" (2) . لا يوجد فرق بين المجموعة التجريبية الاولى التي استخدمت وسيلة التلفزيون وبين المجموعة التجريبية الثالثة التي استخدمت الصور التعليمية ، وهذا يؤكد بأن تأثير الوصيلتين في تعلم هذه المهارة متساوٍ على الرغم من اختلاف الوسيلة المطبقة .

يوجد فرق معنوي بين المجموعة التجريبية الاولى التي استخدمت وسيلة التلفزيون وبين المجموعة التجريبية الرابعة التي استخدمت الوسيلة المركبة ولصالح المجموعة الرابعة .

ويعزو الباحثون هذا التطور الذي حصل في نتائج المجموعة الرابعة الى استخدام الوسيلة المركبة ( المختلطة ) في العملية التعليمية ساعد في سهولة تعلم المهارات بصورة سريعة.

(1) مفتي ابراهيم حمادة ، التدريب الرياضي الحديث تطبيق وقيادة : ( جامعة القاهرة ، دار الفكر العربي ، 1991 ) ، ص 191 .

(2) طارق نزار الطالب ، اثر استخدام الجهاز المتوازي التعليمي المقترح في تعليم بعض المهارات الحركية للمبتدئين على جهاز الحلق المتوازي في الجمناستيك : ( جامعة بغداد ، كلية التربية الرياضية ، رسالة ماجستير ، 1998 ) ، ص 14 .

ويتفق الباحثون مع ما أكده ( حمدان زيدان ) ان الوسيلة المركبة قد " تساعد اذ حسن استخدامها على نجاح عملية التعلم وزيادة مردودها التربوي " (1).

يوجد فرق معنوي بين المجموعة التجريبية الثانية التي استخدمت الحاسوب وبين المجموعة الثالثة التي استخدمت الصور التعليمية ولصالح المجموعة الثانية .

ويرون الباحثون ان التطور الذي حصل في نتائج المجموعة التجريبية الثانية يعود الى الحاسوب من حيث قدرته على تجزئة المهارة وعرضها بالسرعة البطيئة لعدة مرات.

لا يوجد فرق معنوي بين المجموعة التجريبية الثانية التي استخدمت وسيلة الحاسوب وبين المجموعة التجريبية الرابعة التي استخدمت الوسيلة المركبة المختلطة وهذا يؤكد تأثير الوسيلتين في تعلم هذه المهارة متساوٍ .

يوجد فرق معنوي بين المجموعة التجريبية الثالثة التي استخدمت وسيلة الصور التعليمية وبين المجموعة التجريبية الرابعة ولصالح المجموعة الرابعة التي استخدمت الوسيلة المركبة .

ويعزو الباحثون هذا التطور الذي حصل في نتائج المجموعة الرابعة الى عرض المهارة بصرياً وسمعيّاً الى جانب المعلومات النظرية تؤدي الى تعلم المهارات بصورة اسرع .

ويتفق الباحثون مع ما أشارت اليه ( عابدة علي حسين ) في مثل هذه الظروف تحتاج المتعلمة الى اكثر من وسيلة تعليمية يسرع ويسهل عليها تعلم هذه المهارة فهي لا تكفي بالمساعدة اليدوية فقط وانما اضافة المعلومات اللفظية البصرية من خلال الشرح الدقيق للمهارة وربط ذلك بمشاهدة الاداء خلال الشريط الفيديوي لتعزيز الاستجابة (2) .

#### 6-4 عرض نتائج الفروق في اختبار الدرجة الخلفية المتكورة بين المجموعات الاربع في الاختبارات البعدية وتحليلها ومناقشتها

الجدول (10) يبين المعالم الاحصائية لتحليل التباين بين مجموعات عينة البحث والتي اظهرت فروقاً معنوية في الاختبارات البعدية لمهارة

##### الدرجة الخلفية المتكورة

النتيجة	قيمة (ف)		متوسط المربعات	درجات الحرية	مجموع المربعات	تحليل التباين	
	الجدولية	المحتسبة				بين المجموعات	داخل المجموعات
معنوي	83,2	7,22	6,14	3	8,43	بين المجموعات	الدرجة الخلفية المتكورة
			64,0	36	1,23	داخل المجموعات	

(14) وكان مجموع المربعات داخل (43) وكان متوسط المربعات (6, نلاحظ في الجدول (10) ان مجموع المربعات بين المجموعات بلغ (8 عند (2) وكانت قيمة (ف) الجدولية (0,83) في حين قيمة (ف) المحتسبة (23,7) وان متوسط المربعات (64, المجموعات بقيمة (1 (0) ، وبما ان قيمة (ف) المحتسبة اكبر من القيمة الجدولية فهذا يعني وجود فروق معنوية . درجة حرية (3-36) وتحت مستوى دلالة (05) ويعزو الباحثون هذه الفروق الى فاعلية الوسائل التعليمية المختلفة في العملية التعليمية في تشجيع وتحفيز الطلاب نحو ممارسة المهارات وتشخيص الأخطاء ومعالجتها ، ادت الى تحسن مستوى التعلم لدى الطلاب بالاضافة انها تقوي الثقة بالنفس وتقلل الخوف والتردد الذي يتولد

(1) حمدان ، محمد زياد ، الوسائل التعليمية مبادئها وتطبيقاتها : ( بيروت ، مؤسسة الرسالة ، 1981 ) ، ص 393 .

(2) عابدة علي حسين ، مصدر سابق ، 1999 ، ص 107 .

في اثناء ممارسة المهارات الصعبة وزيادة المحاولات التكرارية مما يعطي نتائج ايجابية للتعلم . ويتفق الباحثون مع ما أكده ( احمد عبد الله ) الى ضرورة استخدام تكنولوجيا التعليم في تعلم المهارات الحركية والمعرفية بكرة السلة " (1) . ولغرض التعرف على ان الفروق لصالح أي لمعرفة اقل فرق معنوي كما هو موضح في الجدول (11) . (L.S.D) مجموعة تم استعمال قيمة اقل فرق معنوي

الجدول (11) يبين قيمة اقل فرق معنوي بين الاوساط الحاسوبية بين مجموعات عينة البحث

والتي اظهرت فروقات معنوية في اختبار الدرجة الخلفية المتكورة

المجموعة (4)	المجموعة (3)	المجموعة (2)	المجموعة (1)	L.S.D قيمة المجموعات
7, 1 س =	4, 1 س =	5, 7 س =	4, 6 س =	4, المجموعة (1) س = 6
*5, 2	*5, 0	*1, 1		5, المجموعة (2) س = 7
*4, 1	*6, 1			4, المجموعة (3) س = 1
*3				7, المجموعة (4) س = 1

05) ( 2, . 0 = ) وقيمة (ت) الجدولية ( 72, ملاحظة / قيمة اقل فرق معنوي عند درجة حرية (36) واحتمال خطأ (05)

يوجد فرق معنوي بين المجموعة التجريبية الاولى التي استخدمت وسيلة التلفزيون وبين المجموعة التجريبية الثانية التي استخدمت وسيلة الحاسوب ولصالح المجموعة الثانية .

ويعزو الباحثون هذا التطور الذي حصل في نتائج المجموعة الثانية الى الحاسوب الذي يعد من الوسائل الحديثة استخداماً في مجالات الحياة المختلفة وخصوصاً المجال الرياضي ، من حيث قدرته على عرض البرنامج بالالوان والصوت وامكانية العرض بصورة دقيقة بالاضافة الى تكبير الصورة مما يسهل عملية التعلم .

ويتفق الباحثون مع ما أشار اليه ( عادل فاضل ) " ان استخدام الصور التوضيحية التي اندرجت في فقرات المنهاج التعليمي وبمساعدة الحاسوب قد اتاح للمتعلم فهماً وادراكاً واستيعاباً لطبيعة الحركة فضلاً عن تجزئة الحركة " (1) .

يوجد فرق معنوي بين المجموعة التجريبية الاولى التي استخدمت وسيلة التلفزيون وبين المجموعة التجريبية الثالثة التي استخدمت وسيلة الصور التعليمية ولصالح المجموعة الاولى . ويرون الباحثون ان هذا التطور الذي حصل في نتائج المجموعة الاولى يعود الى التلفزيون الذي يعد من الوسائل السمعية البصرية لكونه يجمع بين الصورة والصوت في آن واحد ، اذ من خلاله يتم اشراك حاستين من الحواس في العملية التعليمية والتدريبية مما يسهل عملية التعلم .

ويتفق الباحثون مع ما أشار اليه ( يعرب خيون ) " ان عملية استماع الطالب للشرح المقترن مع الصور واللقطات الفيلمية للاداء يؤدي الى الربط بين هاتين الحاستين ( النظر والسمع ) لتكوين صورة اوضح في الدماغ لشكل الحركة اذ انها تساعد على تكوين معلومات تصحيحية حول الاداء " (2)

(1) احمد عبد الله ، اثر استخدام تكنولوجيا التعليم في تعلم بعض المهارات الحركية و المعرفية بكرة السلة اطروحة دكتوراه ، كلية التربية الرياضية للبنات : ( القاهرة ، جامعة حلوان ، 1995 ) ، ص 40 .

(1) عادل فاضل علي ، تأثير بعض استخدامات انظمة قواعد المعرفة في برامج التعلم بالانموذج الرمزي لتعلم المهارات الهجومية بالمبارزة : ( اطروحة دكتوراه ، كلية التربية الرياضية ، جامعة بغداد ، 2000 ) ، ص 95 .

(2) يعرب خيون ، مصدر سابق ، 2002 ، ص 197 .

يوجد فرق معنوي بين المجموعة التجريبية الاولى التي استخدمت وسيلة التلفزيون وبين المجموعة التجريبية الرابعة التي استخدمت الوسيلة المركبة ولصالح المجموعة الرابعة .

ويرون الباحثون ان هذا التطور الذي حصل في نتائج المجموعة الرابعة يعود الى ان استخدام الوسائل التعليمية المتعددة لها تأثير ايجابي في فهم متطلبات الحركة بصورة سريعة .

ويتفق الباحثون مع ما اشار اليه ( عبد الستار جاسم و بسام عباس ) " ان بعض المهارات في الجمناستك تتطلب اكثر من طريقة للتعلم لتوضيح واستيعاب تكنيك المهاري لدى الطالب وبخاصة في الحركات الصعبة والمركبة كحركة القفز ضمناً على حضان القفز " (3)

يوجد فرق معنوي بين المجموعة التجريبية الثانية التي استخدمت الحاسوب وبين المجموعة التجريبية الثالثة التي استخدمت الصور التعليمية ولصالح المجموعة الثانية .

ويمكن القول ان التطور الذي حصل في نتائج المجموعة الثانية الى ان الحاسوب يلعب دوراً فاعلاً في زيادة انتباه الطلاب وذلك بسبب اسلوب العرض المشوق وبالتدرج العلمي مما يؤدي الى فهم الحركة واستيعابها .

ويتفق الباحثون مع ( بان عدنان محمد ) فقد ساعد هذا الجهاز على تسهيل عملية التعلم للمهارات من خلال ما تشاهده المتعلمة من دقة العرض للمهارات بالإضافة الى قابلية العرض وسرعة استيعابها . (4)

يوجد فرق معنوي بين المجموعة التجريبية الثانية التي استخدمت وسيلة الحاسوب والمجموعة الرابعة التي استخدمت الوسيلة المركبة ولصالح المجموعة الرابعة .

ويرون الباحثون ان التطور الذي حصل في نتائج المجموعة الرابعة يعود الى الوسيلة المركبة ، اذ ان استخدام عدة وسائل تعليمية يؤدي الى تنوع اساليب التعلم . يوجد فرق معنوي بين المجموعة التجريبية الثالثة التي استخدمت وسيلة الصور الجدارية وبين المجموعة التجريبية الرابعة التي استخدمت الوسيلة المركبة ولصالح المجموعة التجريبية الرابعة

ويرون الباحثون ان هذا التطور الذي حصل في نتائج المجموعة الرابعة يعود الى دور الوسائل التعليمية المتنوعة في ابراز التفاصيل الدقيقة للمهارة مما ساعد الطلاب على معرفة نقاط القوة والضعف ومحاولة تصحيح الاخطاء ومعالجتها مما يسهل عملية تعلم المهارات . ويتفق الباحثون مع ما اشار اليه ( اسامة كامل راتب ) يمكن للتعلم الاستعانة بوسائل تعليمية متعددة منها القراءات وكراسات العمل الخاص بالطلاب والمواد المبرمجة والافلام والوسائل السمعية البصرية ، وقد يجد المتعلم عاملاً مساعداً له جراء تنوع تلك المواد التعليمية لتحقيق اكبر قدر من التعلم لمواد محدودة (3) .

التعلم لمواد محدودة (3) .

(3) عبد الستار جاسم و بسام عباس ، اثر استخدام وسائل التعلم على الاداء الفني المقترح في تعليم بعض المهارات الحركية للمبتدئين على جهاز الحلق المتوازي في الجمناستك : ( جامعة بغداد ، كلية التربية الرياضية ، بحث منشور ، 1998 ) ، ص 14 .

(4) بان عدنان ، مصدر سابق ، ص 79 .

(3) اسامة كامل راتب ، تعلم سباحة : ( القاهرة ، دار الفكر العربي ، 1984 ) ، ص 158 .

4-7 عرض نتائج الفروق في اختبار الوقوف على اليدين بين المجموعات الاربع في الاختبارات البعدية وتحليلها ومناقشتها

الجدول (13) يبين المعالم الاحصائية لتحليل التباين بين مجموعات عينة البحث والتي اظهرت فروقاً معنوية في الاختبارات البعدية لمهارة

الوقوف على الراس

النتيجة	قيمة (ف)		متوسط المربعات	درجات الحرية	مجموع المربعات	تحليل التباين	
	الجدولية	المحتسبة				بين المجموعات	داخل المجموعات
معنوي	83,2	6,29	1,18	3	4,54	بين المجموعات	الوقوف على الراس
			6,0	36	22	داخل المجموعات	

(18) بينما بلغ مجموع (54) وكان متوسط المربعات بقيمة (1)، نلاحظ في الجدول (13) ان مجموع المربعات بين المجموعات بلغ (4) (29) وكانت قيمة (ف) الجدولية (0) في حين قيمة (ف) المحتسبة (6)، المربعات داخل المجموعات بقيمة (22) وان متوسط المربعات (6) (0) ، وبما ان قيمة (ف) المحتسبة اكبر من القيمة الجدولية فهذا يعني وجود (2) عند درجة حرية (3-36) وتحت مستوى دلالة (05)، (83) فروق معنوية . ويعزو الباحثون هذه الفروق الى فاعلية ودور الوسائل التعليمية وبدون ابداء المساعدة والتي لها اثر واضح في اصال المعلومات وتعزيز وتصحيح الاخطاء الذي قد تحدث اثناء الاداء ، وان عملية الشرح الدقيق للمهارة وربطها بمشاهدة الاداء عن طريق فيلم لتعزيز الاستجابة وكثرة الممارسة والمحاولات التكرارية تؤدي الى اكتساب التعلم للمهارة الحركية . ويتفق الباحثون مع (ساهرة رزاق) ان استخدام التعزيز عن طريق العرض النموذج الحي ثم المصور يحسن مستوى الاداء (1) . ولغرض التعرف على ان الفروق لصالح أي مجموعة لمعرفة اقل فرق معنوي كما هو موضح في الجدول (12) . (L.S.D) تم استعمال قيمة اقل فرق معنوي

الجدول (12) يبين قيمة اقل فرق معنوي بين الاوساط الحسابية بين مجموعات عينة البحث

والتي اظهرت فروقات معنوية في اختبار الوقوف على الراس

المجموعة (4)	المجموعة (3)	المجموعة (2)	المجموعة (1)	قيمة L.S.D المجموعات
7, س = 4	6, س = 3	7, س = 3	6, س = 2	
*2, 1	2, 0	*1, 1		6, المجموعة (1) س = 2
1, 0	*3, 1			7, المجموعة (2) س = 3
*4, 1				المجموعة (3) س = 6
				7, المجموعة (4) س = 4

0 = 2, 47 ملاحظة / قيمة اقل فرق معنوي عند درجة حرية (36) واحتمال خطأ (0,05) وقيمة (ت) الجدولية (72)

يوجد فرق معنوي بين المجموعة التجريبية الاولى التي استخدمت وسيلة التلفزيون وبين المجموعة التجريبية الثانية التي استخدمت وسيلة الحاسوب ولصالح المجموعة الثانية . ويرون الباحثون ان هذا التطور الذي حصل في نتائج المجموعة الثانية جاء نتيجة عرض المهارة بصورة بطيئة ومشاهدتها لأكثر من مرة لها تأثير ايجابي في فهم وإدراك الحركة . ويتفق الباحثون مع ما أشار اليه (مصطفى عبد السميع) " ان

(1) ساهرة عبد الرزاق ، اثر النموذج بواسطة الاجهزة السمعية و البصرية على الاداء الحركي في الجمناستيك الايقاعي ، رسالة ماجستير : ( كلية التربية الرياضية ، جامعة بغداد ، 1993 ) ، ص 81 .

المشاهدة المتكررة وبسرعة مختلفة وتتعدد مصادر التعلم تضيف حيوية وبعداً جديداً لعملية التعلم وتنتقل الطالب من جو التعلم التقليدي الى حالة من التشويق والانجذاب نحو التعلم " (1) .

لا يوجد فرق معنوي بين المجموعة التجريبية التي استخدمت وسيلة التلفزيون وبين المجموعة التجريبية الثالثة التي استخدمت وسيلة الصور التعليمية . وهذا يؤكد أنّ تأثير الوسيلتين في تعلم هذه المهارة متساوٍ على الرغم من اختلاف الوسيلتين .

يوجد فرق معنوي بين المجموعة التجريبية الاولى التي استخدمت وسيلة التلفزيون وبين المجموعة التجريبية الرابعة التي استخدمت الوسيلة المركبة ولصالح المجموعة الرابعة .

ويمكن القول ان التطور الذي حصل في نتائج المجموعة الرابعة يعود الى تنوع الوسائل التعليمية ادى الى تلقي المتعلم المعارف والخبرات والمعلومات من خلال استخدامه عدة وسائل واجهزة والتي تشد انتباهه نحو ممارسة المهارات وزيادة فرص المشاركة لتعلم المهارة .

ان وضع الطالب في مواقف او اجواء تعليمية تستثمرها لتحقيق الاداء الافضل يأتي من ( العمارة 2000 (ويتفق الباحثون مع ما ذكره خلال مساعدتها في الحصول على المعلومات والخبرات بشكل علمي مدروس ومخطط له بصورة صحيحة (2) .

يوجد فرق معنوي بين المجموعة التجريبية الثانية التي استخدمت وسيلة الحاسوب وبين المجموعة التجريبية الثالثة التي استخدمت وسيلة الصور التعليمية ولصالح المجموعة الثانية .

ويعزو الباحثون هذا التطور الذي حصل في نتائج المجموعة الثانية الى اهمية الحاسوب في اضاء جو من المتعة الى عملية التعليم فيعمل على اثاره الدافعية وجذب الانتباه من قبل الطلاب مما يجعل عملية التعليم اكثر ايجابية .

اقبال عبد الحميد وعطيات عطا ( " ان الوسائل التعليمية تجعل عملية التعلم اكثر ايجابية وفاعلية (ويتفق الباحثون مع ما اشارت اليه وتساعد علناختصار الزمن المخصص للتعلم وتعمل على جذب انتباه الطلاب واثارة اهتمامهم وتشويقهم " (3) .

لا يوجد فرق معنوي بين المجموعة التجريبية الثانية التي استخدمت وسيلة الحاسوب وبين المجموعة التجريبية الرابعة التي استخدمت الوسيلة المركبة وهذا يؤكد أنّ تأثير الوسيلتين في تعلم هذه المهارة متساوٍ على الرغم من اختلاف الوسيلتين .

يوجد فرق معنوي بين المجموعة التجريبية الثالثة التي استخدمت وسيلة الصور الجدارية وبين المجموعة التجريبية الرابعة التي استخدمت الوسيلة المركبة ولصالح المجموعة التجريبية الرابعة

ويرون الباحثون ان هذا التطور الذي حصل في نتائج المجموعة الرابعة يعود الى التنوع في استخدام الوسائل في العملية التعليمية ادى الى اندفاع الطلاب الى المشاركة وبكل حماس وازالة الخوف والتردد وأدكى روح المنافسة والابداع لكونها عاملاً مساعداً لتنمية المهارات لتسهيل عملية التعلم .

(1) مصطفى عبد السميع ، وسائل الاتصال و الوسائل التعليمية ، ط1 : ( القاهرة ، مركز الكتاب للنشر ، 2001 ) ، ص 31 .

(2) محمد حسن عمارة ، اصول التربية التاريخية و الاجتماعية و الفلسفية ، ط2 : ( عمان ، دار المسيرة للنشر و التوزيع للطباعة ، 2000 ) ص 312 .

(3) اقبال عبد الحميد وعطيات عطا ، تأثير استخدام الوسائل السمعية و البصرية على تعلم مهارات رمي الرمح لتلميذات المرحلة الثانية ، مجلة التربية . العدد الاول ، 1988 ، ص 94 .

ويتفق الباحثون مع ما ذكره ( ابراهيم ناصر ) " من ان تعليم الطلاب وتقديم المهارات لهن بأساليب وتقنيات تعتمد على التنوع والتجديد واستثارة القدرات يلعب دوراً حيوياً في تنمية المهارات والقابليات وتطويرها ، اذ ان عملية التعلم هي عملية تنمية وبالتالي فهي مستمرة ومتغيرة ومتطورة " (1) .

#### 4-8 عرض نتائج الفروق في اختبار الوقوف على الراس بين المجموعات الاربع في الاختبارات البعدية وتحليلها ومناقشتها

الجدول (13) يبين المعالم الاحصائية لتحليل التباين بين مجموعات عينة البحث والتي اظهرت فروقاً معنوية في الاختبارات البعدية لمهارة

#### الوقوف على الراس

النتيجة	قيمة (ف)		متوسط المربعات	درجات الحرية	مجموع المربعات	تحليل التباين	
	الجدولية	المحتسبة				بين المجموعات	داخل المجموعات
معنوي	2.83	29.3	12.8	3	38.6	بين المجموعات	الوقوف على الراس
			0.43	36	15.6	داخل المجموعات	

(12) بينما بلغ مجموع المربعات (38) وكان متوسط المربعات (8, نلاحظ في الجدول (13) ان مجموع المربعات بين المجموعات بلغ (6 عند (29) وكانت قيمة (ف) الجدولية (0,83) في حين قيمة (ف) المحتسبة (15,3) وان متوسط المربعات (43, داخل المجموعات (6) ، وبما ان قيمة (ف) المحتسبة اكبر من القيمة الجدولية فهذا يعني وجود فروق معنوية . درجة حرية (3-36) وتحت مستوى دلالة (05) ويعزو الباحثون هذه الفروق الى تنفيذ البرنامج التعليمي بصورة منتظمة وصحيحة وبناءة على اساس علمي فضلاً عن استخدام مبدأ التدرج في التعلم من السهل الى الصعب ، كذلك استخدام التغذية الراجعة الصحيحة في التعلم والتزام المجموعات بالوقت المخصص للوحدة التعليمية ، وكثرة المحاولات التكرارية ادت الى تعلم المهارات وبقيتها لفترة زمنية اطول ، وتوافر الظروف الملائمة لاجراء التجربة من حيث المكان والزمان وتوافر الاجهزة الكافية لعينة البحث . ويتفق الباحثون مع ما ذكره ( رافد علي داود ) " ان المنهج التعليمي يؤدي حتماً الى تطور الانجاز اذا بني على اساس علمي في تنظيم عملية التعلم واستخدام التغذية الراجعة المناسبة وملاحظة الفروق الفردية ، وكذلك استخدام التكرارات المثلى وبإشراف مدربين متخصصين وتحت ظروف تدريبية جيدة من حيث المكان والزمان والادوات المستخدمة (2) . ولغرض لمعرفة اقل فرق معنوي كما هو موضح في (L.S.D) التعرف على ان الفروق لصالح أي مجموعة تم استعمال قيمة اقل فرق معنوي الجدول (14) .

الجدول (14) يبين قيمة اقل فرق معنوي بين الاوساط الحسابية بين مجموعات عينة البحث

والتي اظهرت فروقات معنوية في اختبار الدرجة الامامية فتحا

المجموعة (4)	المجموعة (3)	المجموعة (2)	المجموعة (1)	قيمة المجموعات L.S.D
5 = س, 7	5 = س, 5	6 = س, 6	6 = س, 4	
*9, 2	*9, 0	*2		4, المجموعة (1) س = 6
*9, 0	*1, 1			6, المجموعة (2) س = 6
*2				5, المجموعة (3) س = 5
				7, المجموعة (4) س = 5

(1) ابراهيم ناصر ، اسس التربية ، ط2 : ( الاردن ، دار عمان للنشر و التوزيع ، 1989 ) ، ص 123-124 .

(2) رافد علي داود ؛ تأثير التمرين المتغير في تطوير مهارة التهديد بالقفز بكرة السلة : ( رسالة ماجستير ، كلية التربية الرياضية ، جامعة بابل ، 2004 )

0 (2,0 = 0,40) وقيمة (ت) الجدولية (72, ملاحظة / قيمة اقل فرق معنوي عند درجة حرية (36) واحتمال خطأ (05)

يوجد فرق معنوي بين المجموعة التجريبية الاولى التي استخدمت وسيلة التلفزيون وبين المجموعة التجريبية الثانية التي استخدمت وسيلة الحاسوب ولصالح المجموعة التجريبية الثانية .

ويرون الباحثون ان التطور الذي حصل في نتائج المجموعة الثانية يعود الى ان الحاسوب من الوسائل الحديثة لأن المتعلم يكون وجهاً لوجه مع الالة التي لا تبخل عليه لا بالمعلومات ولا بالوقت مما يؤدي الى خلق الابداع وتحفيز اكبر ورفع للثقة بالنفس وتحكم الفرد اكثر في عملية تعلمه .

ويتفق الباحثون مع ما ذكره (الكروي 1983) " فإطالة النظر الى المعلومة المعروضة امامه تزيد من تفاعل المتعلم مع المادة وتتركز في ذهنه " (1)

يوجد فرق معنوي بين المجموعة التجريبية الاولى التي استخدمت وسيلة التلفزيون وبين المجموعة التجريبية الثالثة التي استخدمت وسيلة الصور التعليمية ولصالح المجموعة الاولى .

ويمكن القول ان التطور الذي حصل في نتائج المجموعة الاولى يعود الى دور التلفزيون في العملية التعليمية اذ ان عرض المهارات لعدة مرات امام الطلاب يؤدي الى تثبيت الاستجابات الصحيحة ويقدم معلومات دقيقة تؤدي الى بقاء أثر التعلم لفترة زمنية أطول .

ويتفق الباحثون مع ما ذكره (مكارم ابو هرجة) " بأن استخدام الوسائل التعليمية التي تخاطب اكثر من حاسة تؤدي الى تنوع اساليب التعزيز التي تؤدي الى تثبيت الاستجابات الصحيحة وتأكيد التعلم ، كما انها تقدم للمتعلمين خبرات حية وقوية التأثير وتمد الفرد بمصدر للارشادات او الرموز التي تؤدي الى زيادة بقاء اثر ما يتعلمه وتجعل التعلم حياً ومحسوساً " (2) .

يوجد فرق معنوي بين المجموعة التجريبية الاولى التي استخدمت وسيلة التلفزيون وبين المجموعة التجريبية الرابعة التي استخدمت الوسيلة المركبة ولصالح المجموعة الرابعة . ويرون الباحثون ان التطور الذي حصل في نتائج المجموعة الرابعة جاء نتيجة تطبيق البرنامج التعليمي بوسائل متعددة تقوم بعرض مقاطع فيلمية المصاحب للتعليق الصوتي لاداء الحركة . كل هذه الوسائل ادت الى اشراك اكثر من حاسة لدى الطلاب مما ساعدهن على الاستيعاب وفهم المهارة بأسرع وقت .

ويتفق الباحثون مع ما ذكره (عبد الحميد شرف) " كلما زاد عدد الحواس المشتركة في اتمام عملية التعليم والتعلم للحركات الرياضية كلما ساعد ذلك على التذكر الجيد واداء الحركة المراد تعلمها بصورة أفضل " (1)

يوجد فرق معنوي بين المجموعة التجريبية الثانية التي استخدمت وسيلة الحاسوب وبين المجموعة التجريبية الثالثة التي استخدمت وسيلة الصور التعليمية ولصالح المجموعة التجريبية الثانية .

ويمكن القول بأن التطور الذي حصل في نتائج المجموعة التجريبية الثانية يعود الى ان الحاسوب من الوسائل الحديثة والمتطورة في العملية التعليمية من خلال عرضه للمهارة امام الطلاب الى جانب دور مدرس المادة في التوجيه مما ادى الى خلق نوعاً من الاثارة والتشويق والانجذاب نحو تعلم المهارات .

(1) الكروي ، ابراهيم سلمان ؛ استخدام الحاسبات الالكترونية في التعلم الذاتي : ( الكويت ، السنة السادسة ، العدد (11) حزيران ، 1983 ) ، ص 35 .

(2) مكارم حلمي ابو هرجة و ( آخرون ) ؛ مصدر سابق ، 2000 ، ص 37 .

(1) عبد الحميد شرف ؛ مصدر سابق ، 2000 ، ص 56 .

ويتفق الباحثون مع ( عصام عبد الخالق ) " ان المناقشة والتوجيه الذي يقوم به المدرس اثناء عملية عرض وايضاح المهارات بواسطة الحاسوب تساعد على زيادة ادراك الطالب لأهمية وكيفية الاداء الصحيح للنشاط المطلوب " (2) .

ومن وجهة نظر الباحثون يرون بأن المجموعة الثانية التي استخدمت الحاسوب اظهرت نتائج ايجابية في مستوى التعلم اذ ساعد هذا الجهاز الطلاب على اكتساب المعرفة وتحسن مستوى تعلم المهارات من خلال عرضها لعدة مرات عن طريق الحاسوب ، وتؤيد الباحثون ما استنتجه الباحث ( نبراس علي 2007 ) الى " ان استخدام الحاسوب كتقنية حديثة في تعلم المهارات يعد اداة فعالة في ايصال المفاهيم المعقدة والمهارات المركبة ويساعد على اختصار الوقت ويشد انتباه الطلاب لفترات اطول من التعلم بالطريقة التقليدية " (3)

يوجد فرق معنوي بين المجموعة التجريبية الثانية التي استخدمت وسيلة الحاسوب وبين المجموعة التجريبية الرابعة التي استخدمت الوسيلة المركبة ولصالح المجموعة الرابعة . ويرون الباحثون ان التطور الذي حصل في نتائج المجموعة الرابعة الى استخدام وسائل تعليمية متعددة في الوسائل التعليمية ساعد في تحفيز وتشجيع الطلاب على ممارسة المهارات بصورة دقيقة مما ادى الى رفع مستوى الاداء وتقليل الفروق بين الطلاب .

ويتفق الباحثون مع ما أكده ( عبد الحميد شرف ) " ان تعدد الوسائل التعليمية بأشكالها المختلفة واحجامها المتعددة يمكن ان يقلل الفروق الفردية بين التلاميذ ، وهذا يسهل عمليات التعليم والتعلم للمهارات الحركية الرياضية " (4)

يوجد فرق معنوي بين المجموعة التجريبية الثالثة التي استخدمت وسيلة الصور التعليمية وبين المجموعة التجريبية الرابعة التي استخدمت الوسيلة المركبة ولصالح المجموعة الرابعة . ويمكن القول ان التطور الذي حصل في نتائج المجموعة الرابعة يعود الى للوسيلة المركبة والى مجموعة التكرارات التي قامت بها الطلاب كان تأثيرها ايجابيا ، وادى تطبيق المهارة بعدة وسائل الى اشاعة روح المنافسة والتخلص من الملل ( في ان اجراء محاولات تكرارية كثيرة ومنظمة وبأحوال مختلفة يساعد على التطور بالمهارة Singer , 1998 . ويتفق الباحثون مع ) ويشارك فعليا في التعلم والاداء . (5) ومن وجهة نظر الباحثون يرون بأن المجموعة الرابعة التي استخدمت الوسيلة المركبة أظهرت نتائج افضل في مستوى التعلم التي اعتمدت اساساً في مشاهدة النموذج الحركي عن طريق وسائل تعليمية متنوعة اعطت لعينة البحث تصوراً حركياً عن المسار الحركي والتي عملت على تكوين الثقة بالنفس وعدم التردد في اثناء الاداء . وبهذا تؤيد الباحثون ما استنتجته ( عايدة علي حسين ) الى " ضرورة تنوع الوسائل التعليمية في عملية التعلم " (1) ومن خلال النتائج التي توصلت اليها الباحثون وجدت ان افضل مجموعة اظهرت تحسناً في مستوى التعلم هي المجموعة الرابعة التي استخدمت جميع الوسائل البصرية ، ثم تليها المجموعة الثانية التي استخدمت الحاسوب ، ثم المجموعة الاولى التي استخدمت التلفزيون ، واخيراً المجموعة الثالثة التي استخدمت الصور التعليمية .

## 5- الاستنتاجات والتوصيات

### 5-1 الاستنتاجات

من خلال النتائج توصل الباحثون الى الاستنتاجات الآتية :

- استخدام الوسائل البصرية والسمعية ساعد في تعلم المهارات الاساسية على جهاز الحركات الارضية في الجمناستيك .

(2) عصام عبد الخالق ؛ التدريب الرياضي نظريات وتطبيقات : ( الاسكندرية ، دار المعارف للطباعة ، 1992 ) ، ص 113 .

(3) نبراس علي لطيف ؛ تأثير التعليم التفاعلي بالحاسوب في الاداء المهاري والتحصيل المعرفي لرفعة النتر لدى طلاب كلية التربية الرياضية ، رسالة ماجستير : ( كلية التربية الاساسية ، جامعة ديالى ، 2007 ) ، ص 80

(4) عبد الحميد شرف ؛ مصدر سابق ، 2000 ، ص 57 .

(5) Singer , N. Robet . Motor Learning from ( monce mae Millan . Pablising co. Inc., New York . 1998 ) .P.282 .

(1) عايدة علي حسين ؛ مصدر سابق ، 1999 ، ص 120

- استخدام الوسيلة التعليمية المركبة في التعلم حققت تحسناً عالياً في تعلم المهارات الأساسية على جهاز الحركات الأرضية في الجمناستيك .
- التنوع في استخدام وسائل تعليمية متعددة أدى الى فهم وتعلم المهارة بصورة افضل من قبل الطلاب .
- ظهرت افضلية الوسائل التعليمية ضمن التجربة كما في التسلسل التالي :
- المجموعة الرابعة التي استخدمت الوسيلة المركبة جاءت بالمرتبة الاولى .
- المجموعة الثانية التي استخدمت الحاسوب جاءت بالمرتبة الثانية .
- المجموعة الاولى التي استخدمت التلفزيون جاءت بالمرتبة الثالثة .
- المجموعة الثالثة التي استخدمت الصور التعليمية جاءت بالمرتبة الرابعة .

## 5-2 التوصيات

- من خلال الاستنتاجات ، اوصى الباحثون بما يلي :
- ضرورة استخدام الوسائل البصرية والسمعية في مادة الجمناستيك لرفع القدرة المهارية لاداء المهارات لدى الطلاب من اجل الاسراع بعملية تعلم المهارات .
- استخدام الوسائل البصرية والسمعية في تعلم المهارات الحركية والالعب لما لها من أثر ايجابي في عملية التعلم .
- ضرورة استخدام الوسيلة المركبة في تعلم المهارات الأساسية على جهاز الحركات الأرضية في الجمناستيك .
- ضرورة استخدام الوسيلة المختلطة المركبة في تعلم المهارات الأساسية لباقي الالعب .
- اجراء دراسات مشابهة في مجال تأثير استخدام الوسائل البصرية والسمعية على تعلم المهارات على اجهزة الجمناستيك الاخرى .

## المصادر

- ابتهاج احمد عبد العال ؛ تأثير استخدام الوسائل التعليمية في تعليم مهارات التمرير والضربة الساحقة في الكرة الطائرة لتلميذات المرحلة الاعدادية . مجلة علوم وفنون الرياضة : ( القاهرة ، جامعة حلوان ، 1990 ) .
- ابراهيم ناصر ، اسس التربية ، ط2 : ( الاردن ، دار عمان للنشر و التوزيع ، 1989 ) .
- احمد توفيق الجنابي ؛ تأثير استخدام جهاز حضان القفز النابضي المقترح في سرعة تعليم قفزة الالدين الامامية : ( رسالة ماجستير ، كلية التربية الرياضية ، جامعة بغداد ، 1991 ) .
- احمد عبد الله ، اثر استخدام تكنولوجيا التعليم في تعلم بعض المهارات الحركية و المعرفية بكرة السلة اطروحة دكتوراه ، كلية التربية الرياضية للبنات : ( القاهرة ، جامعة حلوان ، 1995 ) .
- اسامة كامل راتب ، تعلم سباحة : ( القاهرة ، دار الفكر العربي ، 1984 ) .
- الكروي ، ابراهيم سلمان ؛ استخدام الحاسبات الالكترونية في التعلم الذاتي : ( الكويت ، السنة السادسة ، العدد (11) حزيران ، 1983 ) .
- بان عدنان محمد امين ؛ تأثير استخدام الحاسوب في تعلم بعض المهارات الأساسية في الجمناستيك الفني للنساء ، رسالة ماجستير ، كلية التربية الرياضية - جامعة بغداد ، 2000 م .
- حمدان ، محمد زياد ، الوسائل التعليمية مبادئها وتطبيقاتها : ( بيروت ، مؤسسة الرسالة ، 1981 ) ،
- رافد علي داود ؛ تأثير التمرين المتغير في تطوير مهارة التهديد بالقفز بكرة السلة : ( رسالة ماجستير ، كلية التربية الرياضية ، جامعة بابل ، 2004 ) .
- ربحي مصطفى عليان و(آخرون ) ؛ مناهج وأساليب البحث العلمي ، ط 1 : ( عمان ، دار صفا للنشر والتوزيع ، 2000 ) .

- ساهرة عبد الرزاق ، اثر النموذج بواسطة الاجهزة السمعية و البصرية على الاداء الحركي في الجمناستيك الابقاعي ، رسالة ماجستير ، كلية التربية الرياضية ، جامعة بغداد ، 1993 .
- طارق نزار الطالب ، اثر استخدام الجهاز المتوازي التعليمي المقترح في تعليم بعض المهارات الحركية للمبتدئين على جهاز الحلق المتوازي في الجمناستيك : ( جامعة بغداد ، كلية التربية الرياضية ، رسالة ماجستير ، 1998 )
- عادل فاضل علي ، تأثير بعض استخدامات انظمة قواعد المعرفة في برامج التعلم بالانموذج الرمزي لتعلم المهارات الهجومية بالمبارزة : اطروحة دكتوراه ، كلية التربية الرياضية ، جامعة بغداد ، 2000 ،
- عايدة علي حسين ؛ اثر استخدام بعض الوسائل المساعدة في تعلم بعض المهارات الحركية في الجمناستيك الفني للنساء ، اطروحة دكتوراه ، كلية التربية الرياضية ، جامعة بغداد ، 1999 .
- عبد الستار جاسم وبسام عباس ، اثر استخدام وسائل التعلم على الاداء الفني المقترح في تعليم بعض المهارات الحركية للمبتدئين على جهاز الحلق المتوازي في الجمناستيك : ( جامعة بغداد ، كلية التربية الرياضية ، بحث منشور ، 1998 ) .
- عصام عبد الخالق ؛ التدريب الرياضي نظريات وتطبيقات : ( الاسكندرية ، دار المعارف للطباعة ، 1992 )
- قاسم لزام و ( آخرون ) ؛ أسس التعلم والتعليم وتطبيقاته في كرة القدم : ( كلية التربية الرياضية ، جامعة بغداد ، 2005 ) .
- قبال عبد الحميد وعطيات عطا ، تأثير استخدام الوسائل السمعية و البصرية على تعلم مهارات رمي الرمح لتلميذات المرحلة الثانية ، مجلة التربية . العدد الاول ، 1988 .
- كمال عبد الحميد ومحمد صبحي حسانين ؛ اللياقة البدنية مكوناتها . الاسس النظرية . الاعداد البدني . طرق القياس ، ط 1 : ( القاهرة ، دار الفكر العربي ، 1997 ) .
- محمد حسن عمارة ، اصول التربية التاريخية و الاجتماعية و الفلسفية ، ط 2 : ( عمان ، دار المسيرة للنشر و التوزيع للطباعة ، 2000 ) .
- محمد عبد الرحيم ؛ الاساسيات المهارية والخطية الهجومية في كرة السلة : ( جامعة الاسكندرية ، كلية التربية الرياضية ، 2003 )
- مصطفى عبد السميع ، وسائل الاتصال و الوسائل التعليمية ، ط 1 : ( القاهرة ، مركز الكتاب للنشر ، 2001 ) .
- مفتي ابراهيم حمادة ، التدريب الرياضي الحديث تطبيق وقيادة : ( جامعة القاهرة ، دار الفكر العربي ، 1991 ) . - مكارم ابو هرجة ( اخرون ) ، موسوعة التدريب الميداني للتربية الرياضية ، ط 1 : ( القاهرة ، مركز الكتاب للنشر ، 2000 ) .
- نبراس علي لطيف ؛ تأثير التعليم التفاعلي بالحاسوب في الاداء المهاري والتحصيل المعرفي لرفعة النتر لدى طلاب كلية التربية الرياضية ، رسالة ماجستير : ( كلية التربية الاساسية ، جامعة ديالى ، 2007 ) .
- نوري ابراهيم ورافع صالح ؛ دليل الباحث لكتابة الابحاث في التربية الرياضية : ( بغداد ، 2004 ) .
- وجيه محجوب ، احمد بدري حسن ؛ البحث العلمي : ( كلية التربية الرياضية ، جامعة بابل ، 2002 ) ،
- وجيه محجوب ؛ اصول البحث العلمي ومناهجه ، ط 1 : ( عمان ، دار المناهج للنشر والتوزيع ، 2001 ) .
- وجيه محجوب ؛ التعلم وجدولة التدريب الرياضي : ( عمان ، دار وائل للنشر ، 2001 ) .
- يعرب خيون ؛ التعلم الحركي بين المبدأ والتطبيق : ( بغداد ، مكتبة الصخرة للطباعة ، 2002 م )
- Schmidt , A. Richard , Richard , Craiy A.Wishbery . Motor learning and performance . 1991 , Second Education , Human Kentics , 2000 .

- Singer , N. Robet . Motor Learning from ( monce mae Millan . Pablishing co. Inc., New York . 1998 )

#### الملحق (4) استمارة التقييم لعينة البحث

الدرجة النهائية	مجموع الدرجتين الوسيطتين	تقويم المحكمات				اسماء عينة البحث	ت
		ق4	ق3	ق2	ق1		
							1
							2
							3
							4
							5
							6
							7
							8
							9
							10

#### ملحق (2) نموذج للوحدة التعليمية المطبقة المجموعة الثاني

الوحدة / الثانية / الهدف التعليمي / تعليم مهارة الدرجة الخلفية المتكورة / عدد الطلاب / 10

التاريخ 2022/12/10 / الهدف التربوي / تعليم الطلاب على مبادئ القيادة والالتزام

بالنظام والتوجيهات

نوع النشاط	الوقت	التنظيم	الادوات	الملاحظات
القسم التحضيري	20 دقيقة		جهاز الحركات	- أخذ الغياب واعطاء الارشادات
أ. تسجيل الحضور		* * * * *	الارضية	- اعطاء تمارين عامة لتهيئة جميع اعضاء الجسم
ب. احماء عام	10 دقيقة	*		- اعطاء تمارين خاصة التي تخدم القسم الرئيس للحركة
ج. احماء خاص	10 دقيقة	* * * * *		1- يتم عرض المهارة عن طريق فلم ( صوت وصورة ) بواسطة الحاسوب ويصاحبها
القسم الرئيس	50 دقيقة	*	الحاسوب	شرح المهارة بأقسامها مع توضيح خطوات
الجزء التعليمي	15 دقيقة	*		اداء المهارة ويتم اعادة العرض والتأكيد على العرض البطيء
		*		والتوقف عند النقاط المهمة للمهارة المطلوبة وبخاصة عند القسم الرئيسي
		* * * * *		فيها والاستمرار بالعرض ضمن الفترة المحددة لها ( 15 ) دقيقة
		**		بتكرار مرتين .
الجزء التطبيقي	35 دقيقة	**		2- تطبيق المهارة من قبل الطلاب لأجل التعلم .
		**		3- تعطى التغذية الراجعة لتصحيح الخطأ الذي وقعت فيه الطالب عن طريق الوسيلة
		* * * * *		المستخدمة اذ تقوم المدرس بتنبية الطالب عن الخطأ ثم تذهب الطالب لرؤية الوسيلة
		* * * * *		لغرض تصحيح حركتها ثم تعود للتعلم على المهارة لحين اداؤها بشكل مترابط .
الجزء الختامي	10 دقائق	* * * * *		