

DESIGN OF OLDER WOMEN'S DRESSES BASED ON ANALYSIS OF CREPEDESIN FABRICS

Gulam Nabidjanovich

Fergana Polytechnic Institute Ph.D. Valiev

Karimova Khusnida is the daughter of Djuma

Group Master M21-21

ABSTRACT

This article provides information about crepe fabric, crepe fabric production technology.

Keywords: crepe fabric, finishing, clothing, perforation, guilloche, decorative clothing, fashion trends.

KREPDESHIN MATOLARNING TAHLILI ASOSIDA KATTA YOSHLI AYOLLAR KO'YLAGINI ISHLAB CHIQISH

Gulam Nabidjanovich

Farg'ona politexnika institute t.f.d. Valiev

Karimova Xusnida Djuma qizi

M21-21 guruh magistri

Annotatsiya

Ushbu maqolada Krepdeshin matolar, krepdeshin matolarini ishlab chiqarish texnologiyasi xaqida ma'lumotlar berilgan.

Kalit so'zlar: Krepdeshin mato, pardoqlash, kiyim-kechak, teshilish, gilyosh, bezak kiyimlar, moda tendentsiyalari.

Krepdeshin matolarini ishlab chiqarish texnologiyasini kim va qachon ixtiro qilgani ma'lum emas. Krepdeshin matoning nomi frantsuz tilidan "Xitoydan krep" deb tarjima qilingan, bu bizga Osmon imperiyasini ushbu havodor materialning tug'ilgan joyi deb hisoblash imkonini beradi. Bu haqiqatni tabiiy krepdeshin matoning 100% ipakdan tayyorlanganligi ham tasdiqlaydi va ipak bilan ishlashni birinchi bo'lib Xitoy hunarmandlari o'rgangan.

Mato uchun jahon shuxratining cho'qqisi o'tgan asrning 20-yillariga to'g'ri keldi.

Tarkibi

Krepdeshin matolari faqat xom ipakdan qilingan - eng qimmat xom ashyo emas, balki chiqindi mahsulotlar. Hozir uning ishlab chiqarilishi asosan tozalangan byuretka ipak, taroqli ipak atlas to'qish uchun saqlanadi. Ipak va jun aralashmasi iste'molchilar orasida mashhur bo'lmadi, lekin ko'pchilik sun'iy va sintetik tolalarga asoslangan zamonaviy analoglarni yoqtirardi. Krepdeshin matolari uchun tashqi ko'rinishida ipak - viskoza va asetatlarga imkon

qadar yaqin bo'lgan tolalar ishlatiladi. Iqtisodiyot varianti polyester krep bo'lib, u asl nusxaga faqat tashqi tomondan o'xshaydi va hatto uzoqdan.

Mato tavsifi: tarkibi, xususiyatlari, xususiyatlari krepdeshin mato donador yuzasiga ega, oqadigan engil material. Tarkibning asosini tabiiy ipak tolalari tashkil etadi, paxta, zig'ir, jun, elastan, asetat qo'shimchalar sifatida to'qiladi. Krepdeshin matoning ipakdan yaxshi ajratib turadigan asosiy xususiyati past ajinlardir: kiyish paytida va yuvinishdan keyin narsalarda ajinlar paydo bo'lmaydi, bu sizga har doim toza ko'rinishga imkon beradi va mahsulotlarni parvarish qilishni sezilarli darajada osonlashtiradi. Yupqa mato porlamaydi, tanaga yoqimli, chiroyli. U ijobiy ishlash xususiyatlariga ega: u tananing nafas olishiga imkon beradi, namlikni yutadi, issiqda qulay tana haroratini saqlashga yordam beradi.

Tabiiy krepdeshin mato elita aksessuarlari uchun ajoyib materialdir: sharflar, sharflar, stoles, ayniqsa xavo otkazuvchanligi juda yaxshidir.. Ularning o'ziga xos xususiyati dizaynerlik nashri yoki batikdir. Aytgancha, krepdeshin matosi fotosuratda ajoyib ko'rinadi, porlashni tashlamaydi va hatto eng kichik naqshni ham moylamaydi.

Shunday qilib, zamonaviy qiz 50 yil oldin yosh Sophia Loren kabi ishonch bilan krep-dechine libosini kiyishi mumkin. Ehtimol, faqat matoning ko'lami kengaygan: 50 yil oldin, krep-dechinli bluzka ofis kiyim kodi uchun juda noz-karashma deb hisoblangan. Bugungi kunda bu kombinatsiya klassik deb nomlanadi.

Biroq, kimyo sanoati to'xtamaydi va sun'iy va aralash krepdeshin mato uzoq vaqtdan beri sotuvda. Albatta, u asl nusxadan farq qiladi, lekin uning asosiy afzalligi - bu narx.

krepdeshin mato turi	Mato xususiyatlari	Foydalanish
viskoza yoqimli	bir oz sovutadigan libosli mato	interyer dizayni (pardalar, ekranlar, panjurlar)
asetat qo'shilishi bilan 15 - 60% yumshoq,	shaffof yubkalar, bluzkalar,	ko'ylaklar, astarlar
asetat va viskoza qo'shilishi bilan,	uchuvchi yubkalar, kombinezonlar,	agar zichligi 100 g / m2 dan yuqori bo'lsa - ajoyib kostyum matosi

Yaqinda elastanli ipak krep-dechin paydo bo'ldi. Undan ayollar kiyimlari ham tikiladi, lekin uchish uslublarida emas, balki shaklga ko'ra.

Afzalliklari va kamchiliklari.

Krepdeshin matoning afzalliklari quyidagilardan iborat:

nafas olish xususiyatlari;

gigroskopiklik;

termoregulyatsiya xususiyatlari;

yumshoqlik, yengillik;

kuch;

kichik burmalar;

aloqadan yoqimli hislar.

Moddaning yagona kamchiliklari - parvarish qilishda qiyinchilik. Krepdeshin mato injiqdir. Bearvo munosabat, ishlab chiqaruvchilarning tavsiyalaridan chetga chiqish sevimli narsangizni bir kechada buzishi mumkin.

Krepdeshin mato ishlab chiqarish texnologiyasi

Krepdeshin mato ishlab chiqarish tolalarning krep buralishi asosida amalga oshiriladi. Materialning sirt to'quvda o'ralgan va o'ralgan iplarni almashtirish orqali erishiladi. Ushbu yondashuv tufayli ishlab chiqarishda krep matoning yuqori mustahkamligiga erishiladi. Iplar bir yo'nalishda yoki xaotik yo'nalishda buralganda, yarim krep mato olinadi. Sizni qiziqtiradi bardoshli jigarrang-sariq paxta matolari (nanki) Krepdeshin mato tarkibida ipak iplar borligiga qaramay, mato yuzasida hali ham qizg'in porlash yo'q. Ishlab chiqarishda qo'shimcha ravishda paxta, zig'ir, sintetika, poliester, jun iplari ishlatiladi. Shunday qilib, turli xil krep turlari mavjud: georgette, shifon, dubl, sho'ng'in, marokash va boshqalar. Krep oddiy, rangli va bosilgan bo'lishi mumkin.



Krepdeshin matoni parvarish qilish bo'yicha ko'rsatmalar Krepdeshin - nozik mato. Mahsulotlarga ehtiyotkorlik bilan g'amxo'rlik qilish kerak, keyin ular uzoq vaqt davomida chiroyli ko'rinish va rangning yorqinligi bilan xursand bo'lishadi. Umumiy tavsiyalar: krepdeshin mato mahsulotlari qo'lda yoki nozik mashinada yigirilmadan yuviladi, nozik matolar uchun yumshoq mahsulotlar ishlatiladi; mos keladigan suv harorati 30 darajadan oshmaydi; oldindan namlash, oqartirish, qaynatish qat'iyan kontrendikedir; narsalarni isitish moslamalaridan uzoqroqda quriting, to'g'ridan-to'g'ri quyosh nurlaridan qoching; himoya mato orqali ichkaridan dazmollanadi, dazmol 110 darajadan yuqori qizdirilmaydi, mato püskürtülmez yoki bug'lanmaydi; sevimli narsalarni kiyim ilgichga osib qo'yilgan nafas oladigan qopqoqlarda saqlang.

Krepni malakali tanlashning xususiyatlari o'zining xususiyatlari tufayli mato juda mashhur. Shu sababli, boshqa materiallar ko'pincha "Xitoy ipagi" sifatida o'tkaziladi. Krepdechini tekshirish uchun qo'lingizda kichik qopqoqni siqib qo'yishingiz kerak. Agar kuchli burmalar bo'lsa, unda sizda soxta bor. Bundan tashqari, tanlashda mutaxassislar tekshirish uchun quyidagi maslahatlarni tavsiya qiladilar: parchaga o't qo'ying - haqiqiy kuygan junning (sochlarning) yengil hidiga ega bo'ladi; tashqi ko'rinishida mato zich ipaksimon tuzilishga ega bo'lishi kerak, biroz qo'pol va engil nashrida; teri bilan aloqa qilganda, to'qima bir xil haroratga ega bo'ladi. Agar u sovuq bo'lib qolsa, unda sizning oldingizda sintetik tuval bor; agar siz qo'lingizni o'rab qo'ysangiz, hech qanday noqulaylik yo'q, chunki tuval terlash yoki noqulaylik tug'dirmasdan havo o'tishiga imkon beradi; haqiqiy krep mato zich, u cho'zilmasligi va yorug'lik o'tkazmasligi kerak.

Dizaynerlar uchun sevimli material bo'lgani uchun u ko'pincha ko'plab modaistlar tomonidan qo'llaniladi. Shu bilan birga, siz uni to'g'ri kesishingiz kerak. Bundan tashqari, uzoq vaqt xizmat qiladigan chiroyli kiyimlarni tikish uchun siz qirralarni ehtiyotkorlik bilan qayta ishlashingiz kerak. Esda tutingki, krep nozik va nozik masala. Bu alohida e'tibor va ehtiyotkorlik bilan ishlashni talab qiladi.

Foydalanish bo'yicha tavsiyalar. Asl krepdeshin matoni soxtasidan farqlash uchun qo'lingizda mato namunasini maydalash kifoya. Haqiqiy krepdeshin burishmaydi, ta'sir qilish tugagandan so'ng butunlay tekislanadi, tekis va silliq bo'lib qoladi. Kompozitsiyani tanib olish uchun siz yonish testidan foydalanishingiz mumkin: yonish paytida tabiiy ipak kuygan patlarning hidini tarqatadi, kuydiriladi, kulga surtiladi; viskoza kuygan qog'ozning hidi bilan yonadi; sintetika qattiq to'pga pishirilgan, yonayotgan plastmassaning yoqimsiz hidini chiqaradi.

Krepdeshin mato qanday tayyorlanadi ushbu matoni olish uchun krep to'quv usuli qo'llaniladi. Buning uchun, to'quv paytida, to'quvda chap va o'ng burmaning ikkita iplari almashtiriladi. Ular juda kuchli burishadi - har bir metrda taxminan 3 ming aylanish, bu materialning etarlicha yuqori zichligini va qo'pol relyefni olish imkonini beradi. Aynan shu turdagi to'quv ipak yorqinligini yo'qotadi va unga mat rang beradi.

Ipakdan emas, balki boshqa materiallardan tayyorlangan krep matolar, ko'pincha iplarni buramasdan, turli to'quvlar bilan ishlab chiqariladi. Mijozlarning sharhlari krepdeshin mato asosan ayollar kiyimlari uchun juda xavo o'tkazadigan material hisoblanadi. Bu yangilik va go'zallik bilan mijozlarni o'ziga jalb qiladi. Material yozgi liboslar uchun ajralmas deb ataladi. Kun davomida toza ko'rinishi uchun qadrlanadi. Taassurot g'amxo'rlikdagi matoning inijligi

bilan qoplanadi. Ammo egalari bir ovozdan bu kichik noqulayliklarga dosh berishga rozi bo'lib, buning evaziga juda ko'p ijobiy taassurotlarga ega bo'lishadi. Krepdeshin mato - romantika va ayollik timsolidir. Material individual uslubni yaratishga va nafis ta'mni ta'kidlashga yordam beradi. Ranglar va uslublarning xilma-xilligi qat'iy talablarga muvofiq va ko'zlaringizning rangiga mos keladigan har qanday raqam uchun oqlangan kiyimni tanlashga imkon beradi. Krepdeshin mato to'qimachilik sanoatining ko'plab sohalarida o'z yo'lini topdi. Undan barcha turdagi ayollar kiyimlari tikiladi: bluzkalar, ko'ylaklar, yubkalar, sarafanlar, ko'ylaklar, kurtkalar, kostyumlar. Materialdan engil va havodor sharflar va sharflar olinadi. Hatto krepdeshindan tayyorlangan bayram liboslari ham munosib ko'rinadi. Nisbatan yaqinda uy to'qimachilik mahsulotlarini ishlab chiqarish boshlandi. Materialdan engil va oqimli pardalar, choyshablar olinadi. Materialdan qiziqarli foydalanishlardan biri bu matoga qo'lda bo'yashdir. Qo'pol don tuzilishi chizish uchun yaxshi. Yodgorlik mahsulotlari xitoy ipakidan tayyorlanadi (siz yupqa matoga chop etishingiz mumkin).

Turlari Mato ham zichlikda, ham tarkibida farq qilishi mumkin. 100% ipak iplar ham sintetik, ham tabiiy tolalar bilan suyultirilishi mumkin. Ranglar ham yorqin monoxromatik, ham pastel tonlarda bo'lishi mumkin. Shuningdek, bosilgan va bosilgan - naqshli tuvallar.

20% dan polyester qo'shilishi bilan material aşınma qarshiligini oshiradi va ultrabinafsha nurlariga chidamli bo'ladi va shuningdek, bunday qo'shimchalar narxga ta'sir qiladi, u past bo'ladi. Krepdeshinning har xil turlari uchun tabiiy tolalar ham qo'shiladi: paxta, viskoza, zig'ir va jun. Bu yuqoridagi xususiyatlarni biroz o'zgartiradi.

Krepdeshin matodan nimani tikish kerak, qaysi mahsulotlar uchun u eng mos keladi. Ranglar va zichlikning keng assortimenti turli xil mahsulotlar uchun krepdeshin matodan foydalanish imkonini beradi. O'zining ajoyib o'tkazuvchanligi tufayli u nafaqat to'qimachilik fabrikalarida, balki uyda ham ayollar kiyimlarini tikishda keng qo'llaniladi. Dantelli krepdeshine yubka masalan: Mos ravishda uzun va qisqa yengli bluzkalar. Kostyumlar. Zichroq krepdeshinadan atlas, dantel, gipur va shifon bezaklari bilan bezatilgan ajoyib kostyumlar olinadi. Kechki Liboslar. Tantanali tadbirlarga tantanali qarang. Ipakdan tayyorlangan krepdeshin sizga yengillik, oqayotgan poyezdni his qilish imkonini beradi. Zamonaviy dizaynerlar ushbu mato yordamida hayotga olib keladigan uslublarning butunlay boshqacha g'oyalarini taklif qilishadi.

Yubkalar. Bu etakning butunlay boshqacha kesilishi bo'lishi mumkin: tekis, quyoshli va boshqalar. Sharflar va sharflar. Materialning qo'pol tuzilishi tufayli ular elkalarida va boshida ajoyib tarzda ushlab turiladi. Pareo plyajdagi dam olish uchun ajralmas hisoblanadi. Ultrabinafsha nurlanishidan himoya qiladi, plyaj kiyimlarida yangi uslublarni yaratishga imkon beradi, raqam kamchiliklarini yashiradi.

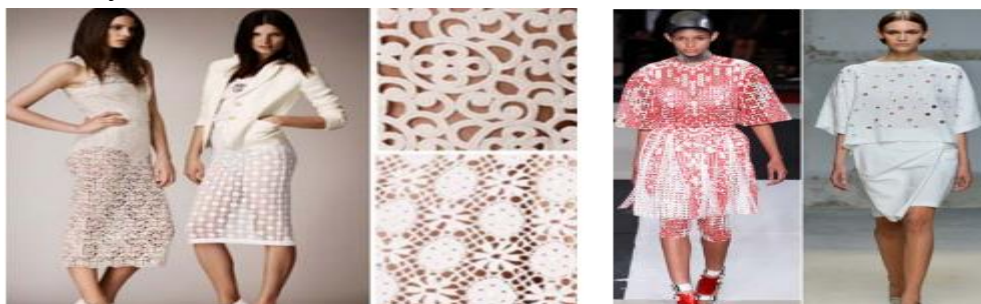
Hozirgi vaqtda iste'molchi zamonaviylarga yuqori talablarni qo'ymoqda kiyimlar. Shunday qilib, u nafaqat yaxshi ishlab chiqilgan va yaratilgan bo'lishi kerak yuqori ishlash xususiyatlariga ega bo'lgan to'qimachilik materiallari, balki ifodalash uchun ham shaxsning individualligi. Iste'molchi tasvirini shaxsiylashtirishga imkon beradi kiyimni bezatish uchun dizayn va ishlab chiqarishda ishlov berish. Tugatish asosan estetik idrokni shakllantiradi, sezilarli darajada imkon beradi kiyimlar sifatini oshirish va assortimentini kengaytirish. Mahsulotlarni tugatish va ularni sinovdan o'tkazish usullarini o'rganish ko'rsatilgan

konstruktiv va dekorativ kiyim echimlarining dolzarb vazifalaridan biri. Muvofiqlik tufayli yangi turdagi materiallar va tugatish bilan yangi turlari paydo bo'lishi bilan turli xususiyatlar, texnologiyani o'rganish va baholashga ehtiyoj bor tugatish olish. Oldingi tadqiqotlarda [1–3], nazariy tushunish asosida pardoqlash turlarining xilma-xilligi, ularning tasnifi tuzilgan. Bu tasnif konstruktiv ko'p darajali sxema ko'rinishida taqdim etilgan bo'lib, unda barcha turdagi kiyim-kechak bezaklari to'rt darajada ko'rib chiqiladi:

- 1) ishlab chiqarish usuliga ko'ra: sirtni pardoqlash, hajmli pardoqlash, qo'shimcha aksessuarlar;
- 2) materialga ta'sir qilish usuli bo'yicha: mexanik ta'sir, fizik-kimyoviy ta'sir, qo'shma ta'sir;
- 3) tugatishning ulanish (fiksatsiya) usuliga ko'ra: ipli ulanish, yopishtiruvchi ulanish, payvandlangan, perchinlangan, mahkamlash va kimyoviy moddalar;
- 4) pardoqlash turlarining assortimenti (nomi) bo'yicha: aplikatsiya, kashta tikish, tugatish chiziqlari va tikuvlari, pardoqlash aksessuarlari, shnur, inley, chekka bilan bezash, burmalar, pardalar, tuklar, puflar, burmalar, gofrirovkalar va boshqalar. Turlarni o'rganish nuqtai nazaridan kiyimdagi zamonaviy moda tendentsiyalarini tahlil qilish tugatish usullari yanada ko'proq xilma-xillikni ko'rsatdi, bu shuni ko'rsatadi maqsadida mavjud tasnifga qo'shimchalar kiritish zarurligi haqida to'plangan bilimlar aniq yo'naltirish uchun tizimli yondashuv darajasiga olib keldi kiyimdagi pardoqlash turlari va texnologiyalarining xilma-xilligi.

Aniqlanishicha, zamonaviy moda e'tiborni hunarmandchilikka emas, balki qaytaradi tez rivojlanayotgan yuqori texnologiyali muhandislikni inkor etadi ishlanmalar kiyimlarni bezashda innovatsiyalarni kengaytiradi. Hozir hammasi qo'lda ishlangan elementlarni va birlashtirgan tugatishga ko'proq e'tibor qaratiladi uni ishlab chiqarishning yangi usullari (payvandlash, yopishtirish, lazer bilan ishlov berish va boshqalar). Kiyimlarni bezash uchun yangi texnologiyalar har doim ham nou-xau emas. Ko'pincha ular bilan bog'liq turli materiallar yoki bilan bezash an'anaviy tajribasidan foydalanish an'anaviy tugatish usullarini yangi materiallarga o'tkazish. O'ylab pardoqlash texnologiyalarini rivojlantirishning retrospektiv va istiqboli, shuni ta'kidlash kerak dagi farqlash va integratsiya jarayonlarining ushbu texnologiyalarga sezilarli ta'siri kimyoviy tolalar va to'qimachilik global sanoati. Pardoqlashning keng assortimenti an'anaviy tarzda bezatish uchun individual talab quyma kashtado'zlik va aplikatsiya, perforatsiya kabi pardoqlash turlariga xizmat qiladi, inley, ilgari bo'lmagan yangi bo'yash va chop etish usullari va boshqalar mavjud tasnifda keltirilgan.

2019-2020 yillar kuz-qish mavsumi va bahor-yoz mavsumi uchun moda tendentsiyalarining tahlili o'tkazildi. 2020 yil (200 dan ortiq to'plamlar asosida) asosiy tendentsiyalardan biri sifatida ruxsat etilgan ta'kidlash teshilish - figurali paychalarining naqsh. Dizaynerlar izlanishda davom etmoqdalar bu tugatish texnologiyasi. Shunday qilib, mato va teriga teshilgan naqshlar taqdim etildi Alexander McQueen, Burberry Prorsum, Damir Doma, Sacai va boshqalar moda uylari (1-rasm).



1-rasm - Alexander McQueen, Burberry Prorsum, Damir Doma kolleksiyalaridagi na'munalar

Ushbu turdagi tugatish haqida maxsus adabiyotlarda mavjud bo'lgan ma'lumotlardan beri asosan tavsifiy, kiyimlarni tugatish bo'yicha eksperimental tadqiqotlar. Tugatish turi sifatida paydo bo'lishi uchun birinchi shartlar bo'lishi mumkin. Germaniyada uyg'onish davri kiyimlari elementlarida topilgan. Kostyumning o'ziga xosligi bu davr kiyimlari konstruktiv chiziqlar bo'ylab kesilgan edi (qo'l teshiklari, tirsak tikuvlari, ko'kragida), ular orqali oq zig'irni bo'shatishdi maxsus dekorativ effekt yaratgan pastki ko'ylak .



3-rasm - Kiyimlardagi perfortarsiya turlarining tasnifi

Amalga oshirishning an'anaviy va innovatsion usullari tahlili o'tkazildi kiyimdagi teshilishlar teshilish turlarini tasniflash imkonini berdi, qaysi pardoqlash turlarining ilgari ishlab chiqilgan umumiy tasnifiga kiritilishi mumkin, quyidagi guruhlarni ajratib ko'rsatish (3-rasm):

- qisqarmaydigan matolarda qaychi bilan kesish natijasida olingan perfortarsiya trikotaj buyumlar;
- professional yordamida to'qimachilikni kesish orqali olingan perfortarsiya puncherlar yoki presslarda;
- qoida tariqasida, charm buyumlarda qo'llaniladi va ruxsat beradi turli naqsh va bezaklar bilan bezatilgan bezatilgan charm yaratish;
- mato ustida kuyish;
- to'qimachilikni lazer bilan qayta ishlash natijasida olingan perfortarsiya, qaysi kontaktsiz usul bilan ishlab chiqarilgan va murakkab, "bo'sh" bilan ishlashga imkon beradi. Sintetik, aralash matolar.

Amaliy san'atning eng yangi va qiziqarli turlaridan biri krepdeshin mato ustida yonish. Fransuzcha "guilloche" so'zi kelib chiqishi va naqsh shaklida naqsh olishni anglatadi, ya'ni bir-biri bilan o'ralgan to'lqinli chiziqlarning zich tarmog'i, shunga o'xshash tasvirlar turlari guilloches deb ataladi. Matoning yonishi matolarning xususiyatlariga asoslanadi, kimyoviy tolalardan iborat bo'lib, yuqori ta'sirida eriydi va bir-biriga yopishadi harorat. Guilloche texnikasi mamlakatimizda 1990 yilda patentlangan Vyacheslav Zaitsev bilan birga ishlagan Zinaida Petrovna Kotenkova [41]. Gilyoshning bir necha turlari mavjud (4-rasm):

- tirqishli ochiq ish (teshilish) - turli shakllarga ega bo'lishi mumkin: nuqta (nayzalar), teshiklar, zarbalar, to'r va boshqa turli xil konturlar.
- ochiq ish chetini qayta ishlash
- bir necha usulda amalga oshiriladi: chipping, kesish, "sap tikuvi", zarbalar (nuqta chiziq), qavslar. – ariza.



4-rasm – Matoga ishlov berishning koʻrinishlari

To'plam rasm original kesilgan, yangi konstruktiv va dekorativ yordamida yaratilgan artikulyatsiyalar, turli xil siluet shakllari va perforatsiya sifatida foydalanish; gilyosh texnikasida tayyorlangan. Modellarni loyihalash va ishlab chiqarish ushbu turdagi tugatish bilan kiyim ishlab chiqilgan muvofiq amalga oshirildi algoritm (5-rasm).

Bezash texnikasida tugatish uchun faqat mos keladi sintetik matolar. Bu to'qimalar issiq igna ta'sirida yonmaydi, lekin eriydi va yopishqoq bo'lib qoladi. Bunday holda, materialda issiqlik hosil bo'lib, uni uzatishga imkon beradi termoplastik moddani suyuq vanna hosil qilmasdan viskoz holatga keltiradi. Matoda naqsh hosil bo'lish sifatiga kabi omillar ta'sir qiladi payvandlangan materialning kimyoviy tabiati, uni yumshatishning harorat chegaralari va erish nuqtasi, materialni qayta ishlash zonasidagi bosim, harorat va isitish vaqti material, material qalinligi va boshqalar Shu munosabat bilan, yoshlar uchun materiallar to'plami to'plamdagi to'plamlar nozik, kesish qiyin bo'lgan matolar edi, masalan shifon crash, krep-dechine, sintetik tolalardan tayyorlangan yomg'ir matosi.



5-rasm - Loyihalash algoritmi

6-rasm - naqshni matoga o'tkazish

Matoga ishlov berish uchun asosiy vosita sifatida, apparat yog'ochni yoqish va "Uzor +" matolari. Bundan tashqari, shisha ishlatiladi ish stolini shikastlanishdan, stencildan (6-rasm), paxta matosidan himoya qiladi issiq ignadan uglerod konlarini olib tashlash uchun, nozik zımpara (tozalash uchun ishlatiladi). Garidan issiq igna), shuningdek naqshni matoga o'tkazish uchun oddiy qalam trafaret. Ignaning kuyishga tayyorligi matoning bir qismida tekshiriladi, bu beradi igna porlashi haroratining tegmaslik darajasini sozlash qobiliyati. Maslahat yonish jarayonida ignalar kuygan joyga perpendikulyar bo'lishi kerak yuzalar. Matoni kesish jarayonida issiq igna qatlamdan tozalanishi kerak zımpara yoki paxta mato bo'lagi bilan eritilgan mato massasi. Guilloche texnikasida materiallarni loyihalashning o'ziga xos xususiyati - bu bilan o'yin taqlid qilish. Natijada, ilgari bir rangli yomg'irli mato, undan ayollar shimi va bosh kiyimlari tikilgan, matoga xos naqsh bilan bezatilgan kesilgan ishlov berish bilan (7-rasm).



7-rasm - Лавальер kolleksiyasining gilyosh bilan bezatilgan modellari

Bunday holda, kuyish ichida amalga oshiriladi shaffof matoga qo'llash texnikasi. Yuqoridagi algoritimga qo'shilgan quyidagi qadamlar:

- shaffof kontur bo'ylab kontrastli matoning yuqori qatlamini yoqish;
- teshilgan joyga qog'oz asosida elim to'rini yotqizish gorizontall chiziqdagi temir yordamida noto'g'ri tomondan kesilgan qism har 2 sm; - orqa tomonning teskilgan kesilgan qismini asosiy qism bilan bog'lash yopishtiruvchi usul.



8-rasm - Ayollar ko'ylagi pardozlash shaffof matodan qilingan

Shunday qilib, kiyim-kechak bezaklarini ishlab chiqarish mavzusini o'rganish zamonaviy mahsulotlardan yangi pardoqlash turlarini olish mumkinligini ko'rsatdi an'anaviy usullardan foydalangan holda sintetik iplarni o'z ichiga olgan materiallar pardoqlash materiallari. Shunday qilib, matoga beak berish texnikasidan foydalanish imkonini beradi, ijodiy tanlovlarda ishtirok etish uchun mo'ljallangan kolleksiya buyumlarini yaratish va ko'rgazmalar va dizaynning barcha bosqichlarini hisobga olishni nazarda tutadi, eskizni ishlab chiqishdan tortib to individual talabga ega mahsulotlar ishlab chiqarish.

Krepdeshin matolar hozirgi kunda katta yoshli ayollar ko'ylagini ishlab chiqish va pardoqlash uchun juda qulaydir. Ayniqsa, katta yoshli ayollar ko'p xarakat davomida krepdeshin matodan tayyorlangan ko'ylaklar xavo o'tkazish xususiyati bilan boshqa matolar ajralib turishini guvohi bo'lamiz. Kelgusida krepdeshin matolardan turli xil kiyim tayyorlanishi inson salomatligiga yaxshi bo'ladi dega umidamiz.

FOYDALANIGAN ADABIYOTLAR

1. Крюкова, Н.А. Технологические процессы в сервисе. Отделка одежды из различных материалов: учеб. пособие. – М.: ФОРУМ:ИНФРА-М, 2007. – 440 с.
2. Крюкова, Н.А. Разработка способа создания и закрепления отделки с объемными эффектами в изделиях из трикотажных полотен: дис. ... канд. техн. наук. – М., 2004.
3. Крюкова, Н.А. Теоретические и методологические основы проектирования формоустойчивой одежды из трикотажных полотен: монография / Н.А. Крюкова, Н.М. Конопальцева. – М.: ГОУВПО «МГУС», 2006. – 168 с.
4. Котенкова З.П. Выжигание по ткани. Изделия в технике гильоширования. – М.: Академия Развития, 2002. 5. Амосова, Э.Ю. Формирование модных тенденций под воздействием инновационных технологий // Текстильная промышленность. – 2010. – № 2. – С. 40-43.
5. Разработка технологии отделки современной одежды на основе традиционных методов декорирования материалов – тема научной статьи по нанотехнологиям читайте бесплатно текст научно-исследовательской работы в электронной библиотеке КиберЛенинка (cyberleninka.ru)