

METHODOLOGY FOR STUDYING THE BIOGRAPHIES OF MANUFACTURERS

Dilafruz Muratovna Nazarova

Lecturer, Chirchik State Pedagogical University,
Department of Russian Literature and Teaching Methods

ABSTRACT

The article "Methods of teaching the biography of a writer" can provide an understanding of the methods and approaches that can be used to study the biography of a writer. It can provide practical advice and guidance for those who study a writer's biography, as well as explore the processes and methods used to study a writer's biography. This article can also provide us with new perspectives on how to research and study the biographies of writers, as well as on their lives and works.

Keywords: biography, career, historical sources, comparative analysis and study process.

МЕТОДИКА ИЗУЧЕНИЯ БИОГРАФИИ ПИСАТЕЛЯ

Назарова Дилафруз Муратовна

Преподаватель Чирчикского государственного педагогического университета кафедры
русской литературы и методики обучения

АННОТАЦИЯ

Статья "Методика обучения биографии писателя" может предоставить понимание методов и подходов, которые могут быть использованы для изучения биографии писателя. Она может предоставить практические советы и рекомендации для тех, кто изучает биографию писателя, а также исследовать процессы и методы, используемые для изучения биографии писателя. Эта статья также может предоставить нам новые взгляды на то, как исследовать и изучать биографии писателей, а также на их жизнь и творчество.

Ключевые слова: биография, творческий путь, исторические источники, сравнительный анализ и процесс изучения.

ВВЕДЕНИЕ

В каждом литературном произведении отражается личность его творца – писателя, выражается авторская позиция. Без ее усвоения нельзя привести их к объективному пониманию художественного текста. Услышать голос писателя, увидеть своеобразие его личности, характера и судьбы, объяснить эстетически и исторически взгляды художника и помогает изучение биографии. Биография и творческий путь писателя – ключ к сложным моментам изучения художественного произведения.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

Изучение биографии писателя представляет собой непростую и ответственную задачу. Одним из важнейших методов изучения биографии писателя является исследование исторических источников. Это помогает получить более глубокое понимание жизни и

творчества автора. Также ценно применять методы сравнительного анализа. Они позволяют сравнивать и анализировать разные тексты и другие произведения автора. Наконец, важно использовать интервью как инструмент изучения биографии писателя. При помощи интервью можно получить необходимую информацию о жизни и творчестве автора. Для изучения истории творчества писателя и исследования его литературного мира следует сначала подробно изучить исторические источники, а также использовать методы компаративного анализа, чтобы сравнить и анализировать творчество писателя. Также при изучении биографии писателя необходимо использовать демонстрацию изобразительного материала, синхронистические таблицы, картосхемы и кластеры. К иллюстрациям можно включить: портреты писателей и тех современников, которые влияли на его творчество, а также групповые их портреты, картины художников, изображающие наиболее важные исторические события того времени и отдельные эпизоды из жизни писателя, фотоснимки мест, связанных с жизнью и творчеством писателя, копии биографических документов и другое.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Среди общепринятых методов изучения биографии писателя можно назвать «беседу». Но при такой форме подачи биографии должна быть предусмотрена большая самостоятельная работа обучающихся. К нетрадиционной методу относят такую форму изучения биографии, как заочная экскурсия по местам, с которыми связана память о писателе. Она вызывает большой интерес обучающихся, содействует развитию их творческого воображения, знакомит со сложными вопросами. Заочная экскурсия на первый взгляд кажется преимущественно монологической формой проведения занятий. В действительности в процессе проведения ее возникает беседа, дается простор для различного рода самостоятельности обучающихся. Одним из наиболее эффективных методов работы с информацией для изучения биографии в наше время признан «майндкартинг», составление схематичных карт памяти. Это методика образно-графического изложения текста изложения идеально подходит для эффективного запоминания биографии писателей. Также можно просматривать публикации и другие источники, чтобы получить дополнительную информацию о писателе. Это даст вам полную картину жизни и творчества автора.

ЛИТЕРАТУРА

1. Амитиров Г.Е. Изучение поэтов в школе: А.С. Пушкин. М.Ю. Лермонтов. Н.А. Некрасов. В.В. Маяковский. Из опыта учителя литературы. — М., 1962.
2. Биография писателя в системе эстетического развития обучающихся: методические рекомендации / Н. И. Горобец, И. А. Новикова. - Арх-ск : ПГУ, 2006.
3. Голубков В. В. Методика преподавания литературы. — М., 1962.
4. Дробот В.Н. Изучение биографии писателя в школе: Пособие для учителя. — Киев, 2011.
5. Каплан И.Е. Изучение биографии писателя в старших классах: Пособие для учителя. — М., 2002.

6. Умарова, Р. В., Фаткуллаева, В. С. (2021). Использование педагогических технологий на уроках литературы как условие обеспечения современного качества образования. Экономика и социум, 11(90), 1069-1075.
7. Фаткуллаева, В. С. (2021). Вопросы общественной жизни в творчестве в. шукшина и бунина: эффект и изображение, проблема русского национального характера. Academic research in educational sciences, 2(8), 471-479.
8. Фаткуллаева, В. С. (2020). Вопросы исследования сравнительного и сопоставительного изучения художественной литературы. ВЕСТНИК Каракалпакского государственного университета, 1(1), 127-130.
9. Эргашев, А. (2021). Сопоставительный анализ клишированных единиц с наименованиями домашних птиц в русском и узбекском языках. Academic research in educational sciences, 2(8), 562-568.
10. Эргашев, А. Х. (2021). Коннотации вокруг тематического поля домашние птицы в русском узбекском и английском языках. Молодая Филология, 1(1), 155-159.
11. Эргашев, А. Х. (2021). О словах зоонимах в русском и английском языках. Русский язык и литература в узбекистане, 1(1), 66-68.
12. Полатова, Т. Д. (2021). ИЗУЧЕНИЕ ЗАИМСТВОВАННОЙ ЛЕКСИКИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА. Academic research in educational sciences, 2(5), 1376-1381.
13. Полатова, Т. Д. (2021). УЧЕБНИКИ РУССКОГО ЯЗЫКА С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ ОРГАНИЗАЦИИ УРОКОВ ОБУЧЕНИЯ ИНОЯЗЫЧНОЙ ЛЕКСИКЕ. Academic research in educational sciences, 2(8), 411-418.
14. Файзуллаев, Д. С., & Назарова, Д. М. (2022). Личностно-ориентированный подход как стратегия современного образовательного процесса. In International journal of conference series on education and social sciences (Online) (Vol. 2, No. 4).
15. Назарова, Д. М. (2021). Образ маленького человека в произведениях Чехова и Достоевского. Вестник Каракалпакского государственного университета, 1(1), 49-52.