

**NON -VERBAL BEHAVIOR - ITS PERCEPTION AND INTERPRETATION**

E. T. Kenenbayev

Chirchik State Pedagogical University Uzbekistan, Chirchik

E-mail: Pargos1@mail.ru

**ANNOTATION**

The article discusses the stages and reasons for the study of non-verbal human behavior. Based on a number of characteristics of non-verbal behavior that differ from each other in the scientific literature, it is concluded that they are insufficiently studied and that it is necessary to take into account different opinions on this issue in their research activities.

**Keywords:** non-verbality, communication, behavior, linguistics, philosophy.

**НЕВЕРБАЛЬНОЕ ПОВЕДЕНИЕ – ЕГО ВОСПРИЯТИЕ И ИНТЕРПРЕТАЦИЯ**

Е.Т. Кененбаев

Чирчикский Государственный педагогический университет

Узбекистан, Чирчик e-mail: pargos1@mail.ru

**АННОТАЦИЯ**

В статье рассматриваются этапы и причины изучения невербального поведения человека. На основании ряда отличающихся друг от друга характеристик невербального поведения в научной литературе делается вывод о их недостаточной изученности и необходимости учета различных мнений по этому вопросу в своей исследовательской деятельности.

**Ключевые слова:** невербальность, коммуникация, поведение, лингвистика, философия.

**ANNOTATSIIYA**

Maqolada insonning og'zaki bo'lmagan xatti-harakatlarini o'rganish bosqichlari va sabablari muhokama qilinadi. Noverbal xulq-atvorning ilmiy adabiyotlarda bir-biridan farq qiluvchi bir qator xususiyatlaridan kelib chiqib, ular yetarlicha o'rganilmaganligi va tadqiqot faoliyatida bu masala bo'yicha turli fikrlarni hisobga olish zarurligi to'g'risida xulosa chiqariladi.

**Калит сўзлар:** новербаллик, мулоқот, хулқ-атвор, тилшунослик, фалсафа.

Возникновение невербального поведения, всегда было предметом интереса людей, что показывает многовековая история той стороны коммуникации. Невербальное поведение неотделимо от человеческих действий во всех сферах его жизнедеятельности.

Невербальное поведение в его взаимосвязи с сущностью человеческой природы, возможности через него обозначить какие-то черты характера человека, первым делом стало изучаться в литературе. Это неудивительно, потому что через описание невербального поведения авторы доводили до читателя свое видение персонажа произведения, его внутренний мир и характеристику.

Впоследствии, процессы невербального поведения стали предметом изучения в философии. Изучение шло с позиции определения человеческого характера, его наклонностей и способностей через невербальное поведение. Одним из таких направлений было изучение общего выражения лица человека и конкретных его черт. Чтобы убедиться в этом, обратимся к научным трудам ученых, описавших эти явления.

Основателем такого направления, получившего название физиогномика, считается древнегреческий философ Аристотель. Он полагал, что выражение лица, его конкретные черты, помогающие распознать человека, тесно взаимосвязаны между собой. В своих взглядах на это понятие он был не одинок. Таких же критериев придерживался и древнегреческий ученый Пифагор, выбиравший себе учеников, исключительно рассматривая их лица и определяя их способности по этому признаку. Ценность исследования Аристотеля заключается в том, что он попытался связать внешние черты человека с характеристикой его личных качеств в виде целостного компонента.

Отдельно следует остановиться на деятельности величайшего физиономиста своего времени, завоевавшего огромную популярность по всей Европе, швейцарского священника, ученого и поэта Иоганн Гаспар Лафатера. Перу Лафатера принадлежит сочинение в четырех томах, которое он назвал «Физиогномические фрагменты» и опубликовал в 1775-1778 годах. Четырехтомник обозначил новые подходы к науке изучения лица. Лафатер писал, что "лица настолько же доступны чтению, насколько это присуще книгам, разница лишь в том, что они прочитываются в короткое время и меньше обманывают нас"<sup>1</sup>.

Лафатер не остановился на одном лишь изучении лица. Его работа «Искусство познавать людей по физиогномиям» фактически была первым научным исследованием не только лица, но и выразительных движений. Мы говорим именно про научное исследование, потому что практическое применение выразительных движений было известно еще с времен Древнего Рима. В частности, М.Т. Цицерон, знаменитый оратор и мыслитель Древнего Рима, уже в то время понимал значимость жестов в ораторском искусстве и обучал ему своих учеников<sup>2</sup>.

Революционной в вопросе изучения невербального поведения, без преувеличения, стала книга Чарльза Дарвина «Выражение эмоций у людей и животных», опубликованная автором в 1872 году<sup>3</sup>. В книге были высказаны совершенно новые идеи по данной тематике, ставшие магистральными направлениями в дальнейших исследованиях языка жестов.

В своей работе автор задался целью изучить глубинные процессы появления признаков невербального поведения человека. Основой этого исследования стало утверждение Чарльза Дарвина, что у людей, как и у всех других млекопитающих, биологическая функция мимики заключается в передаче эмоций. Ученого заинтересовало то, что при определенных эмоциях лица и у людей, и у животных принимают определенную одинаковую форму. К примеру, отвратительный запах и просто отвращение к чему-либо, заставляют нас морщить нос, а при ярости мы обнажаем зубы

<sup>1</sup> Иоганн Каспар Лафатер цитаты Источник: <https://ru.citaty.net/avtory/iogann-kaspar-lafater/?o=new>

<sup>2</sup> Цицерон М.Т. Три трактата об ораторском искусстве / Под редакцией М. Л. Гаспарова. – М.: Наука, 1994. – 475 с.

<sup>3</sup> Дарвин Ч. О выражении эмоций у человека и животных. Издательство: СПб.: Питер, 2001

В дальнейшем, люди сохранили эти ассоциативные мимические выражения, даже когда они уже не вызывались потребностями, возникавшими в ранний период становления человека.

Конечно же, беспричинное сохранение чего-либо не соответствует природе человека. Данное сохранение мимических отражений внутренних эмоций стало следствием того, что мимика, в результате своей эволюции, превратилась в средство коммуникации. Иначе говоря, мимика используется теперь и тогда, когда люди хотят передать свое внутреннее состояние или уточнить эмоциональный посыл сообщения.

Одним из серьезных исследователей коммуникативного поведения человека в конце 70-ых годов прошлого столетия стал австралийский ученый Аллан Пиз. Его работы по методике обучения основам невербальной коммуникации и психологии человеческого общения получили широкое признание в научной среде. Начав изучать невербальные аспекты коммуникации, он был поражен тем, насколько неизученным до настоящего времени с научной точки зрения оставался этот вопрос. «Кажется почти невероятным, что более чем за миллион лет эволюции человека невербальные аспекты коммуникации начали серьезно изучаться только с начала 60-х гг., а обществу стало известно об их существовании только после того, как Дж.Фаст опубликовал свою книгу в 1970 г».<sup>4</sup>

Резюмируя исследования истории развития изучения невербального поведения в ее исторической ретроспекции в нашей работе, можно сделать следующие выводы:

1. Интерес к невербальному поведению присутствовал на всех этапах человеческого развития.
2. Несмотря на отдельные попытки подвести под невербальное поведение теоретическую основу, основным моментом его изучения оставалось прикладное направление, методы применения его в различных коммуникативных ситуациях.
3. Серьезное научное изучение вопросов невербального поведения началось сравнительно недавно во второй половине 20 столетия.
4. Основным вопросом исследовательской деятельности в вопросе научного освещения проблем невербального поведения, является определение глубинных факторов, как биологических, так и социальных способствовавших его появлению. На этой основе определяется взаимосвязь внешних факторов невербального поведения с внутренней, личностной характеристикой человека

Обобщая все вышесказанное об изучении невербального поведения, отметим, что несмотря на серьезный подход ученых в последнее время к этому процессу, оно как один из аспектов общения не является достаточно изученным. В нем еще много разночтений, вступающих в противоречие при попытках однозначной характеристики его процессов. Поэтому при исследовании тех или иных моментов, связанных с понятием невербальное поведение, следует неукоснительно придерживаться одной из версий его характеристик.

---

<sup>4</sup> Пиз А. Язык телодвижений: как читать мысли других людей по их жестам. Н. Новгород: Ай Кью, 1992. 262 с.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. И. К.Лафатер цитаты Источник: <https://ru.citaty.net/avtory/iogann-kaspar-lafater/?o=new>
2. Цицерон М.Т. Три трактата об ораторском искусстве / Под редакцией М. Л. Гаспарова. – М.: Наука, 1994. – 475 с.
3. Дарвин Ч. О выражении эмоций у человека и животных. Издательство: СПб.: Питер, 2001
4. Пиз А. Язык телодвижений: как читать мысли других людей по их жестам. Н. Новгород: Ай Кью, 1992. 262 с.
5. Кененбаев, Е. Т. (2021). Коммуникация и правомерность использования некоторых терминов, связанных с этим понятием. *Вестник Челябинского государственного университета*, (1 (447)), 73-81.
6. Кененбаев, Е. Т. (2020). Невербальные средства коммуникации (НСК) в социальных сетях интернета, динамика их развития. *Вестник каракалпакского государственного университета им. Бердаха*, 271-274.