

**THE IMPACT OF AN INTERACTIVE EDUCATIONAL METHOD, SOME EDUCATIONAL METHODS AND EXERCISE SCHEDULING, IN LEARNING THE SKILLS OF THE CRUSHING HITTING THE CONFRONTATION AND THE SHELL WALL IN VOLLEYBALL**

Dr. Khaled Shaker Mahmoud,  
General Directorate of Education,  
Baghdad, Al-Karkh, Ministry of Education, Iraq  
drkhaledshaker@gmail.com

**ABSTRACT**

The aim of the research is to prepare educational units according to the overlapping of some teaching methods and exercise scheduling in learning the skills of the counter crushing beating and the blocking wall in volleyball. To identify the effect of the overlap between the direct teaching methods (command, training, reciprocal) with the two methods of exercise (intensive, distributed) in learning to perform the two skills of hitting. The smasher and blocking wall with volleyball. Identifying the best method of overlapping in learning to perform the skills of smashing and wall blocking in volleyball. The researcher used the experimental approach using (equal groups) method. The research community determined the research community with the students of the second academic year in the College of Physical Education and Sports Sciences - Al-Mustansiriya University for the academic year 2022-2023 AD, whose number is (80) students distributed into three academic divisions. The research is the part that represents the community of origin, and the research sample was chosen randomly from the research community by lottery method, as it was formed from three divisions that were divided into (6) experimental groups with (8) students for each group, and thus the total number of the research sample is (48) students" and this number constitutes a percentage of (60%) of the research community, which is an appropriate percentage to represent the community in a "honest" representation. The researcher excluded the failing and deferred students, the students of the exploratory experiment, the students who practiced the game of volleyball, as well as the students who are frequently absent, the number of which is (32) students and their percentage is (40%) of the research community of (80) students for the purpose of completing the homogeneity between the members of the six groups. Research diligently, the researcher conducted the pre-test and then subjected the groups to an experiment, after which the post-test was conducted and the researcher used the statistical bag to extract the results. In learning the technical performance and accuracy of the skills of crushing hitting and wall blocking in volleyball. There are significant differences between the six research groups in learning the technical performance of the crushing hitting skill. One of the most important recommendations is the need to use the overlap between teaching methods and exercise scheduling (under study) in learning the rest of volleyball skills to identify the extent of their effectiveness in achieving the best learning of these skills. Focusing on the use of the (command - distributed) method in learning the crushing hitting skill and the (reciprocal - intensive) method in learning the volleyball blocking skill because of its effective impact on learning these skills for this group of learners.

**Keywords:** Teaching methods, exercise scheduling, counter crushing, wall blocking, volleyball.

اثر وحدات تعليمية وفقا للتداخل بعض اساليب التدريس وجدولة التمرين في تعلم مهارتي الضرب الساحق المواجه وحائط الصد بالكرة الطائرة

د. خالد شاكر محمود ، المديرية العامة لتربية بغداد الكرخ الاولى ، وزارة التربية ، العراق

drkhaledshaker@gmail.com

#### مستخلص البحث

هدف البحث الى اعداد وحدات تعليمية وفقا للتداخل بعض اساليب التدريس وجدولة التمرين في تعلم مهارتي الضرب الساحق المواجه وحائط الصد بالكرة الطائرة التعرف على تأثير التداخل بين الأساليب التدريسية المباشرة ( الامرى ، التدريبي ، التبادلي ) بأسلوبى التمرين ( المكثف ، الموزع ) في تعلم أداء مهارتي الضرب الساحق وحائط الصد بالكرة الطائرة . التعرف على أفضل أسلوب للتداخل في تعلم أداء مهارتي الضرب الساحق وحائط الصد بالكرة الطائرة . أستعمل الباحث المنهج التجريبي بأسلوب ( المجموعات المتكافئة ) **مجتمع البحث** تحدد مجتمع 2023 م والبالغ – الجامعة المستنصرية للعام الدراسي 2022 –البحث بطلاب السنة الدراسية الثانية في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضية عددهم ( 80 ) طالبا" موزعين على ثلاث شعب دراسية . **عينة البحث** إن عينة البحث هي الجزء الذي يمثل مجتمع الأصل ، وقد اختيرت عينة البحث بالطريقة العشوائية من مجتمع البحث بأسلوب القرعة ، حيث تشكلت من ثلاث شعب تم تقسيمهم إلى ( 6 ) مجموعات تجريبية وبواقع ( 8 ) طلاب لكل مجموعة ، وبهذا يكون العدد الكلي لعينة البحث ( 48 ) طالبا" ويشكل هذا العدد نسبة مئوية مقدارها ( 60 % ) من مجتمع البحث ، وهي نسبة مناسبة لتمثيل المجتمع تمثيلا" صادقا" . وأستبعد الباحث الطلاب الراسيين والمؤجلين وطلاب التجربة الاستطلاعية والطلاب الممارسين للعبة الكرة الطائرة وكذلك الطلاب متكرري الغياب والبالغ عددهم ( 32 ) طالبا" ونسبتهم ( 40 % ) من مجتمع البحث البالغ ( 80 ) طالبا" لغرض استكمال التجانس بين أفراد المجموعات الست وقد شرع الباحث بإجراء التجانس والتكافؤ لعينة البحث بعهد ذلك قام الباحث بإجراء الاختبار القبلي وبعده اخضع المجاميع الى تجربة وبعدها تم إجراء الاختبار البعدي واستخدم الباحث الحقيبة الاحصائية لاستخراج النتائج وكانت من اهم الاستنتاجات هي إن للتداخل بين للأساليب التدريسية الثلاثة ( الامرى ، التدريبي ، التبادلي ) بأسلوبى التمرين المكثف والموزع تأثيرا" ايجابيا" في تعلم الأداء الفني والدقة لمهارتي الضرب الساحق وحائط الصد بالكرة الطائرة . هناك فروق ذات دلالة معنوية بين مجموعات البحث الست في تعلم الأداء الفني لمهارة الضرب الساحق .ومن اهم التوصيات هي ضرورة استعمال التداخل بين الأساليب التدريسية وجدولة التمرين ( قيد البحث ) في تعلم بقية مهارات الكرة الطائرة للتعرف على مدى فاعليتها في تحقيق افضل تعلم لهذه المهارات . **المكثف** ( في تعلم مهارة حائط – الموزع ) في تعلم مهارة الضرب الساحق والأسلوب ( التبادلي –التركيز على استعمال الأسلوب ( الامرى الصد بالكرة الطائرة لما لها من اثر فاعل في تعلم هذه المهارات اهذه الفئة من المتعلمين .

**الكلمات المفتاحية :** اساليب التدريس ،جدولة التمرين ، الضرب الساحق المواجه ،حائط الصد ، الكرة الطائرة.

**1- التعريف بالبحث****1-1 المقدمة وأهمية البحث**

تعد زيادة فاعلية التدريس يجب الاهتمام بأساليب تنمي القدرة على التعلم الذاتي ، فلم يعد المدرس يمتلك السلطة المطلقة التي عليها أن تقرر كل شيء ولم يعد ينحصر دور الطالب في أتباع أوامر المدرس من دون تفهم أو تفكير .وتعد جدولة التمرين وتنظيمه من الأمور المهمة في عملية التعلم حيث يساهم في تسهيل التعلم من خلال التدرج وحسب صعوبة المهارة المراد تعلمها ، كما إن استعمال أساليب تمرين متنوعة ومختلفة يساعد في خلق أفكار جديدة لدى المتعلم وبالتالي تحقيق أفضل مستوى من التعلم .وتعد لعبة الكرة الطائرة من الألعاب التي تتميز بشعبيتها وسهولة ممارستها من الفئات العمرية المختلفة إضافة" إلى التطور الفني والخططي لمهاراتها المتنوعة ومنها مهارتا الضرب الساحق وحائط الصد ، إذ تعد هاتان المهارتان من المهارات المترادفة فيما بينها والتي يمكن من خلالها الحصول على نقطة مباشرة تعطي الأسبقية في تسجيل النقاط وإحراز التقدم ، لذلك فهي تعد من المهارات الحاسمة في الكرة الطائرة .ومن هنا تتضح أهمية البحث في اثر وحدات تعليمية وفقا للتداخل بعض اساليب التدريس وجدولة التمرين في تعلم مهارتي الضرب الساحق والمواجه وحائط الصد بالكرة الطائرة.

**2-1 مشكلة البحث**

ومن خلال خبرة الباحث في مجال التدريس والتعليم لمادة كرة الطائرة وملاحظته لمجموعة من الأساليب المتبعة في عملية التعلم وجد أن بعضها قد لا تحقق الفائدة الكبيرة في تفعيل عملية التعلم لدى المتعلمين وخاصة" المبتدئين منهم ولاسيما إن إمكانية تطبيق أسلوبين مختلفين للتمرين ( المكثف ، الموزع ) مع بعض أساليب التدريس المباشرة ( الامري ، التدريبي ، التبادلي ) يمكن أن يكون الحل الأمثل للوصول إلى التعلم المؤثر ، وان اختيار الباحث مهارتي الضرب الساحق وحائط الصد تأتي من إمكانية تطويرهما من خلال الإتقان الجيد لمراحل التكنيك لهما خلال عملية التعلم ، إذ يعدان من المهارات المهمة في الكرة الطائرة نتيجة" لارتباط أحدهما بالأخرى .وهذا لا يعني أن نترك أساليب تعليمية لمجرد وصفها بأنها تقليدية أو جرت العادة على تطبيقها بشكل روتيني بل يجب الاعتماد على التجارب العملية بأتباع الأصول والممارسات التي تدعمها النتائج للوصول إلى أفضل أسلوب يضمن تعلم المهارة وإتقانها لتحقيق الأهداف المرجوة من العملية التعليمية .

**3-1 أهداف البحث**

يهدف البحث إلى :

1- اعداد وحدات تعليمية وفقا للتداخل بعض اساليب التدريس وجدولة التمرين في تعلم مهارتي الضرب الساحق والمواجه وحائط الصد بالكرة

الطائرة

2- التعرف على تأثير التداخل بين الأساليب التدريسية المباشرة ( الامري ، التدريبي ، التبادلي ) بأسلوبي التمرين ( المكثف ، الموزع ) في

تعلم أداء مهارتي الضرب الساحق وحائط الصد بالكرة الطائرة .

2- التعرف على أفضل أسلوب للتداخل في تعلم أداء مهارتي الضرب الساحق وحائط الصد بالكرة الطائرة .

**4-1 فروض البحث**

يفترض الباحث ما يأتي :

1- هناك تباين في اثر للوحدات التعليمية بالتداخل استعمال الأساليب التدريسية ( الامري ، التدريبي ، التبادلي ) على تعلم أداء مهارتي الضرب

الساحق وحائط الصد بالكرة الطائرة .

**5-1 مجالات البحث**

1-5-1 المجال البشري : طلاب السنة الدراسية الثانية في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضية . الجامعة المستنصرية للعام الدراسي 2022 م . 2023 .

1-5-2 المجال الزمني : 25 / 2 / 2023 م ولغاية 30 / 5 / 2023 م .

1-5-3 المجال المكاني : ملعب كرة الطائرة في الجامعة المستنصرية .

### 1-3 منهج البحث

المنهج (( هو الطريقة التي يستخدمها الباحث في دراسته للمشكلة لاكتشاف الحقيقة ))<sup>(1)</sup> ، وبما أن طبيعة المشكلة المطروحة هي التي تحدد طبيعة المنهج المستعمل ، لذا أستعمل الباحث المنهج التجريبي بأسلوب ( المجموعات المتكافئة ) والذي يعد (( الاقتراب الأكثر صدقا" لحل العديد من المشكلات العلمية عمليا" ونظريا" ))<sup>(2)</sup> وهو ما يتلاءم وطبيعة مشكلة البحث .

### 2-3 مجتمع البحث

– الجامعة المستنصرية للعام الدراسي 2022 – تحدد مجتمع البحث بطلاب السنة الدراسية الثانية في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضية 2023 م والبالغ عددهم ( 80 ) طالبا" موزعين على ثلاث شعب دراسية .

### 3-3 عينة البحث

إن عينة البحث هي الجزء الذي يمثل مجتمع الأصل ، وقد اختيرت عينة البحث بالطريقة العشوائية من مجتمع البحث بأسلوب القرعة ، حيث تشكلت من ثلاث شعب تم تقسيمهم إلى ( 6 ) مجموعات تجريبية وبواقع ( 8 ) طلاب لكل مجموعة ، وبهذا يكون العدد الكلي لعينة البحث ( 48 ) طالبا" ويشكل هذا العدد نسبة مئوية مقدارها ( 60 % ) من مجتمع البحث ، وهي نسبة مناسبة لتمثيل المجتمع تمثيلا" صادقا" . وأستبعد الباحث الطلاب الراسيين والمؤجلين وطلاب التجربة الاستطلاعية والطلاب الممارسين لعبة الكرة الطائرة وكذلك الطلاب متكرري الغياب والبالغ عددهم ( 32 ) طالباً ونسبتهم ( 40 % ) من مجتمع البحث البالغ ( 80 ) طالباً لغرض استكمال التجانس بين أفراد المجموعات الست .وكما مبين في الجدول ( 1 )

### ( 1 ) الجدول

يبين طبيعة توزيع أفراد العينة على وفق المجاميع الست

النسبة المئوية	عدد الأفراد خارج العينة	النسبة المئوية	عدد أفراد العينة	عدد الأفراد الكلي	الأسلوب المتبع	المجاميع
6.25	5	%10	8	13	الامرئ المكثف	الأولى
7.50	6	%10	8	14	الامرئ الموزع	الثانية
6.25	5	%10	8	13	التدريبي المكثف	الثالثة
6.25	5	%10	8	13	التدريبي الموزع	الرابعة
6.25	5	%10	8	13	التبادلي المكثف	الخامسة
7.50	6	%10	8	14	التبادلي الموزع	السادسة
%40	32	%60	48	80	المجموع	

(1) احمد بدر ؛ أصول البحث العلمي ومناهجه ، ط4 : ( الكويت ، وكالة المطبوعات ، 1987م ) ، ص3

(2) محمد حسن علاوي ، اسامة كامل راتب ؛ البحث العلمي في التربية الرياضية وعلم النفس الرياضي : ( القاهرة ، دار الفكر العربي ، 1999م ) ، ص217 .

## 3-4 تجانس عينة البحث وتكافؤها

من اجل تجانس عينة البحث قام الباحث بإيجاد الوسط الحسابي والانحراف المعياري والوسيط ومعامل الالتواء لمتغيرات العمر والطول والوزن ، وكما مبين في الجدول ( 2 ) .

## الجدول ( 2 )

يبين ان قيم معامل الالتواء للمتغيرات المبحوثة هي أقل من ( + 1 ) مما يدل على تجانس عينة البحث في هذه التغيرات

المعالم الإحصائية المتغيرات	س	ع	و	معامل الالتواء
العمر ( سنة )	21,16	2,91	21,50	0,35 -
الطول ( سم )	171,75	5,41	171,50	0,13
الوزن ( كغم )	67,37	2,18	67,45	0,11 -

ومن اجل خلق مجاميع متكافئة قام الباحث باستعمال الأسلوب الإحصائي ( اختبار الوسيط ) لغرض معرفة الفروق بين المجاميع الست في الاختبارات المهارية الخاصة بتقويم الأداء الفني والدقة لمهاتري الضرب الساحق وحائط الصد بالكرة الطائرة . وكما مبين في الجدول ( 3 ) .

## الجدول ( 3 )

يبين قيم الوسيط والانحراف الربيعي وقيمة اختبار الوسيط ( كا2 ) للدلالة الإحصائية

المعالم الإحصائية المتغيرات المبحوثة	الوسيط	الانحراف الربيعي	قيمة كا2 المحسوبة	قيمة كا2 الجدولية *	الدلالة الإحصائية
مهارة الضرب الساحق	4,50	2	0,99	11,1	غير معنوية
الأداء الفني	3,33	0,67	2,42		غير معنوية
مهارة حائط الصد	2	0,5	0,83		غير معنوية
الدقة	2	1	4,61		غير معنوية

\* قيمة كا2 عند درجة حرية ( 5 ) وتحت مستوى دلالة ( 0,05 ) . وقد ظهرت قيم ( كا2 ) المحسوبة اقل من قيمة ( كا2 ) الجدولية البالغة ( 11,1 ) عند درجة حرية ( 5 ) وتحت مستوى دلالة ( 0,05 ) مما يدل على أن الفروق جاءت غير معنوية بين مجاميع البحث الست مما يدل على تكافؤها في جميع المتغيرات المبحوثة .

## 5 الوسائل والأدوات والأجهزة المستعملة -3

## 1 الوسائل البحثية - 5 -3

استعان الباحث بالوسائل البحثية الآتية .:

1- المصادر العلمية العربية والأجنبية .

- 2- الملاحظة والتجريب .
- 3- المقابلات الشخصية .
- 4- استمارة ترشيح الاختبارات الملائمة لعينة البحث لمهاتري الضرب الساحق وحائط الصد بالكرة الطائرة .
- 5- استمارة تقييم اختبارات الأداء الفني لمهاتري الضرب الساحق وحائط الصد بالكرة الطائرة .
- 6- استمارة تقييم اختبارات الدقة لمهاتري الضرب الساحق وحائط الصد بالكرة الطائرة .

### 3- 5- 2 الأدوات والأجهزة المستعملة

استعمل الباحث الأدوات والأجهزة الآتية :

- 1- ملعب كرة طائرة قانوني .
- 2- كرات طائرة قانونية عدد ( 20 ) .
- 3- ساعتاً توقيت .
- 4-SONY . كاميرا تصوير فيديو نوع (
- 5- شريط قياس معدني .
- 6- شريط لاصق ملون .
- 7- مصاطب عدد ( 4 ) .
- 8- صافرات عدد ( 3 ) .
- 9- سيورتان .
- 10- حاسبة علمية يدوية .

### 3-6 اختيار الاختبارات

3-6-1 اختيار اختبارات تقييم الأداء الفني لمهاتري الضرب الساحق وحائط الصد بالكرة الطائرة .  
قام الباحث بإعداد استمارة استبانة خاصة تضم تقسيمات معينة لتقييم الأداء الفني لمهاتري الضرب الساحق وحائط الصد بالكرة الطائرة وحسب البناء الظاهري للمهارة :

- القسم التحضيري .
- القسم الرئيس .
- القسم الختامي .

وقد وضع الباحث درجات مقترحة لكل قسم من الأقسام الثلاثة علماً " إن أعلى درجة للتقييم هي ( 10 ) درجات ، ثم تم عرض هذه الاستمارة على عدد من الخبراء \*\* في مجال اختصاص الكرة الطائرة والتعلم الحركي ، وبعد جمع الاستمارات وتفرغ بياناتها اتفق الخبراء على نسبة مئوية مقبولة مقدارها ( 100% ) على منح القسم التحضيري ( 3 ) درجات والقسم الرئيس ( 5 ) درجات والقسم الختامي ( 2 ) درجة لتقييم الأداء الفني لمهارة الضرب الساحق ، وكذلك بالنسبة لمهارة حائط الصد فقد اتفق الخبراء على نسبة مئوية مقبولة مقدارها ( 100 % ) بمنح القسم التحضيري ( 3 ) درجات والقسم الرئيس ( 4 ) درجات والقسم الختامي ( 3 ) درجات . وبعد الأخذ برأي المختصين حول جدوى عملية التصوير في تقييم الأداء الفني قام الباحث بتصوير الأداء الفني للاختبارات القبلية والبعديّة لمهاتري الضرب الساحق وحائط الصد بالكرة الطائرة كل على حده وعرضه على السادة المقومين\* لاجل تقييمه حسب التقسيم الذي تم اختياره مسبقاً .

## 3-6-2 اختيار اختبارات تقويم الدقة لمهاتري الضرب الساحق وحائط الصد بالكرة الطائرة .

قام الباحث بأعداد استمارة أستبانة تضم مجموعة من الاختبارات المقننة والمستعملة لتقويم الدقة لمهاتري الضرب الساحق وحائط الصد بالكرة الطائرة ، ثم عرضت مفردات هذه الأختبارات على عدد من الخبراء والمختصين في مجال الكرة الطائرة والأختبار والقياس والتعلم الحركي من أجل تحديد أفضل أختبار لقياس الدقة . وبعد تفريغ البيانات تم الإتفاق على أختبار لقياس دقة مهارة الضرب الساحق وأختبار آخر لقياس دقة مهارة حائط الصد بالكرة الطائرة ، إذ تم اعتماد الأختبار الذي حصل نسبة ( 90 % ) فما فوق، وكما مبين في الجدول ( 4 ) .

## الجدول ( 4 )

يبين الأختبارات المرشحة من الخبراء والمختصين لقياس دقة مهاتري الضرب الساحق وحائط الصد بالكرة الطائرة .

ت	اسم المهارة	الأختبارات المرشحة	الغرض من الأختبار	عدد الخبراء	النسبة المئوية
1	الضرب الساحق	اختبار مهارة الضرب الساحق	قياس دقة مهارة الضرب الساحق	10	100%
2	حائط الصد	اختبار مهارة حائط الصد	قياس دقة مهارة حائط الصد	9	90%

## 3-6-3 الاختبارات المستعملة

3-6-3-1 اختبار تقويم الأداء الفني لمهارة الضرب الساحق<sup>(1)</sup>

3-6-3-2 اختبار الدقة لمهارة الضرب الساحق<sup>(1)</sup>

3-6-3-3 اختبار تقويم الأداء الفني لمهارة حائط الصد<sup>(1)</sup>

3-6-3-4 اختبار الدقة لمهارة حائط الصد<sup>(1)</sup>

3-7 التجربة الاستطلاعية :

تم إجراء التجربة الاستطلاعية بتاريخ 23 / 2 / 2023 ، في القاعة الرياضية المغلقة بكلية التربية البدنية وعلوم الرياضية / الجامعة المستنصرية على عينة تكونت من ( 10 ) طلاب من مجتمع البحث تم اختيارهم بالطريقة العشوائية ومن خارج عينة البحث الرئيسة ، وكان الهدف من إجراء التجربة الاستطلاعية ما يأتي :

- 1- معرفة المعوقات التي قد تواجه الباحث عند تطبيقه للأساليب التدريسية ( الامري ، التدريبي ، التبادلي ) .
- 2- الموازنة بين أوقات الممارسة وأوقات الراحة (أي تحديد زمن الممارسة وزمن الراحة للتمرينات ) .
- 3- التأكد من مقدرة الطلاب على فهم عبارات ورقة الواجب المكتوبة على السبورة وإمكانهم تطبيقها بسهولة .
- 4- تحديد عدد المحاولات التي يسمح بها وقت الدرس وعدد أفراد كل مجموعة .
- 5- معرفة مدى صلاحية الاختبارات والأجهزة والأدوات المستعملة وكذلك معرفة الوقت اللازم لتنفيذ مفردات الدرس الواحد .

(1) ناهدة عيد زيد ؛ مصدر سبق ذكره ، ص56 .

(1) محمد صبحي حسنين وحمد عبد المنعم ؛ الأسس العلمية للكرة الطائرة وطرق القياس ، ط3 : ( القاهرة ، مركز الكتاب للنشر ، 1997م ) ، ص248 .

(1) علي مصطفى طه ؛ مصدر سبق ذكره ص .

(1) علي مصطفى طه ؛ مصدر سبق ذكره ، ص .

6- تحديد وتهيئة فريق العمل المساعد على تنفيذ تجربة البحث الرئيسية .

### 8 الأسس العلمية للاختبارات -3

#### 3-8-1 ثبات الاختبار

أستعمل الباحث طريقة الاختبار وإعادة تطبيق الاختبار لإيجاد معامل الثبات على عينة عشوائية قوامها ( 10 ) طلاب من خارج عينة البحث ، إذ نفذ الاختبار بتاريخ 23 / 2 / 2023م وقد تم إعادة تطبيقه على العينة ذاتها بعد ( 7 ) أيام ، إذ أثبتت نتائج قانون الارتباط البسيط ( بيرسون ) أن الاختبارات تتمتع بدرجة ثبات عالية وذات دلالة معنوية عند درجة حرية ( 8 ) وتحت مستوى دلالة ( 05،0 ) . وكما يبين ذلك الجدول ( 5 ) .

#### الجدول ( 5 )

يبين قيم معامل الارتباط البسيط للاختبارات المستعملة ومعنوية الارتباط

ت	المعالم الإحصائية الاختبارات	قيمة معامل الثبات	قيمة المحسوبة	قيمة الجدولية * ت	الدلالة الإحصائية
1	تقويم الأداء الفني لمهارة الضرب الساحق المواجه	0.83	4.20	2.30	معنوي
2	دقة مهارة الضرب الساحق المواجه	0.87	4.99		معنوي
3	تقويم الأداء الفني لمهارة حائط الصد	0.80	3.99		معنوي
4	دقة مهارة حائط الصد	0.84	4.37		معنوي

\* قيمة ( ر ) الجدولية عند درجة حرية ( 8 ) وتحت مستوى دلالة ( 0,05 ) .

#### 3-8-2 صدق الاختبار

وقد قام الباحث بأستعمال طريقة الصدق الذاتي لأستخراج صدق الاختبارات وذلك من خلال استعمال العلاقة الآتية :

$$\text{معامل الثبات} = \text{معامل الصدق الذاتي} \quad (2) \dots\dots\dots$$

ولم يكتف الباحث بهذا النوع من الصدق ، بل قام بأستخراج صدق المحتوى أو المضمون وذلك عن طريق عرض الاختبارات على الخبراء المختصين أنفسهم الذين تم عرض استمارات ترشيح الاختبارات عليهم ، إذ أتفق هؤلاء الخبراء المختصون على إن هذه الاختبارات صالحة لقياس ما وضعت من أجله. وكما يبين ذلك الجدول ( 6 ) .

(2) محمد حسن علاوي ، محمد نصر الدين رضوان ؛ القياس في التربية الرياضية وعلم النفس الرياضي : ( القاهرة ، دار الفكر العربي ، 1987م ) ، ص 350 .

## الجدول ( 6 )

يبين معاملات الثبات والصدق والموضوعية لاختبارات الأداء الفني والدقة لمهارتي الضرب الساحق المواجه وحائط الصد بالكرة الطائرة .

ت	الاختبارات	معامل الصدق الذاتي	معامل الثبات	معامل الموضوعية
1	تقويم الأداء الفني لمهارة الضرب الساحق المواجه	0.91	0.83	0.88
2	دقة مهارة الضرب الساحق المواجه	0.93	0.87	0.91
3	تقويم الأداء الفني لمهارة حائط الصد	0.89	0.80	0.87
4	دقة مهارة حائط الصد	0.91	0.84	0.89

## 3-8-3 موضوعية الاختبار

تم إيجاد الموضوعية لاختبارات البحث من خلال تقويم محكمين ( مقومين ) ، وبعد المعالجة الإحصائية لنتائج هذه الاختبارات ( لدى كل من المقومين ) جاءت معاملات الارتباط بدلالات عالية مما يدل على أن معامل الموضوعية لكل منهما كان عالياً ، وهذا يدل على اتفاق آراء المقومين بشأن نتائج الاختبارات المبحوثة . وكما مبين في الجدول السابق .

## 3-9-3 إجراءات البحث الميدانية

قبل البدء بإجراءات البحث قام الباحث بتنظيم عينة البحث وتدوين أسمائهم وتهيئة الأدوات المستعملة ضمن المنهج التعليمي المتبع ، إذ تم شرح وعرض كيفية إجراء الاختبارات القبلية وعدد المحاولات التي سيتم تنفيذها خلال الاختبار .

## 3-9-1 الاختبارات القبلية

تم إجراء الاختبارات القبلية الخاصة بتقويم الأداء الفني والدقة لمهارة الضرب الساحق المواجه بتاريخ 7 و 10 / 3 / 2023م إذ تم إعطاء كل طالب ( 3 ) محاولات لتقويم الأداء الفني و ( 5 ) محاولات لقياس الدقة لمهارة الضرب الساحق المواجه ، في حين تم إجراء الاختبارات القبلية الخاصة بتقويم الأداء الفني والدقة لمهارة حائط الصد بتاريخ 21 و 25 / 4 / 2023م إذ تم إعطاء كل طالب ( 3 ) محاولات لتقويم الأداء الفني و ( 5 ) محاولات لقياس الدقة لمهارة حائط الصد ، علماً أن جميع الاختبارات أجريت في القاعة الرياضية المغلقة في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضية / الجامعة المستنصرية وبإشراف مباشر من الأساتذة أنفسهم المعنيين بتدريس مادة الكرة الطائرة مع الباحث في الأيام المحددة لدرس الكرة الطائرة ولمجموعات البحث الست .

## 3-9-2 تنظيم عمل المجموعات

قسمت عينة البحث إلى ثلاث مجموعات رئيسية تدرس كل مجموعة بأسلوب من الأساليب الثلاثة ( الأُمري ، التدريبي ، التبادلي ) على التوالي وبواقع ( 16 ) طالباً في كل مجموعة ، إذ تم اتباع خطوات المنهج التعليمي المتبع في الكلية من حيث عدد الوحدات التعليمية ووقت الدروس والأدوات المستعملة وبواقع وحدتين تعليميتين في الأسبوع الواحد ، علماً إن زمن الوحدة التعليمية هو ( 75 ) دقيقة ، إذ تم تقسيم الوحدة التعليمية

وحسب ما اشارت اليه بعض المصادر العلمية في مجال طرائق التدريس<sup>(1)</sup> الى ثلاثة اقسام ( القسم التحضيري ، القسم الرئيس ، القسم الختامي ) ، اذ يشمل القسم التحضيري على (الأحماء العام والخاص ) أما القسم الرئيس فقد اشتمل على ( دلائل المهارة ، القسم التعليمي ، القسم التطبيقي ) في حين اشتمل القسم الختامي على ( تهيئة عامة ، تغذية راجعة ، الانصراف ) ، أما الزمن الكلي للمنهج التعليمي وأزمته كل قسم من اقسام الوحدة التعليمية فيبينها الجدول ( 7 ) .

### الجدول ( 7 )

يبين الزمن الكلي للمنهج التعليمي وأزمته كل قسم من اقسام الوحدة التعليمية

النسبة المئوية %	الزمن الكلي بالدقيقة	الزمن خلال الوحدة بالدقيقة	محتوى نشاطات الوحدة التعليمية	اقسام الوحدة التعليمية	المهارة
6,66	40 د	5 د	احماء عام	القسم التحضيري	الضرب
6,66	40 د	5 د	احماء خاص		
6,66	40 د	5 د	دلائل المهارة	القسم الرئيس	الساحق
13,33	40 د	5 د	النشاط التعليمي		
60	80 د	10 د	النشاط التطبيقي		
6,66	360 د	45 د	تهيئة عامة + الانصراف		
6,66	40 د	5 د	تهيئة عامة + الانصراف	القسم الختامي	
100 %	600 د	75 د	المجموع		
6,66	40 د	5 د	احماء عام	القسم التحضيري	حائط الصد
6,66	40 د	5 د	احماء خاص		
6,66	40 د	5 د	النشاط التعليمي	القسم الرئيس	
73,33	40 د	5 د	النشاط التطبيقي		
6,66	440 د	55 د	تهيئة عامة + الانصراف		
6,66	40 د	5 د	تهيئة عامة + الانصراف		
100 %	600 د	75 د	المجموع		

### 3-9-2-1 مجموعة الأسلوب الأمريكي

يبدأ الدرس بأن يأخذ المدرس الغياب ثم يوزع الطلاب لأجراء الإحماء العام والخاص ، بعدها يقوم بشرح المهارة المراد تعليمها وتطبيق أنموذج حركي لها ثم يقوم المدرس بتقسيم الطلاب إلى مجموعتين كل مجموعة تضم ( 8 ) طلاب وعلى ما يأتي :

(1) محمود داود ( وآخرون ) ؛ نظريات وطرائق التربية الرياضية : ( بغداد ، دار الكتب للطباعة والنشر ، 2000م ) ، ص 129 .

(2) غسان محمد صادق ، فاطمة الهاشمي ؛ الاتجاهات الحديثة في طرق تدريس التربية الرياضية : ( لموصل ، دار الكتب للطباعة والنشر ، 1988م ) ، ص 221 .

- مجموعة ( أ ) : وتقوم بتنفيذ الأداء بالأسلوب الأمرى . المكثف .

- مجموعة ( ب ) : وتقوم بتنفيذ الأداء بالأسلوب الأمرى . الموزع .

يقوم المدرس بالتنقل بين افراد المجموعة التي تقوم بتنفيذ الأداء من أجل تصحيح الاخطاء وتشجيعهم على تحسين وفي اثناء ذلك أدائهم ، بعد ذلك ينتهي الدرس بتوجيه الارشادات ومن ثم ألقاء تحية الانصراف .

### 3-2-9-3 مجموعة التداخل بالأسلوب التدريبي

بعد أن يهيء المدرس ورقة الواجب مسبقاً على شكل عبارات خاصة بالمهارة المراد تعلمها مكتوبة على السبورة ، يبدأ المدرس بأخذ الغياب ثم إجراء الإحماء العام والخاص ثم يقوم المدرس بشرح الأسلوب وتوضيحه للطلاب ومن ثم يتم عرض أنموذج للمهارة ، بعد ذلك يقوم المدرس بتقسيم الطلاب إلى مجموعتين كل مجموعة تضم ( 8 ) طلاب وعلى الوجه الآتي :

المكثف .-- مجموعة ( ج ) : وتقوم بتنفيذ الأداء بالأسلوب التدريبي

الموزع .-- مجموعة ( ء ) : وتقوم بتنفيذ الأداء بالأسلوب التدريبي

### 3-2-9-3 مجموعة التداخل بالأسلوب التبادلي

بعد تهيئة ورقة الواجب بشكل عبارات خاصة بالمهارة المراد تعلمها على شكل عبارات مكتوبة على السبورة يبدأ المدرس بأخذ الغياب ومن ثم إجراء الإحماء العام والخاص ، بعدها يقوم المدرس بتوضيح كيفية العمل بهذا الأسلوب وشرح المهارة بشكل لفظي وقراءة المعلومات المكتوبة على السبورة وتطبيق أنموذج حركي للمهارة ويوجه الطلاب إلى دور المؤدي والمراقب ، ثم يقوم بتقسيم الطلاب إلى مجموعتين كل مجموعة تضم ( 8 ) طلاب وعلى الوجه الآتي :

المكثف .-- مجموعة ( هـ ) : وتقوم بتنفيذ الأداء بالأسلوب التبادلي

الموزع .-- مجموعة ( و ) : وتقوم بتنفيذ الأداء بالأسلوب التبادلي

إذ يتوزع الطلاب بشكل أزواج ( طالب مؤد طالب مراقب ) لأداء المهارة يقوم المدرس بمراقبة الطالبين ( المؤدي والمراقب ) وينتهي الدرس بتمارين التهدئة والانصراف . وقد نفذت - ويتصل بالطالب المراقب فقط - ويتدخل في حالة وجود خطأ في أداء المهارة المجموعات الست القسمين ( التحضيرى والنهائى ) بالشكل نفسه ما عدا القسم الرئيس ، إذ أستعملت كل مجموعة أسلوباً تدريسياً يختلف عن الأخرى .

وقد أستفاد الباحث من الموازنة في الوقت بين الراحة والممارسة والتي أعتمدها شمت ( 2000 ) والمشار إليها في الدراسات النظرية ، إذ عمل الباحث ( وبالاستفادة من التجربة الأستطلاعية ) على زيادة عدد تكرار المحاولات بأستعمال أسلوبى التمرين المكثف والموزع ومحاولة إيجاد حالة توافقية قدر الإمكان بين مقدار ممارسة التمرين ومقدار الراحة المعطاة وفقاً لطبيعة المهارة من حيث ( البساطة والتعقيد ) في الأداء .

### 3-9-3 الاختبارات البعدية

بعد إكمال ( 8 ) وحدات تعليمية لكل مهارة وهو المقرر ضمن المنهج التعليمي في كلية التربية الرياضية / جامعة بابل ، تم إجراء الأختبارات البعدية الخاصة بتقويم الأداء الفنى والدقة لمهارة الضرب الساحق المواجه بتاريخ 11 و 14 / 4 / 2023م ، في حين أجريت الأختبارات

البعدي الخاصة بتقويم الأداء الفني والدقة لمهارة حائط الصد بتاريخ 26 و 30 / 5 / 2023م ، وقد حرص الباحث أن تكون الظروف مشابهة من حيث المكان والوقت وبمساعدة المدرسين أنفسهم في الاختبارات القبليّة إذ تم تنفيذ الخطوات نفسها التي تم تنفيذها خلال الاختبارات القبليّة .

### 3-10 الوسائل الإحصائية<sup>(1)</sup>

أستعمل الباحث الحقيبة الإحصائية للعلوم الاجتماعية :

4- تم الحصول على نتائج البحث بعد تطبيق اثر وحدات تعليمية وفقا للتداخل بعض اساليب التدريس وجدولة التمرين في تعلم مهارتي الضرب الساحق المواجه وحائط الصد بالكرة الطائرة، إذ سيتم عرض نتائج الاختبارات القبليّة والبعديّة للأداء الفني لمهارة الضرب الساحق لكل مجموعة من المجاميع الست بعد إجراء المعالجات الإحصائية الملائمة لها وكما مبين في المباحث الآتية .

4-1 عرض نتائج اختبارات الأداء الفني لمهارة الضرب الساحق بالكرة الطائرة وتحليلها.

4-1-1 عرض نتائج الوسيط والانحراف الربيعي ومعامل الاختلاف للأساليب الستة في الأداء الفني لمهارة الضرب الساحق بالكرة الطائرة وتحليلها.

### الجدول ( 8 )

يبين قيم الوسيط والانحراف الربيعي ومعامل الاختلاف للأساليب الستة في اختبار الأداء الفني لمهارة الضرب الساحق بالكرة الطائرة

الأداء الفني			المعالم الإحصائية			المجموعات
البعدي			القبلي			
ف %	ع	و	ف %	ع	و	
25	1,50	6	36,70	1,16	3,16	مجموعة الاسلوب الامري - المكثف
13,33	1	7,50	23,71	0,83	3,50	مجموعة الاسلوب الامري - الموزع
23,07	1,50	6,50	15,82	0,50	3,16	المكثف-مجموعة الاسلوب التدريبي
16,66	1	6	19,88	0,67	3,37	الموزع-مجموعة الاسلوب التدريبي
10	0,50	5	18,30	0,67	3,66	المكثف-مجموعة الاسلوب التبادلي
11,11	0,50	4,50	16,44	0,63	3,83	الموزع-مجموعة الاسلوب التبادلي

يبين لنا الجدول ( 8 ) نتائج اختبار الوسيط ( و ) والانحراف الربيعي ( ع ) ومعامل الاختلاف ( ف ) للاختبارات القبليّة والبعديّة

لأداء الفني لمهارة الضرب الساحق بالكرة الطائرة ولمجاميع البحث كافة من خلال هذا العرض نلاحظ أن هناك فروقات متباينة في كلا الاختبارين القبلي والبعدي .. أي بمعنى أن هناك تغيير وفروقات حاصلة من جراء تطبيق بعض أساليب التدريس والتمرين .. وهذه الفروقات ظاهرة بصيغة وصفية كما بينها الجدول السابق ، إذ نلاحظ أن الفرق حاصل بين قيم الوسيط لكل من المجموعات الستة ، وكذلك الفرق بين

<sup>(1)</sup> وديع ياسين و محمد حسن عبد ؛ التطبيقات الإحصائية واستخدامات الحاسوب في بحوث التربية الرياضية : ( الموصل ، مطبعة ، جامعة الموصل ، 1999م ) ، ص ( 101 ، 123 ، 145 ، 155 ، 163 ، 178 ، 214 ) .

قيم الوسيط في المجموعة الواحدة عند الاختبار القبلي والبعدي . كما نلاحظ إن تجانس المجموعات قد اختلف أيضا" حسب قيم معامل الاختلاف .

4-1-2 عرض نتائج اختبار ( ولكوكسن ) للأداء الفني لمهارة الضرب الساحق بالكرة الطائرة وتحليلها.

#### الجدول ( 9 )

يبين قيم الوسيط والانحراف الربيعي وقيمة ( ولكوكسن ) المحسوبة والجدولية ومعنوية الارتباط لاختبار للأداء الفني لمهارة الضرب الساحق بالكرة الطائرة .

المعالم الإحصائية المجموعات	القبلي		البعدي		قيمة ( و ) المحسوبة	قيمة ( و ) الجدولية	الدلالة * الإحصائية
	ع	و	ع	و			
مجموعة الأسلوب الامري - المكثف	3,16	1,16	6	1,50	0	5	معنوية
الموزع-مجموعة الأسلوب الامري	3,50	0,83	7,5	1	0	5	معنوية
المكثف-مجموعة الأسلوب التدريبي	3,16	0,50	6,5	1,50	1	5	معنوية
الموزع-مجموعة الأسلوب التدريبي	3,37	0,67	6	1	1	5	معنوية
مجموعة الأسلوب التبادلي - المكثف	3,66	0,67	5	0,50	1	5	معنوية
الموزع-مجموعة الأسلوب التبادلي	3,83	0,63	4,5	0,50	5	5	معنوية

يبين لنا الجدول ( 9 ) قيم الوسيط والانحراف الربيعي ومدى اختلافهما قبل تنفيذ المنهج التعليمي وبعده مما يدل على إن الفروق حاصلة في الاختبار البعدي ، أي بمعنى أنه هناك تأثير للمتغير التجريبي . ولمعرفة حقيقة هذا التأثير ودلالته الإحصائية استعمل الباحث اختبار ( ولكوكسن ) ، إذ اوضحت النتائج أن قيمة ( ولكوكسن ) المحسوبة لمجموعة الاسلوب ( الامري - المكثف ) هي ( 0 ) وهي اصغر من القيمة الجدولية البالغة ( 5 ) عند درجة حرية ( 8 ) وتحت مستوى دلالة ( 0,05 ) مما يدل على وجود فرق معنوي بين الاختبارين القبلي والبعدي ولصالح الاختبار البعدي .

4-1-3 عرض نتائج اختبار ( الوسيط لأكثر من عينتين مستقلتين ) لمعرفة الفروق في التأثير لأي من الأساليب المستعملة في تعلم الأداء الفني لمهارة الضرب الساحق بالكرة الطائرة وتحليلها.

#### الجدول ( 10 )

يبين قيم الوسيط المشترك والانحراف الربيعي وقيمة كا2 المحسوبة والجدولية والدلالة الإحصائية لاختبار الأداء الفني لمهارة الضرب الساحق بالكرة الطائرة .

المعالم الإحصائية الاختبار	الاختبار البعدي		قيمة كا2 المحسوبة	قيمة كا2 الجدولية	الدلالة الإحصائية
	الانحراف الربيعي	الوسيط المشترك			
الأداء الفني لمهارة الضرب الساحق	1,50	6	11,99	11,10	معنوية

مما جاء أنفا" ظهر أن جميع الأساليب قد أثرت بشكل إيجابي في تطوير الأداء الفني لمهارة الضرب الساحق بالكرة الطائرة ، ولمعرفة أي من الأساليب أكثر تأثيرا" ولها الأفضلية في هذا التأثير نسلط الضوء على ما جاء به الجدول أعلاه ، إذ يبين لنا الجدول ( 10 ) معنوية الفروق ما بين الأساليب الستة المستعملة في كل من المتغيرات المبحوثة ، إذ ظهر أن هناك فروقات معنوية ما بين الأساليب الستة المستعملة في الأداء الفني لمهارة الضرب الساحق ويدل على ذلك القيمة المحسوبة لاختبار الوسيط إذ بلغت ( 11,99 ) وهي أكبر من القيمة الجدولية البالغة ( 11,10 ) عند درجة حرية ( 5 ) وتحت مستوى دلالة ( 0,05 ) مما يؤكد معنويتها وحقيقة هذه الفروقات .

سيحاول الباحث اختبارها باختبار ( الوسيط لعينتين مستقلتين )... ولمعرفة حقيقة الفروق لصالح أي من الأساليب المستعملة

4-1-4 عرض نتائج اختبار ( الوسيط لعينتين مستقلتين ) لمعرفة الأفضلية بين مجموعات البحث في تعلم الأداء الفني لمهارة الضرب الساحق بالكرة الطائرة وتحليلها.

#### الجدول ( 11 )

يبين دلالة الفروق في اختبار الوسيط بين المجموعات المبحوثة في الأداء الفني لمهارة الضرب الساحق بالكرة الطائرة .

المجموعات	الوسيط	الفرق بين الوسيطين	قيمة 2كا المحسوبة	قيمة 2كا الجدولية	الدلالة الإحصائية
المكثف-الأسلوب الامري	6	1.50	4	3.84	معنوية لصالح الأسلوب الامري الموزع-
الأسلوب الامري - الموزع	7.50				
المكثف-الأسلوب الامري	6	0.50	1.07		غير معنوية
المكثف-الأسلوب التدريبي	6.50				
المكثف-الأسلوب الامري	6	0	0		غير معنوية
الأسلوب التدريبي - الموزع	6				
المكثف-الأسلوب الامري	6	1.50	4		معنوية لصالح الأسلوب التبادلي المكثف-
الأسلوب التبادلي - المكثف	7.50				
المكثف-الأسلوب الامري	6	1.50	4		معنوية لصالح الأسلوب الامري المكثف-
الأسلوب التبادلي - الموزع	4.50				
الأسلوب الامري - الموزع	7.50	1	2.62		غير معنوية
المكثف-الأسلوب التدريبي	6.50				
الأسلوب الامري - الموزع	7.50	1.50	4		معنوية لصالح الأسلوب الأمري الموزع-
الأسلوب التدريبي - الموزع	6				
الأسلوب الامري - الموزع	7.50	2.50	6.35		معنوية لصالح الأسلوب الأمري - الموزع
الأسلوب التبادلي - المكثف	5				

معنوية لصالح الأسلوب الامري - الموزع	3,84	5,13	3	7,50	الأسلوب الامري - الموزع
				4,50	الأسلوب التبادلي - الموزع
غير معنوية		1,07	0,50	6,50	الأسلوب التدريبي - المكثف
				6	الأسلوب التدريبي - الموزع
غير معنوية		2,62	1,50	6,50	الأسلوب التدريبي - المكثف
				5	الأسلوب التبادلي - المكثف
غير معنوية		2,28	2	6,50	الأسلوب التدريبي - المكثف
				4,50	الأسلوب التبادلي - الموزع
معنوية لصالح الاسلوب التدريبي - الموزع		4	1	6	الأسلوب التدريبي - الموزع
				5	الأسلوب التبادلي - المكثف
غير معنوية		2,29	1,50	6	الأسلوب التدريبي - الموزع
				4,50	الأسلوب التبادلي - الموزع
معنوية لصالح الاسلوب التبادلي - المكثف		4	0,50	5	الأسلوب التبادلي - المكثف
				4,50	الأسلوب التبادلي - الموزع

يبين لنا الجدول ( 11 ) دلالة الفروق في اختبار ( الوسيط لعينتين مستقلتين ) بين مجموعات البحث في الأداء الفني لمهارة الضرب الساحق .

4-2 عرض نتائج اختبارات الدقة لمهارة الضرب الساحق بالكرة الطائرة وتحليلها.

4-2-1 عرض نتائج الوسيط والانحراف الربيعي ومعامل الاختلاف للأساليب الست في اختبار الدقة لمهارة الضرب الساحق بالكرة الطائرة وتحليلها.

الجدول ( 12 )

يبين قيم الوسيط والانحراف الربيعي ومعامل الاختلاف للأساليب الستة في اختبار دقة مهارة الضرب الساحق بالكرة الطائرة

الدقة						المعالم الإحصائية
البعدي			القبلي			
ف %	ع	و	ف %	ع	و	المجموعات
21,42	3	14	22,22	1	4,50	مجموعة الاسلوب الامري - المكثف
8,82	1,50	17	62,50	2,50	4	مجموعة الاسلوب الامري - الموزع
22,72	2,50	11	50	3,50	7	المكثف-مجموعة الاسلوب التدريبي
14,81	2	13,50	22,22	1	4,50	الموزع-مجموعة الاسلوب التدريبي
44,44	2	4,50	40	2	5	المكثف-مجموعة الاسلوب التبادلي
25	3	12	44,44	2	4,50	الموزع-مجموعة الاسلوب التبادلي

يبين لنا الجدول ( 12 ) نتائج اختبار الوسيط ( و ) والانحراف الربيعي ( ع ) ومعامل الاختلاف ( ف ) للاختبارات القبلية والبعديّة للأداء الفني لمهارة الضرب الساحق بالكرة الطائرة ولمجموعات البحث كافة .

نلاحظ مما ورد أعلاه أن هناك فروقات متباينة في كلا الاختبارين القبلي والبعدي .. أي بمعنى أن هناك تغيير وفروقات حاصلة من جراء تطبيق بعض أساليب التدريس والتمرين .. وهذه الفروقات ظاهرة بصيغة وصفية كما بينها الجدول السابق ، إذ نلاحظ أن الفرق حاصل بين قيم الوسيط لكل من المجموعات الستة ، وكذلك الفرق بين قيم الوسيط في المجموعة الواحدة عند الاختبار القبلي والبعدي . كما نلاحظ إن تجانس المجموعات قد اختلف أيضا" حسب قيم معامل الاختلاف

#### 4-2-2 عرض نتائج اختبار ( ولكوكسن ) للدقة لمهارة الضرب الساحق بالكرة الطائرة وتحليلها.

#### الجدول ( 13 )

يبين قيم الوسيط والانحراف الربيعي وقيمة ( ولكوكسن ) المحسوبة والجدولية ومعنوية الارتباط لاختبار الدقة لمهارة الضرب الساحق بالكرة الطائرة .

الدلالة الإحصائية	قيمة ( و ) الجدولية	قيمة ( و ) المحسوبة	البعدي		القبلي		المعالم الإحصائية المجموعات
			ع	و	ع	و	
معنوية	5	0	3	14	1	4,50	مجموعة الأسلوب الامري - المكثف
معنوية	5	0	1,50	17	2,50	4	الموزع-مجموعة الأسلوب الامري
معنوية	3	0	2,50	11	3,50	7	المكثف-مجموعة الأسلوب التدريبي
معنوية	5	0	2	13,5	1	4,50	الموزع-مجموعة الأسلوب التدريبي
معنوية	3	0	2	4,5	2	5	مجموعة الأسلوب التبادلي - المكثف
معنوية	5	0	3	12	2	4,50	الموزع-مجموعة الأسلوب التبادلي

يبين الجدول ( 13 ) قيم الوسيط والانحراف الربيعي ومدى اختلافهما قبل تنفيذ المنهج التعليمي وبعده مما يدل على إن الفروق حاصلة في الاختبار البعدي ، أي بمعنى أنه هناك تأثير للمتغير التجريبي . ولمعرفة حقيقة هذا التأثير ودلالته المعنوية استعمل الباحث اختبار ( ولكوكسن ) ، إذ اوضحت النتائج أن قيمة ( ولكوكسن ) المحسوبة لمجموعة الأسلوب ( الامري - المكثف ) هي ( 0 ) وهي أصغر من القيمة الجدولية البالغة ( 5 ) عند درجة حرية ( 8 ) وتحت مستوى دلالة ( 0,05 ) مما يدل على وجود فرق معنوي بين الاختبارين القبلي والبعدي ولصالح الاختبار البعدي .

4-2-3 عرض نتائج اختبار ( الوسيط لأكثر من عينتين مستقلتين ) لمعرفة الفروق في التأثير لأي من الأساليب المستعملة في تعلم دقة مهارة الضرب الساحق بالكرة الطائرة وتحليلها.

#### الجدول ( 14 )

يبين قيم الوسيط المشترك والانحراف الربيعي وقيمة كا2 المحسوبة والجدولية والدلالة الإحصائية لاختبار الدقة لمهارة الضرب الساحق بالكرة الطائرة .

الدلالة الإحصائية	قيمة كا2 الجدولية	قيمة كا2 المحسوبة	الاختبار البعدي		المعالم الإحصائية الاختبار
			الانحراف الربيعي	الوسيط المشترك	
غير معنوية	11,10	7.43	3	14	الدقة لمهارة الضرب الساحق

يبين لنا الجدول ( 14 ) الدلالة الإحصائية للفروق ما بين الأساليب الستة المستعملة في تحسين الدقة لمهارة الضرب الساحق ، إذ ظهر أن القيمة المحسوبة لاختبار الوسيط للدقة لمهارة الضرب الساحق قد بلغت ( 7,43 ) وهي اصغر من القيمة الجدولية البالغة ( 11,10 ) عند درجة حرية ( 5 ) وتحت مستوى دلالة ( 0,05 ) مما يدل على إن الفروقات غير معنوية .. أي لا فرق في التأثير بين الاساليب الستة المستعملة .

3-4 عرض نتائج اختبارات الأداء الفني لمهارة حائط الصد بالكرة الطائرة وتحليلها.

1-3-4 عرض نتائج الوسيط والانحراف الربيعي ومعامل الأختلاف للأساليب الستة في الأداء الفني لمهارة حائط الصد بالكرة الطائرة وتحليل.

الجدول ( 15 )

يبين قيم الوسيط والانحراف الربيعي ومعامل الاختلاف للأساليب الستة في اختبار الأداء الفني لمهارة حائط الصد بالكرة الطائرة .

الأداء الفني						المعالم الإحصائية المجموعات
البعدي			القبلي			
ف %	ع	و	ف %	ع	و	
10	0,50	5	40	1	2,50	مجموعة الاسلوب الامري - المكثف
14,28	1	7	16,66	0,50	3	مجموعة الاسلوب الامري - الموزع
10	0,50	5	50	1	2	المكثف-مجموعة الاسلوب التدريبي
18,18	1	5,50	33,33	0,50	1,50	الموزع-مجموعة الاسلوب التدريبي
18,18	1	5,50	50	1	2	المكثف-مجموعة الاسلوب التبادلي
20	1	5	50	1	2	الموزع-مجموعة الاسلوب التبادلي

يبين لنا الجدول ( 15 ) نتائج اختبار الوسيط ( و ) والانحراف الربيعي ( ع ) ومعامل الاختلاف ( ف ) للاختبارات القبلية والبعديّة للأداء الفني لمهارة الضرب الساحق بالكرة الطائرة ولمجاميع البحث كافة .

من خلال هذا العرض نلاحظ أن هناك فروقات متباينة في كلا الاختبارين القبلي والبعدي .. أي بمعنى أن هناك تغيير وفروقات حاصلّة من جراء تطبيق بعض أساليب التدريس والتمرين .. وهذه الفروقات ظاهرة بصيغة وصفية كما بينها الجدول السابق ، إذ نلاحظ أن الفرق حاصل

بين قيم الوسيط لكل من المجموعات الستة ، وكذلك الفرق بين قيم الوسيط في المجموعة الواحدة عند الاختبار القبلي والبعدى . كما نلاحظ إن تجانس المجموعات قد اختلف أيضا" حسب قيم معامل الاختلاف .

2-3-4 عرض نتائج اختبار ( ولكوكسن ) للأداء الفني لمهارة حائط الصد بالكرة الطائرة وتحليلها.

#### الجدول ( 16 )

يبين قيم الوسيط والانحراف الربيعي وقيمة ( ولكوكسن ) المحسوبة والجدولية ومعنوية الارتباط لاختبار الأداء الفني لمهارة حائط الصد بالكرة الطائرة .

الدلالة الإحصائية	قيمة ( و ) الجدولية	قيمة ( و ) المحسوبة	البعدى		القبلي		المعالم الإحصائية المجموعات
			ع	و	ع	و	
معنوية	3	0	0,50	5	1	2,50	مجموعة الأسلوب الامري - المكثف
معنوية	3	0	1	7	0,50	3	الموزع-مجموعة الأسلوب الامري
معنوية	3	0	0,50	5	1	2	المكثف-مجموعة الأسلوب التدريبي
معنوية	5	0	1	5,5	0,50	1,50	الموزع-مجموعة الأسلوب التدريبي
معنوية	5	0	1	5,5	1	2	مجموعة الأسلوب التبادلي - المكثف
معنوية	5	0	1	5	1	2	الموزع-مجموعة الأسلوب التبادلي

يبين الجدول ( 16 ) قيم الوسيط والانحراف الربيعي ومدى اختلافهما قبل تنفيذ المنهج التعليمي وبعده مما يدل على إن الفروق حاصلة في الاختبار البعدى ، أي بمعنى أنه هناك تأثير للمتغير التجريبي .

3-3-4 عرض وتحليل نتائج اختبار ( الوسيط لأكثر من عينتين مستقلتين ) لمعرفة الفروق في التأثير لأي من الأساليب المستعملة في تعلم الأداء الفني لمهارة حائط الصد بالكرة الطائرة .

#### الجدول ( 17 )

يبين قيم الوسيط المشترك والانحراف الربيعي وقيمة كا2 المحسوبة والجدولية والدلالة الإحصائية لاختبار الأداء الفني لمهارة حائط الصد بالكرة الطائرة .

الدلالة الإحصائية	قيمة كا2 الجدولية	قيمة كا2 المحسوبة	الاختبار البعدى		المعالم الإحصائية الاختبار
			الانحراف الربيعي	الوسيط المشترك	
معنوية	11,10	12,44	1,50	5	الأداء الفني لمهارة حائط الصد

يظهر مما جاء آنفا" أن جميع الأساليب قد أثرت بشكل إيجابي في تطوير الأداء الفني لمهارة الضرب الساحق بالكرة الطائرة ، ولمعرفة أي من الأساليب أكثر تأثيرا" ولها الأفضلية في هذا التأثير نسلط الضوء على ما جاء به الجدول أعلاه ، إذ يبين لنا الجدول ( 17 ) الدلالة الإحصائية للفروق ما بين الأساليب الستة المستعملة في تعلم الأداء الفني لمهارة حائط الصد ، إذ ظهر أن هناك فروقات معنوية ما بين هذه الأساليب

ويدلل على ذلك القيمة المحسوبة لاختبار الوسيط إذ بلغت ( 12,44 ) وهي أكبر من القيمة الجدولية البالغة ( 11,10 ) عند درجة حرية ( 5 ) وتحت مستوى دلالة ( 0,05 ) مما يدل على إن الفروقات ذات دلالة معنوية بين الأساليب الستة المستعملة .

سيحاول الباحث اختبارها باختبار ( الوسيط لعينتين مستقلتين ) ... ولمعرفة حقيقة الفروق لصالح أي من الأساليب

4-3-4 عرض نتائج اختبار ( الوسيط لعينتين مستقلتين ) لمعرفة الافضلية بين مجموعات البحث في تعلم الأداء الفني لمهارة حائط الصد بالكرة الطائرة وتحليلها.

#### الجدول ( 18 )

يبين دلالة الفروق في اختبار الوسيط بين المجموعات المبحوثة في الأداء الفني لمهارة حائط الصد .

المجموعات	الوسيط	الفرق بين الوسيطين	قيمة كا2 المحسوبة	قيمة كا2 الجدولية	الدلالة الإحصائية
المكثف-الأسلوب الامري	5	2	1,07	3.84	غير معنوية
الأسلوب الامري - الموزع	7				
المكثف-الأسلوب الامري	5	0	0		غير معنوية
المكثف-الأسلوب التدريبي	5				
المكثف-الأسلوب الامري	5	0,50	1,07		غير معنوية
الأسلوب التدريبي - الموزع	5,50				
المكثف-الأسلوب الامري	5	0,50	6,35		معنوية لصالح الأسلوب المكثف-التبادلي
الأسلوب التبادلي - المكثف	5,50				
المكثف-الأسلوب الامري	5	0	0,29		غير معنوية
الأسلوب التبادلي - الموزع	5				
الأسلوب الامري - الموزع	7	2	1,07		غير معنوية
المكثف-الأسلوب التدريبي	5				
الأسلوب الامري - الموزع	7	1,50	0		غير معنوية
الأسلوب التدريبي - الموزع	5,50				
الأسلوب الامري - الموزع	7	1,50	4		معنوية لصالح الأسلوب الامري - الموزع
الأسلوب التبادلي - المكثف	5,50				
الموزع-الأسلوب الامري	7	2	0,25		غير معنوية
الأسلوب التبادلي - الموزع	5				
الأسلوب التدريبي - المكثف	5	0,50	1,07		غير معنوية
الأسلوب التدريبي - الموزع	5,50				
الأسلوب التدريبي - المكثف	5	0,50	6,35		

معنوية لصالح الاسلوب التبادلي - المكثف	3,84	0,29	0	5,50	الأسلوب التبادلي - المكثف		
غير معنوية				5	الأسلوب التدريبي - المكثف		
				5	الأسلوب التبادلي - الموزع		
غير معنوية				1,07	0	5,50	الأسلوب التدريبي - الموزع
						5,50	الأسلوب التبادلي - المكثف
غير معنوية				0,29	0,50	5,50	الأسلوب التدريبي - الموزع
						5	الأسلوب التبادلي - الموزع
معنوية لصالح الاسلوب التبادلي - المكثف				4	0,50	5,50	الأسلوب التبادلي - المكثف
						5	الأسلوب التبادلي - الموزع

يبين لنا الجدول ( 18 ) دلالة الفروق في اختبار ( الوسيط لعينتين مستقلتين ) بين مجموعات البحث في الأداء الفني لمهارة حائط الصد

4-4 عرض نتائج اختبارات الدقة لمهارة حائط الصد بالكرة الطائرة وتحليلها.

1-4-4 عرض نتائج الوسيط والانحراف الربيعي ومعامل الاختلاف للأساليب الست في اختبار الدقة لمهارة حائط الصد بالكرة الطائرة

وتحليلها.

#### الجدول ( 19 )

يبين قيم الوسيط والانحراف الربيعي ومعامل الاختلاف للأساليب الست في اختبار دقة مهارة حائط الصد بالكرة الطائرة .

الدقة			المعالم الإحصائية			المجموعات
البعدي			القبلي			
ف %	ع	و	ف %	ع	و	
8,33	0,50	6	50	1	2	مجموعة الاسلوب الامري - المكثف
27,27	1,50	5,50	25	0,50	2	مجموعة الاسلوب الامري - الموزع
11,11	0,50	4,50	25	0,50	2	المكثف-مجموعة الاسلوب التدريبي
20	1	5	66,66	1	1,50	الموزع-مجموعة الاسلوب التدريبي
18,18	1	5,50	50	0,50	1	المكثف-مجموعة الاسلوب التبادلي
20	1	5	50	0.50	1	الموزع-مجموعة الاسلوب التبادلي

يبين لنا الجدول ( 19 ) نتائج اختبار الوسيط ( و ) والانحراف الربيعي ( ع ) ومعامل الاختلاف ( ف ) للاختبارات القبلي والبعدي للأداء

الفني لمهارة الضرب الساحق بالكرة الطائرة ولمجموعات البحث كافة

نلاحظ مما ورد أعلاه أن هناك فروقات متباينة في كلا الاختبارين القبلي والبعدي .. أي بمعنى أن هناك تغيير وفروقات حاصلية من جراء تطبيق بعض أساليب التدريس والتمرين .. وهذه الفروقات ظاهرة بصيغة وصفية كما بينها الجدول السابق ، إذ نلاحظ أن الفرق حاصل بين قيم الوسيط لكل من المجموعات الستة ، وكذلك الفرق بين قيم الوسيط في المجموعة الواحدة عند الاختبار القبلي والبعدي . كما نلاحظ إن تجانس المجموعات قد اختلف أيضا" حسب قيم معامل الاختلاف .

4-4-2 عرض نتائج اختبار ( ولوكسن ) لدقة مهارة حائط الصد بالكرة الطائرة وتحليلها.

#### الجدول ( 20 )

يبين قيم الوسيط والانحراف الربيعي وقيمة ( ولوكسن ) المحسوبة والجدولية ومعنوية الارتباط لدقة مهارة حائط الصد .

الدلالة الإحصائية	قيمة ( و ) الجدولية	قيمة ( و ) المحسوبة	البعدي		القبلي		المعالم الإحصائية المجموعات
			ع	و	ع	و	
معنوية	5	0	0,50	6	1	2	مجموعة الأسلوب الامري - المكثف
معنوية	5	0	1,50	5,5	0,50	2	الموزع-مجموعة الأسلوب الامري
معنوية	5	0	0,50	4,5	0,50	2	المكثف-مجموعة الأسلوب التدريبي
معنوية	5	0	1	5	1	1,50	الموزع-مجموعة الأسلوب التدريبي
معنوية	5	0	1	5,5	0,50	1	مجموعة الأسلوب التبادلي - المكثف
معنوية	5	0	1	5	0,50	1	الموزع-مجموعة الأسلوب التبادلي

يبين الجدول ( 20 ) قيم الوسيط والانحراف الربيعي ومدى اختلافهما قبل تنفيذ المنهج التعليمي وبعده مما يدل على إن الفروق حاصلية في الاختبار البعدي ، أي بمعنى أنه هناك تأثير للمتغير التجريبي .

4-4-3 عرض نتائج اختبار ( الوسيط لأكثر من عينتين مستقلتين ) لمعرفة الفروق في التأثير لأي من الأساليب المستعملة في تعلم دقة مهارة حائط الصد بالكرة الطائرة وتحليلها.

#### الجدول ( 21 )

يبين قيم الوسيط المشترك والانحراف الربيعي وقيمة كا2 المحسوبة والجدولية والدلالة الإحصائية لاختبار دقة مهارة حائط الصد بالكرة الطائرة .

الدلالة الإحصائية	قيمة كا2 الجدولية	قيمة كا2 المحسوبة	الاختبار البعدي		المعالم الإحصائية الاختبار
			الانحراف الربيعي	الوسيط المشترك	
غير معنوية	11,10	4,98	1,50	5,50	الأداء الفني لمهارة حائط الصد

يبين لنا الجدول ( 21 ) الدلالة الإحصائية للفروق ما بين الأساليب الستة المستعملة في تعلم الدقة لمهارة حائط الصد ، إذ ظهر أن القيمة المحسوبة لاختبار الوسيط قد بلغت ( 4,98 ) وهي اصغر من القيمة الجدولية البالغة ( 11,10 ) عند درجة حرية ( 5 ) وتحت مستوى دلالة ( 0,05 ) مما يدل على إن الفروقات غير معنوية .. أي لا فرق في التأثير بين الأساليب الستة المستعملة .

## 4-5 مناقشة النتائج

## 4-5-1 مناقشة نتائج اختبارات الأداء الفني لمهاتري الضرب الساحق وحائط الصد بالكرة الطائرة .

من خلال عرض نتائج الجداول ( 8 ، 9 ، 10 ، 15 ، 16 ، 17 ) وتحليلها نلاحظ إن جميع الأساليب التدريسية المتبعة قد أثرت تأثيراً إيجابياً في تعلم الأداء الفني والدقة لمهاتري الضرب الساحق وحائط الصد بالكرة الطائرة . ويعزو الباحث سبب هذا التأثير إلى أن مدى فاعلية هذه الأساليب في خلق حالة من التفاعل بين المدرس والطالب زادت من إندفاع الطالب في الأشتراك بالدرس بشكل إيجابي وتحريك دوافع الطالب نحو التعلم ، كما أنها أدت إلى زيادة ممارسة الطلاب لمفردات المنهج المقرر من الكلية وهذا بدوره أدى إلى تحسين عملية التعلم . إذ يشير ( شمت 1982 ) إلى إنه (( لغرض الحصول على التعلم لابد من أن تكون هناك محاولات من ممارسة التمرين وإن أهم متغير في التعلم الحركي هي الممارسة الحركية والتمرين نفسه ))<sup>(1)</sup>.

لذا فإن بناء المناهج الدراسية على أسس علمية مدروسة من حيث وضوح الهدف العام من المنهج الدراسي وانسجامه مع مستوى الطلاب الحقيقي سيؤدي إلى تسهيل التعلم وبالتالي تحقيق الهدف من العملية التعليمية ، إذ (( إن وضوح الأهداف وتحديدها في صور سلوكية أو مستويات أداء معينة فإنها تكون ذات مغزى وفاعلية ))<sup>(2)</sup>.

**الموزع في الأداء الفني لمهارة الضرب الساحق بالكرة الطائرة ،** -وقد ظهر لنا من خلال الجدول ( 11 ) تفوق مجموعة الأسلوب الأمري ويعزو الباحث سبب هذا التفوق إلى إن هذا الأسلوب يتميز بالدقة والضبط عند أداء المهارة إذ يكون المدرس موجهاً لكافة تنظيماته ويقوم بمتابعة أداء الطالب وتزويده بالتغذية الراجعة مباشرة ، إضافةً إلى إن مهارة الضرب الساحق تتميز بصعوبة أدائها بالنسبة لبقية المهارات الأخرى وتحتاج إلى الدقة بالأداء وسرعة الاستجابة المقرونة بالتوقيت الصحيح ، لذا فإن الأسلوب الامري يتلائم وطبيعة تنفيذ أداء مثل هذه المهارات إذ (( من الممكن استخدامه ( الأسلوب الامري ) في المهارات الصعبة من أجل السيطرة على مسار العمل ))<sup>(1)</sup> .

كما إن التمرين الموزع يمكن أن يوفر فرصة جيدة للطالب في التقمص والمراجعة الذاتية وبالتالي فإنه وبمرور الوقت يخلق لدى الطالب الحافز نحو تقديم التغذية الراجعة بالإضافة إلى الاستفادة الواعية من التغذية الراجعة الخارجية ، كما إن مهارة الضرب الساحق تحتاج إلى إشراك مجاميع عضلية كبيرة نظراً للنقل الحركي الذي يقوم به الطالب من مشط القدم وحتى رسغ اليد وهذا يحتاج إلى توافق عصبي عضلي وسيطرة وتحكم في طريقة أداء المهارة وبالتالي فإن المتعلم يحتاج إلى فترات راحة نسبية خلال الأداء وهذا يتمشى وطبيعة أسلوب التمرين الموزع وهذا يتفق مع ما جاء به ( وجيه محجوب 2002 ) إذ يشير إلى أنه (( كلما كان الأداء يتطلب مجاميع عضلية كثيرة فإن ذلك يستهلك طاقة عالية ويحتاج إلى قوة عضلية كبيرة وبذلك يستحسن اعطاء فترة راحة كافية لغرض الإستشفاء ))<sup>(2)</sup>.

**المكثف في تعلم الأداء الفني لمهارة حائط الصد ،** -وقد ظهر لنا من خلال الجدول ( 18 ) تفوق مجموعة الأسلوب التبادلي ويعزو الباحث سبب هذا التفوق إلى طبيعة عمل هذا الأسلوب التي فرضت وجود مراقب واحد بمثابة ( مدرس ) لكل طالب مؤيد ليساعده في التخلص من الأخطاء التي قد يرتكبها في أثناء أدائه للمهارة ، كما إن الطالب المراقب يقوم بعمل تصور ذهني للمهارة عند تصحيح الأخطاء لزميله المؤدي وهذا ما يطور الجانب الذهني لديه .

Schmidt.A.Richard; Motor Control and learning, Human Kinties Publishers, Champein, III, 1982, P.481.

(2) فؤاد سليمان قلادة ؛ الأهداف التربوية وتدریس المناهج : ( الأُسكندرية ، دار المطبوعات الجديدة ، 1989م ) ، ص 177.

(1) عباس احمد السامرائي وعبد الكريم محمود السامرائي ؛ مصدر سبق ذكره ، ص 79 .

(2) وجيه محجوب ( وآخرون ) ؛ نظريات التعلم والتطور الحركي : ( عمان ، دار وائل للنشر والتوزيع ، 2002م ) ، ص 85 .

**المكثف** زيادة نسبة الاشتراك الفعلي للطالب في الدرس خلال الأداء –ومن الأسباب التي أدت إلى تفوق مجموعة الأسلوب التبادلي الحركي من حيث استقبال المعلومات وإعطائها وهذه الزيادة تسمح للطالب بالتدريب المتكرر على الواجب الحركي مع تصحيح الأخطاء وتحسين الأداء الفني ، كما إن استعمال ورقة الواجب في اثناء تنفيذ هذا الأسلوب تساهم بشكل كبير في نجاح عملية التعلم لما تحويه من معلومات وصور ورسوم توضيحية تساعد المدرس على تقليل عدد المرات التي يوضح فيها المهارة للطالب وهذا ما يؤكد ( محمد الحيلة 2000 ) في (( إن الوسائل التعليمية من صور ورسوم توضيحية توفر وقت وجهد للمدرس في شرح المفاهيم والحقائق ))<sup>(1)</sup>.

كما إن المجموعة التي استعملت الأسلوب التبادلي- المكثف اعتمدت مبدأ زيادة عدد التكرار خلال الأداء وبالتالي إعطاء الفرصة المناسبة للأداء الأمثل بشكل كبير وهذا ساعد على ضبط حركات مهارة حائط الصد بكل اجزائها قريبة من الأداء الفعلي إذ (( إن استخدام واختيار الفعالية الملائمة... تمارين تنظيمية تطبيقية متنوعة وبأوضاع تعليمية مختلفة ساعد المتعلم في التحكم والسيطرة على متطلبات الأداء لأسلوب وزيادة المحاولات التكرارية التي تعد من المتطلبات الأساسية للتعلم ))<sup>(2)</sup> ، فضلا" عن إعطاء فرصة للمتعم بأخذ فترة راحة مناسبة في أثناء قيامه بدور الطالب المراقب ، يضاف إلى ذلك إمكانية تزويد زميله بالتغذية الراجعة الآنية – بالاعتماد على ورقة الواجب – التي تساهم في التخلص من الأخطاء بوقت مبكر (( إذ إن تأخير تصحيح الأخطاء يؤدي إلى صعوبة التخلص منها وأنه كلما أمكن تصحيح الخطأ مبكرا" زاد في سرعة التعلم ))<sup>(3)</sup>.

#### 4-5-2 مناقشة نتائج اختبارات الدقة لمهاتري الضرب الساحق وحائط الصد بالكرة الطائرة .

ظهر لنا من خلال الجدولين ( 13 ، 20 ) أن هناك فروقا" عشوائية بين مجموعات الأساليب الستة في تعلم الدقة لمهاتري الضرب الساحق وحائط الصد بالكرة الطائرة ، ويعزو الباحث السبب في ذلك إلى إن اساليب التدريس هي أساليب تستعمل لغرض التعليم ويكون التركيز فيها على كيفية أداء الطالب للمهارة بشكلها الصحيح وبما يتناسب وإمكانات الطالب دون التركيز على الدقة .

إذ إن الدقة تحتاج إلى الوصول بالتعلم إلى مرحلة التوافق الدقيق وهذا لا يمكن تحقيقه خلال الدرس ، إذ (( إن التعلم لأي مهارة لا من الأداء الحركي خلال دروس التربية الرياضية ))<sup>(4)</sup>، وبهذا نرى إن أساليب التدريس والتمرين قد أثرت في – الخام – يتعدى المرحلة الأولية تطوير الدقة لمهاتري الضرب الساحق وحائط الصد بالكرة الطائرة لكن هذا التطوير كان بشكل متقارب ، إذ لا يوجد أسلوب بحد ذاته هو الأفضل أو الأحسن ولكن لكل أسلوب مجموعة معينة من الأهداف تميزه عن الأسلوب الآخر .

#### 5- الاستنتاجات والتوصيات

##### 5-1 الاستنتاجات

من أهم الاستنتاجات التي توصل إليها الباحث هي :

1- إن للتداخل بين للأساليب التدريسية الثلاثة ( الامري ، التدريبي ، التبادلي ) بأسلوبي التمرين المكثف والموزع تأثيرا" ايجابيا" في تعلم الأداء الفني والدقة لمهاتري الضرب الساحق وحائط الصد بالكرة الطائرة .

2- هناك فروق ذات دلالة معنوية بين مجموعات البحث الست في تعلم الأداء الفني لمهارة الضرب الساحق .

(1) محمد الحيلة ؛ تغنيات الشغافات التعليمية ، ط1 : ( عمان ، دار المسيرة للنشر ، 2000م ) ، ص29 .

(2) ظافر هاشم الكاظمي ؛ الأسلوب التدريسي المتداخل وتأثيره في التعلم والتطور من خلال الخيارات التنظيمية المكانية لبيئة تعليم التنس ، اطروحة دكتوراه ، غير منشورة : ( جامعة بغداد ، كلية التربية الرياضية ، 2002م ، ص104 .

(3) اسامة كامل راتب ، ابراهيم عبد ربه ؛ النمو والدفاعية في توجيه النشاط الحركي للطفل والأنشطة الرياضية المدرسية ، ط1 : ( القاهرة ، دار الفكر العربي ، 1999م ) ، ص202 .

(4) بسطويسي احمد وعباس احمد السامرائي ؛ طرق التدريس في مجال التربية الرياضية : ( الموصل ، مطبعة جامعة الموصل ، 1984م ) ، ص164 .

**الموزع ) هي افضل مجموعة في تعلم الأداء الفني لمهارة الضرب الساحق بالكرة الطائرة .-3- إن مجموعة الأسلوب ( الامري**

## 2-5 التوصيات

من أهم التوصيات التي يوصي بها الباحث هي :

1- ضرورة استعمال التداخل بين الأساليب التدريسية وجدولة التمرين ( قيد البحث ) في تعلم بقية مهارات الكرة الطائرة للتعرف على مدى فاعليتها في تحقيق افضل تعلم لهذه المهارات .

**المكثف ) في تعلم مهارة - الموزع ) في تعلم مهارة الضرب الساحق والأسلوب ( التبادلي -2- التركيز على استعمال الأسلوب ( الامري**  
حائط الصد بالكرة الطائرة لما لها من اثر فاعل في تعلم هذه المهارات اهذه الفئة من المتعلمين .  
أو مهارات أخرى - قيد البحث -3- ضرورة تجريب أساليب تدريسية أخرى ضمن أسلوب التمرين ( المكثف والموزع ) في تعلم المهارات لألعاب فردية أو جماعية .

## المصادر العربية والاجنبية .

- احمد بدر ؛ اصول البحث العلمي ومناهجه ، ط4 : ( الكويت ، وكالة المطبوعات ، 1987م ) .
- أحمد خاطر ، علي فهمي البيك ؛ القياس في المجال الرياضي : ( القاهرة ، دار الفكر العربي ، 1984م ) .
- بسطويسي أحمد ؛ أسس ونظريات الحركة ، ط1 : ( القاهرة ، دار الفكر العربي ، 1996م ) .
- سعد حماد الجميلي ؛ الكرة الطائرة ( تعليم وتدريب وتحكيم ) ، ط1 : ( ليبيا ، جامعة السابع من ابريل 1999م ) .
- ظافر هاشم الكاظمي ؛ الاسلوب التدريسي المتداخل وتأثيره في التعلم والتطور من خلال الخيارات التنظيمية المكانية لبيئة تعليم التنس ، اطروحة دكتوراه ، غير منشورة ( جامعة بغداد ، كلية التربية الرياضية ، 2002م ) .
- ظافر هاشم ( وآخرون ) ؛ أثر استخدام بعض الاساليب التدريسية بأستثمار وقت التعلم الاكاديمي لدرس التربية الرياضية ، بحث منشور : ( جامعة بغداد ، مجلة كلية التربية الرياضية ، المجلد السابع ، العدد الثالث ، 1998 م ) .
- عباس أحمد السامرائي ، عبد الكريم السامرائي ؛ كفايات تدريسية في طرائق تدريس التربية الرياضية : ( جامعة البصرة ، مطبعة دار الحكمة ، 1990م ) .
- عباس أحمد السامرائي ؛ طرق التدريس في التربية الرياضية ، ط2 : ( جامعة الموصل ، دار الكتب للطباعة والنشر ، 2000م ) .
- عفاف عبد الكريم ؛ التدريس للتعلم في التربية الرياضية والبدنية : ( الاسكندرية ، منشأة المعارف ، 1990م ) .
- عقيل عبد الله الكاتب ( وآخرون ) ؛ التكنيك والتكتيك الفردي بالكرة الطائرة : ( بغداد ، مطبعة التعليم العلي ، 1987م ) .
- علي الديري ؛ مقارنة فاعلية زمن الاداء الفعلي بدرس التربية الرياضية لكل من الطريقتين التقليدية والتبادلية ، بحث منشور : ( جامعة الزقازيق ، مجلة بحوث التربية الرياضية ، المجلد الثالث ، 1986م ) .
- علي الديري ، السيد محمد علي محمد ؛ مناهج التربية الرياضية بين النظرية والتطبيق ، ط1 : ( الاردن ، أريد ، مطبعة دار الفرقان ، 1993م ) .
- علي الديري ، أحمد بطانية ؛ أساليب تدريس التربية الرياضية : ( لاردن ، دار الامل للنشر والتوزيع ، 1987م ) .
- علي مصطفى طه ؛ الكرة الطائرة ( تاريخ ، تعليم ، تدريب ، تحليل ، قانون ) ط1 : ( القاهرة ، دار الفكر العربي ، 1999م ) .

- فؤاد سليمان قلادة ؛ الاهداف التربوية وتدریس المناهج : ( الاسكندرية ، دار المطبوعات الجديدة ، 1989م ) .
- قاسم حسن حسين ؛ علم النفس الرياضي ( مبادئه وتطبيقه في مجال التدريب ) : ( الموصل ، مطابع التعليم العالي ، 1990م ) .
- قيس ناجي ، بسطويسي أحمد ؛ الاختبارات ومبادئ الاحصاء في المجال الرياضي : ( بغداد ، مطبعة التعليم العالي ، 1998م ) .
- كورت ماينل ؛ التعلم الحركي ، ( ترجمة ) عبد علي نصيف ، ط2 : ( الموصل ، مديرية دار الكتب للطباعة والنشر ، 1987م ) .
- محمد الحيلة ؛ تقنيات الشفافات التعليمية ، ط1 : ( عمان ، دار المسيرة للنشر ، 2000م ) .
- محمد حسن علاوي ، أسامة كامل راتب ؛ البحث العلمي في التربية الرياضية وعلم النفس الرياضي : ( القاهرة ، دار الفكر العربي ، 1999م ) .
- محمد حسن علاوي ، محمد نصر الدين رضوان ؛ القياس في التربية الرياضية : ( القاهرة ، دار الفكر العربي ، 1987م ) .
- تدريب ) : ( الأردن ، اربد ، دار الامل للنشر ، 1996م ) . - مهارات -- محمد خير الحوراني ؛ الحديث في الكرة الطائرة ( تاريخ
- محمد سعد زغلول ، محمد لطفي السيد ؛ الاسس الفنية لمهارات الكرة الطائرة للمعلم والمدرّب : ( القاهرة ، مركز الكتاب للنشر ، 2001م ) .
- محمد صبحي حسانين ، حمدي عبد المنعم ؛ الاسس العلمية للكرة الطائرة وطرق القياس ، ط2 : ( القاهرة ، مركز الكتاب والنشر ، 1997م ) .
- محمد صبحي حسانين ؛ القياس والتقويم في التربية الرياضية ، ط3 ، ج1 : ( القاهرة ، دار الفكر العربي ، 1995م ) .
- محمد عثمان ؛ التعلم الحركي والتدريب الرياضي : ( الكويت ، دار العلم ، 1987م ) .
- محمود داود ( وآخرون ) ؛ نظريات وطرائق التربية الرياضية : ( بغداد ، دار الكتب للطباعة والنشر ، 2000م ) .
- محمود داود الربيعي ؛ طرائق وأساليب التدريس المعاصرة ، ط1 : ( عمان ، دار العلم الحديث للطباعة والنشر ، 2005م ) .
- موستن ، سارة شوورت ؛ تدريس التربية الرياضية ، ترجمة جمال صالح ( وآخرون ) : ( الموصل ، مطبعة جامعة الموصل ، 1991م ) .
- ناهدة عبد زيد الدليمي ؛ تأثير التداخل في اساليب التمرين على تعلم مهارتي الارسال الساحق والضرب الساحق بالكرة الطائرة ، اطروحة دكتوراه غير منشورة : ( جامعة بغداد ، كلية التربية الرياضية ، 2002م ) .
- وجيه محجوب ؛ التعلم وجدولة التدريب : ( بغداد ، مكتب العادل للنشر والتوزيع ، 2000م ) .
- وجيه محجوب ؛ علم الحركة ، ج2 : ( الموصل ، دار الكتب للطباعة والنشر ، 1989م ) .
- وجيه محجوب ( وآخرون ) ؛ نظريات التعلم والتطور الحركي ، ط1 : ( عمان ، دار وائل للنشر والتوزيع ، 2002م ) .
- وداد المفتي ؛ تأثير استخدام بعض الاساليب التدريسية على تعلم بعض المهارات الهجومية بكرة السلة واستثمار وقت التعلم الاكاديمي ، اطروحة دكتوراه ، غير منشورة : ( جامعة بغداد ، كلية التربية الرياضية ، 2000م ) .
- يعرب خيون ؛ التعلم بين المبدأ والتطبيق : ( بغداد ، مكتب العادل للنشر والتوزيع ، 2001م ) .
- يعرب خيون ؛ التعلم الحركي بين المبدأ والتطبيق : ( بغداد ، مكتب العادل للنشر والتوزيع ، 2002م ) .

- Robb D. Margret ; The Dynamics of Motor Skill Acquisition , Prentice Hill Inc , Engle Wood Cliffs , Newjersy ,1972 .

- Schmidt A.Richard and Graig A. Wrisberg ; Motor Learning and Performance , Human Kentics , 2000.

Learning - Schmidt A. Richard and Graig A.Wrisberg ; Motor

and Performance , Human Kentic , IL, 2004 .

- Schmidt A. Richard ; Motor Learning and Performance Human Kentic, Books, Champaign

Richard and Timothy D. Lee; Motor Control and Learning ,Third Edition , Human Kentic , 1999.

- Singer. N. Robert ; Motor Learning and Human Performance , Macmillan publishing GOINC , Newyork , 1980

- Schmidt A. Richard , Motor Control and Learning , Human Kentic publishers , Champaign , III , 1982

- [http : // WWW. Volleyball. about. com.](http://WWW.Volleyball.about.com)