

THE PROCESS OF INTEGRATING THE ACTIVITIES OF THE TEACHER IN THE DESIGN OF MOTHER TONGUE EDUCATION

Aziza Khusenova

Doctoral Student of the 2nd Year of Bukhara
State University

In this article we are talking about how, in order to design the creative activity of students when teaching their native language, from the point of view of a teacher applying creative design, the following concepts are interrelated and subordinated: teacher and textbook, teacher and teaching materials, teacher and visual aids, student and textbook, student and teaching material, student and visual aids, from the point of view of the leading activity of the teacher engaged in designing during the lessons, the teacher and the project, the teacher and the student, the teacher and the student's attachments, the student and the teaching materials. Project activity should be considered as part of the professional competence of a teacher, which represents the unity of theoretical and practical training for the implementation of pedagogical activity and characterizes professional quality.

Keywords: project training, student, educational material, project activity, competence, pedagogical technology, modeling, information, education system.

ПРОЦЕСС ИНТЕГРАЦИИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧИТЕЛЯ В ПРОЕКТИРОВАНИИ ОБРАЗОВАНИЯ РОДНОГО ЯЗЫКА

Азиза Хусенова

Докторант 2-го курса Бухарского
государственного университета

В данной статье идёт речь о том, как в целях проектирования творческой деятельности учеников при обучении родному языку, с точки зрения применяющего творческое проектирование учителя взаимосвязаны и подчинены таким понятиям :учитель и учебник, учитель и учебные материалы, учитель и наглядные пособия, ученик и учебник, ученик и учебный материал, ученик и наглядные пособия, с точки зрения ведущего деятельность учителя, занимающегося проектированием при проведении уроков связь учитель и проект, учитель и ученик, учитель и привязанности ученика, ученик и учебные материалы. Проектную деятельность следует рассматривать как часть профессиональной компетентности учителя, которая представляет собой единство теоретической и практической подготовки для осуществления педагогической деятельности и характеризует профессиональное качество.

Ключевые слова: проектное обучение, ученик, учебный материал, проектная деятельность, компетентность, педагогическая технология, моделирование, информация, система образования.

ВВЕДЕНИЕ

Сегодня каждый педагог или производственный рабочий должен знать набор информационных и коммуникационных технологий и технических систем. При этом педагог - активный участник производства, специалист по производству, в свою очередь, должен выступать в роли учителя. Сейчас важной задачей должно стать воспитание нашей молодежи на основе инновационных образовательных технологий на высоком уровне в образовательных учреждениях с современным оборудованием. Для этого каждый педагог должен работать над собой, не отставать от времени, досконально знать и внедрять инновационные технологии обучения в свою работу. В наши дни уроки старого традиционного стиля не удовлетворяют потребности нашей молодежи, они даже не хотят слушать такие уроки. Учитывая текущий процесс глобализации и стремительный рост интеллектуального развития нашей молодежи, использование методов и технологий, требующих творческого подхода в методологии, остается актуальной проблемой сегодня. На всех этапах системы образования проводится самостоятельное обучение или независимое исследование. Но такие упражнения не соблюдаются по своим правилам, поэтому эти упражнения не дают ожидаемого результата. Фактически на таких занятиях учитель ставит перед учеником, учеником или слушателем конкретное задание на основе специальных схем, формул, математических уравнений с наглядными пособиями.

Основная часть. Общеизвестно, что основными отношениями в учебном процессе являются отношения между учителем и учеником. В творческом образовании эта связь играет центральную роль, меняя ее форму. Если в традиционном образовании взаимосвязаны учитель и учебник, учитель и учебные материалы, учитель и наглядные пособия, ученик и учебник, ученик и учебный материал, ученик и наглядные пособия и т.д., то в компьютерном образовании их форма немного меняется [1]. В целях проектирования творческой деятельности учеников при обучении родному языку, с точки зрения применяющего творческое проектирование учителя взаимосвязаны и подчинены таким понятиям :учитель и учебник, учитель и учебные материалы, учитель и наглядные пособия, ученик и учебник, ученик и учебный материал, ученик и наглядные пособия, с точки зрения ведущего деятельность учителя, занимающегося проектированием при проведении уроков связь учитель и проект, учитель и ученик, учитель и привязанности ученика, ученик и учебные материалы. [2]. В первую очередь остановимся на деятельности учителя, занимающегося проектированием. Естественно, от качества структурированного проекта зависит эффективность обучения. В структуре проектной деятельности есть два уровня активности: творческий характер проектирования, предполагающий создание новых знаний в виде проектов; индивидуальный характер проектирования, который отражает личность учителя в проекте, созданном на основе изучения опыта передовых педагогов. Проектную деятельность следует рассматривать как часть профессиональной компетентности учителя, которая представляет собой единство теоретической и практической подготовки для осуществления педагогической деятельности и характеризует профессиональное качество [3]. Теоретическая подготовка к проектной деятельности - это высокий уровень владения набором навыков и компетенций в проектировании. Муравьева Г.Е. считает, что проектирование-это умение предсказывать

исход развития дидактического процесса; планирование реализации проекта; проектирование технологического процесса создания материальной базы; вводит вопросы моделирования для получения новой информации об объекте [4].

Сластенин В.А., Кузьмина Н.В. считают, что рефлексивная совокупность компетенций, определяющих теоретическую готовность учителя к проектной деятельности, обеспечивающая самосовершенствование педагогической деятельности; познавательные, развивающие способность повышать свой методический уровень; образовательные, формирующие навыки и компетенции, в получении и использовании информации; коммуникативная, развивающая устные и письменные коммуникативные технологии; вводит социальную компетентность, которая фокусируется на понимании сути своей профессиональной компетентности.

Цель образования, которая является лидером педагогических технологий в проектировании образования, остается одним из самых важных аспектов в проектировании содержания образования. Их можно выразить следующим образом [5]:

- При изучении предметов, прежде всего, определить уровень изучения основных понятий и проектировать их изучение;
- Разработка основных концепций образовательных стандартов, их соответствия учебной программе, их актуальности для будущей деятельности ученика;
- проектирование методики обучения;
- проектирование уровня подготовленности ученика;
- обеспечение соответствия содержания обучения намеченной цели;
- предпроектные методики обучения, какие из них использовать на каком этапе урока;
- проектирование уровня усвоения знаний и умений учащимися на разных типах уроков;
- проектировать использование различных методов проверки и контроля в процессе обучения;
- Разработка эффективного использования современной информации на каждом уроке;
- предварительная запись способов, средств, результатов, которые необходимо достичь при подготовке текстов учебных материалов;
- Создание базы данных целей и задач по предмету, проектирование их завершения посредством оценивания и т. д.

Процесс обучения новому материалу организуется с учетом особенностей учебного материала. Если теоретический материал не велик по размеру, лучше перейти к его обучению и закреплению, не разбивая на части. Если учебный материал обширен и его можно преподавать в виде взаимосвязанных частей, объяснение частей будет полезным. Разделение учебного материала на логически взаимосвязанные части приводит к тому, что структура полученных знаний становится максимально осознанной, предполагая, что эти знания связаны с ранее изученными знаниями. Все это решается учителем в процессе педагогической обработки учебного материала [6].

Сегодня каждый педагог или производственный рабочий должен знать набор информационных и коммуникационных технологий и технических систем. При этом педагог - активный участник производства, производственный специалист, в свою очередь, должен выступать в роли учителя. Сейчас важной задачей должно стать воспитание нашей молодежи на основе инновационных образовательных технологий на высоком уровне в

образовательных учреждениях с современным оборудованием. Для этого каждый педагог должен работать над собой, не отставать от времени, досконально знать и внедрять инновационные технологии обучения в свою работу. В наши дни уроки старого традиционного стиля не удовлетворяют потребности нашей молодежи, они даже не хотят слушать такие уроки. Сегодня учитывая текущий процесс глобализации и стремительный рост интеллектуального развития нашей молодежи, использование методов и технологий, требующих творческого подхода в методологии, остается актуальной проблемой. На всех этапах системы образования проводится самостоятельное обучение или независимое исследование. Но такие упражнения не соблюдаются по всем правилам, поэтому эти упражнения не дают ожидаемого результата. Фактически на таких занятиях учитель ставит перед учеником или слушателем конкретное задание на основе специальных схем, формул, математических уравнений с наглядными пособиями. Учащиеся (слушатели) переходят не от теории к практике, как на традиционных уроках, а от практики к теории и создают творческие идеи, делают собственные выводы в рамках темы. Работа на основе таких технологий дает высокую эффективность в обучении. В педагогике есть несколько методов и технологий, требующих самостоятельной работы. К ним относятся технологии моделирования.

Новаторские подходы к моделированию процесса обучения в методологии, а также способность моделировать педагогическую систему и процессы, учиться адаптироваться к этому процессу стали остро необходимой потребностью современной молодежи. На протяжении многих лет моделирование было одним из самых актуальных методов научных исследований. Сегодня человечество не может представить свою научную, образовательную, технологическую и художественную деятельность без моделирования окружающего мира. Жесткая и точная формулировка воображений (моделей) очень сложна, но к 21 веку человечество накопило богатый опыт моделирования и использования различных объектов и процессов. Моделирование в педагогических исследованиях позволяет объединить эмпирические и теоретические знания, полученные из человеческого опыта, его впечатления через органы чувств и наблюдения в естественной среде, то есть опыт, структуру логических связей и научные абстракции при изучении педагогического объекта.

Понятие «модель» (фр. Modele / lot / modulus - означает меру, норму), продукт, который возникает как набор информации об определенном исходном объекте в естествознании или науке в целом - объект, материальное устройство, график, схема, в целом средство познания. [7]. Другими словами, модель представляет собой имитацию природных объектов (подобие, имитацию), соответствует узбекским словам «қолип-трафарет», «андаза-выкройка, шаблон». Модель служит основой для возникновения событий, в которых явные или абстрактные объекты исследуются в миниатюрных объектах, схемах, рисунках, физических конструкциях. Создание моделей так же непрерывно, как и процесс развития науки. Он широко используется в процессе обучения на основе визуальных моделей и позволяет визуализировать объект или процесс, которые сложно освоить напрямую [12].

«Моделирование» - это интеграция учебных материалов или образовательного контента в целостную систему [8]. Любая наука на ступенях образования должна основываться на модели. Применение моделирования напрямую связано с более глубоким пониманием

природы образовательных ситуаций и процессов, серьезным изучением теоретических основ исследования. Облегчение содержания учебного процесса, активация самостоятельных знаний студента, реализация личностно-ориентированного подхода к студенту и т. д. Следовательно, моделирование - это «метод изучения объектов знания в их моделях; для выявления или улучшения описания явно существующих событий и объектов, которые должны быть построены, для облегчения методов их создания, а также для создания и изучения для их управления». Моделирование - это метод, упрощающий каждый научный объект. Таким образом, модель решает проблему, которую традиционные теории не могут объяснить, открывая аспект объекта, который не наблюдался ранее, но может быть реализован в будущем.

Моделирование языковых единиц в узбекском языке основано на устойчивой взаимосвязи элементов этих символов. Поэтому разделение отношений между элементами целого на устойчивые и нестабильные типы важно для лингвистического моделирования. Моделирование - это междисциплинарный метод, характерный для всех дисциплин.

Менее эффективно объяснять ученику новый материал без схем, приемов, определенных формул, одним словом, моделей. Моделирование используется для облегчения содержания учебного материала, улучшения планирования учебного процесса, управления, прогнозирования, диагностики, проектирования учебной деятельности и образовательных процессов.

В течение многих лет методы наблюдения были единственным методом в лингвистике. Но с помощью этих методов внутренняя сущность языковых явлений не раскрывается. Методом наблюдения можно будет изучить словоформы, структуру предложения и другие структурные особенности. Поскольку структура языка и речи сложна, полностью изучить их с помощью метода наблюдения будет невозможно, потому что у языка и речи есть свои сложности.

Одна из основных задач обучения родному языку в школе - формирование у учащихся культуры речи. Культурная речь отличается своеобразием национального языка, смысловой точностью, колоритом, разнообразием слов, художественной выразительностью. Устная форма культурной речи должна соответствовать орфоэпическим нормам литературного языка, в то время как письменная форма должна соответствовать орфографическим нормам, стилю и т. д.

Речевая культура формируется в результате организации интеллектуальной и практической деятельности учащихся по нормам литературного языка. Все признают, что правила, которым должны следовать все носители этого языка, являются нормами литературного языка. Нормы литературного языка включают слова, существующие в конкретном языке, словообразование, модели словообразования и модификации слов, словосочетания, правила правильного использования предложения в речи.

Суть языка в том, что это деятельность человека. Речевая деятельность характеризуется тем, что один человек передает свои мысли, желания и требования другому, а второй человек понимает мысли первого, отвечает на его требования в форме утверждения или отрицания. Это означает, что в речевой деятельности участвуют два человека: передающий-говорящий и принимающий-слушающий.

В процессе речевой деятельности и говорящий, и слушающий полагаются на слова, фразы и предложения. Слово, фраза и «высказывание» в предложении служат говорящему, а «слух» - слушателю. «Говорить» и «слышать» - это значимые звуки, которые являются первой формой языка - живой речью. Вторая форма языка - письменная речь.

Чрезвычайно важно учитывать особенности устной и письменной речи в обучении, соблюдать их взаимосвязь. На уроках грамматики дети познают секреты правильной речи, обучая учеников подбирать слова в соответствии с целью речи, раскрывая значения слов. Чем быстрее ученик сможет подбирать слова в соответствии с целью речи, тем активнее он будет в речевой деятельности. Последовательное изучение школьной грамматики приводит к развитию речевых навыков, которые позволяют учащимся активно участвовать в речевом процессе. Что такое речевые способности? Одна из проблем, изучаемых современной психологией, - это вопрос о личностных способностях. Согласно психологии личности, способности - это совокупность или синтез индивидуальных черт, которые могут соответствовать требованиям человеческой деятельности. Речевые способности - это проявление человеческих способностей. Наиболее актуальной проблемой в области обучения родному языку является изучение навыков, необходимых для успешного овладения языком, и создание системы обучения, которая напрямую влияет на развитие этих навыков.

Выбор слова в соответствии с целью мысленной речи осуществляется путем добавления к выбранному словам вспомогательных средств (вспомогательных слов и суффиксов), которые представляют различные связи в мысли. Выбор правильных слов, грамматическое объединение их для произнесения речи также показывает способности говорящего. Если человек понимает значение слов, которые он использует, он выбирает их правильно, если он выбирает правильно, он может корректировать свою речь в соответствии с целью. Учитывая, что речь и слух являются психофизиологическими процессами, С.Ф. Иванова использовала термин «психолингвистические способности». Значение слова связано с выражением вещей в существовании - событиями, их знаком, движением, количеством и так далее. «Как что-то напоминает другое, так и слово заставляет задуматься о своем значении», - писал известный русский ученый Л.С. Выготский. «Ясно, что, когда событие проходит через человеческий разум и находит свое выражение в языке, это выражение также становится объектом языка». Например, во фразе «растения вянут» для биолога то, что завяло, считается растением. Биолог интерпретирует изучаемое растение (объект) как объект, как языковое выражение растения - (растение) как лингвистический субъект. Человеческий разум становится активным фактором познания предметного существа через лингвистические категории - слова, речь.

Использование слова в речи характеризуется двумя разными факторами: подбор слов по цели речи, грамматически гармонирующий выбранные слова. Таким образом, выбор слов в соответствии с целью речи, правильное произношение слов и фраз и правильное слушание являются составляющими психолингвистических способностей.

В литературе при обучении языку учитываются две вещи: теоретические знания, навыки, приобретенные в связи с теоретическими знаниями. Но третье, что ребенку нужно развивать в школе, - речевые способности, которые начинают формироваться с юных лет в процессе общения с людьми, - упускается из виду.

Необходимо создать такую систему обучения, чтобы теоретические знания, предоставляемые языком, сформированные навыки, с одной стороны, соответствовали речевым навыкам, доступным детям, с другой стороны, эффективно влияли на развитие имеющихся навыков у учащихся.

Язык напрямую связан с мышлением. Язык не может развиваться без мышления, мышление без языка. Следовательно, любая работа, направленная на улучшение речи учащихся на уроках родного языка, также является фактором развития детского мышления. Поэтому развитие речи учащихся при обучении на родном языке является актуальной проблемой.

Сознание - это восприятие бытия в человеческом мозгу. С помощью органов зрения, слуха, осязания и вкуса вещи внешнего мира отражаются в человеческом разуме. Посредством мышления человек различает, сравнивает, анализирует и синтезирует сходства и различия вещей и явлений в природе и обществе. Они материализованы на языке, они понятны людям.

Роль абстракции и обобщения в мыслительном процессе велика. Речь, неразрывно связанная с абстракцией и обобщением, обеспечивает восприятие человеком реальности на высшем уровне. Вторая сигнальная система, неразрывно связанная с абстракцией и обобщением, - это не только высший уровень восприятия материального существования, но и высший регулятор нервной деятельности человека, контроль всего его поведения.

На основании учения о взаимозависимости языка и мышления делаются следующие педагогические выводы:

1. Язык и мышление диалектически взаимосвязаны. Подобно тому, как стены строящегося здания построены из кирпичей, каждый этап мышления подкрепляется словами. Следовательно, увеличение словарного запаса учащихся является ключевой задачей школьного образования.

2. В результате овладения языком учащиеся узнают секреты правильного употребления слов, словосочетаний и предложений. Это показывает совершенство речи учащихся, а также их мышления.

3. Достоверность знаний, полученных в контексте той или иной темы, определяется степенью, в которой ученик способен выразить эти знания своими словами. В результате на уроках учащиеся больше пишут, обучаются и высказываются.

Преподавание родного языка как предмета в школе означает повышение его образовательной роли, превращение его в острый учебный инструмент. Пусть социальные функции и образовательное значение языка ощущаются не только учителем, но и учеником. Студенты должны понимать, что человек говорит за себя, а не пишет за себя, а скорее говорит за людей и пишет для людей как социальная необходимость.

Позднее моделирование стало использоваться для освещения языковых явлений. В методе моделирования исследователь изучает модель объекта, а не сам объект. Между оригиналом и моделью будет взаимозависимость и пропорциональность. Творческие модели возникли в результате лингвистического развития. В этом случае языковые модели приобретают творческий характер, исследуя то, что существует. По неизменности креативных моделей делаются выводы о вариантах.

В последнее время метод моделирования активно применяется в лингвистике [8]. При этом ученые рассматривают ряд достоинств и прагматических аспектов этого метода. Это можно объяснить следующим образом:

- Во-первых, моделирование - это практический метод, а не описательный;
- Во-вторых, метод моделирования оптимален в любой ситуации («наиболее удобный», «наиболее приемлемый»);
- в-третьих, метод моделирования основан на принципе экономии. Нет необходимости в длинных определениях и описаниях;
- в-четвертых, он упрощает и упрощает объяснение и интерпретацию объекта.

Известно, что основное содержание «образовательного содержания» состоит из учебного материала, предназначенного для обучения учащихся, который в свою очередь делится на элементы обучения. Существует также ряд форм учебных материалов, таких как учебные задания, учебные вопросы, образовательные выставки [7].

Учебный материал представлен в виде учебной программы по каждому предмету и образца определенных знаний в учебнике. Поскольку учебный процесс состоит из изучения учебного материала, перед началом учебного процесса необходимо провести его анализ и педагогическую обработку. Процесс педагогической обработки учебного материала осуществляется в несколько этапов. Такая деятельность начинается с разделения учебного материала на учебные элементы, которые являются его наименьшей единицей [5].

В творческом образовании отдельные элементы обучения помещаются в определенную систему, и готовится текст учебного материала, раскрывающий содержание каждого элемента обучения. «Базовые концепции знаний играют центральную роль в любой системе образования. Если они не будут разработаны методически детально, высокая эффективность обучения не будет достигнута» [10]. Также «Считается, что базовые понятия знаний играют важную роль в автоматизированной системе обучения: они являются диагностическим элементом при определении психологических характеристик предмета самостоятельного изучения, параметром оптимизации учебного процесса и т.д.»

Учебный материал состоит из логически связанных частей. Поэтому эффективно объяснять это по частям - обучающим элементам. Повествовательный стиль - самый удобный способ преподать урок, разбив его на элементы. Более того, чем меньше объем предоставленной информации и чем больше она проверена, тем успешнее будет управление процессом обучения [6].

«Учебный процесс», В.С. Шубинского - условно можно разделить на два этапа. На первом этапе учащимся необходимо запомнить необходимую информацию, такую как определение понятия, его свойства, выражение правила и т. д. В то же время студенты не могут использовать их для решения задач. Второй этап - это этап упражнений, на котором знания, полученные на первом этапе, применяются для решения проблем, а полученные знания повышаются до уровня навыков и компетенции» [215]. Учащийся может полностью усвоить описанный материал. Однако в большинстве случаев это связано с материалом, что затрудняет ответы на вопросы, не описанные в учебных материалах, или применение полученных знаний для решения практических задач. Упражнения играют важную роль в преодолении этой проблемы [127].

Деятельность учащихся - изучение преподавания как предмета творческой деятельности расширяет возможности определения принципов творчества учащихся. Мы выделяем единство независимости, активности, сознательности, противоречия, причинности, общности и индивидуальности как принципы воспитания творческих способностей у детей.

Результаты и обсуждения. Анализ деятельности детей в субъектно-объектных отношениях позволяет выделить два взаимосвязанных аспекта детского творчества - точка зрения: точка зрения процесса; с точки зрения средств. Согласно этим взглядам, взаимодействие между учащимся и учебным материалом требует анализа сначала учебных материалов, а затем деятельности учащихся.

Виды моделирования по степени обобщенности объекта следующие:

1. Аналитическая модель, направленная на характеристику лингвистического факта.
2. Промежуточная модель или дополнительная модель.
3. Синтезирующая модель, основанная на максимальном обобщении. Понятие лингвистической модели было введено такими представителями структурной лингвистики, как Э. Сепир, Л. Блумфильд, Р. Якобсон, Н. Хомский, Э. Харрис, Ч. Хоккер. Развитие лингвистической модели относится к 60-70-м годам XX века (период начала развития математической и кибернетической лингвистики).

Лингвистическую модель можно разделить на следующие типы:

1. Модели речевой деятельности человека. Эти модели отражают конкретные речевые процессы и события. Например, модель произношения определенного звука или речевой образец речи.
2. Лингвистические модели исследования. Они отражают исследовательский процесс, основанный на конкретных языковых явлениях. Например, общая модель словообразования в узбекском языке на основе морфологического метода: основа + словообразовательное наречие; нестандартные модели: base + th; основа + тель; как и основа + ист.
3. Метамоделли - в этом случае выбираются лингвистические модели, которые являются гипотетико-дедуктивными, абстрактными и рационализированными. Метод моделирования активно применяется к некоторым языкам, в том числе к английскому. Простое построение предложений на английском и русском языках определяется следующим образом: С+ В + О:

С = подлежащее,

О = дополнение,

В = сказуемое.

Я пишу диссертацию. Он читает книгу.

I have read the book. I am writing a research work.

Простое построение предложения на узбекском языке: С + О + В: Сен шеър битдинг. Мен шеър ёд олдим. С = подлежащее, О = дополнение, В = сказуемое.

WRm - это модель минимальной простой речи. Н: Я читал. Вы написали.

В течение многих лет методы наблюдения были единственным методом в лингвистике. Но использование этих методов не раскрывает внутренней сущности языковых явлений.

Методом наблюдения можно будет изучить словоформы, структуру предложения и другие структурные особенности.

Поскольку структура языка и речи сложна, полностью изучить их с помощью метода наблюдения невозможно. Потому что у языка и речи есть свои сложности. Позднее моделирование стало использоваться для освещения языковых явлений.

В последнее время метод моделирования начал активно применяться в лингвистике. При этом ученые рассматривают ряд достоинств и прагматических аспектов этого метода. Это можно объяснить следующим образом: во-первых, моделирование - это практический метод, а не описательный; во-вторых, метод моделирования оптимален («самый удобный», «самый оптимальный») в любой ситуации; в-третьих, метод моделирования основан на принципе экономии. Нет необходимости в длинных определениях и описаниях; в-четвертых, он упрощает и упрощает объяснение и интерпретацию объекта.

Наряду с положительными и прагматическими аспектами метода моделирования есть и ограниченные аспекты. Они проявляются в следующем: моделирование основывается только на конструктивных и формальных признаках. При этом игнорируются смысловая сторона, смысловые аспекты. Однако сущность любого явления, особенно языкового, выражается в единстве формы и содержания; по мере развития знаний об объекте модели устаревают. В известном смысле наука развивается за счет отрицания прежних знаний. Существующие модели относительно ограничивают границы знаний и могут привести к ошибочным предположениям; ничто в природе и обществе не является свободным от влияния других объектов. То есть модели носят релятивистский характер, их нельзя принимать за абсолютную реальность.

Моделирование стало активно применяться в языкознании под влиянием направления структурализм. Идея моделирования структуры речи была выдвинута в 1950-х годах американским лингвистом Чарльзом Фризом. Обобщая свои взгляды, ученый в 1952 году создал исследование под названием *Thye Struture of English*. Ч. Фриз назвал свою концепцию распределительной моделью. По его словам, предложение - это цепочка слов, принадлежащих к определенным группам слов, и анализ основан на морфологической основе. Например, фраза «Вчера молодой человек расписал дверь» анализируется на основе модели распределения следующим образом: D 3 P 2-d D Ib 4. Здесь D – определение существительного, D3 - прилагательное, I - единственное число, P2 – глагол прошедшее время, I4 - причастие. Следовательно, в этой модели основным критерием моделирования структуры речи является распределение (распространение, среда) словоформ, принадлежащих к разным группам слов в речевой цепочке. В узбекской лингвистике самая маленькая, минимальная форма предложения - это форма [WPm], и эта модель сочетает в себе все особенности простого предложения. Эта модель отражала как внутреннюю сущность, так и формальную сторону предложения. Символические единицы в модели имеют такие значения, как [W] - (английское слово), [P] - (английское Pridate), [m] - (английские индикаторы, вырезанные маркером).

Моделирование языковых единиц в узбекском языке основано на устойчивой взаимосвязи элементов этих символов. Поэтому разделение отношений между элементами целого на устойчивые и нестабильные типы важно для лингвистического моделирования. Моделирование - это междисциплинарный метод, характерный для всех дисциплин.

Сегодня было бы целесообразно попробовать применить достижения лингвистики в процессе обучения родному языку. В частности, основная цель отечественной методики - развитие мышления и мышления студентов, а также предоставление им широких возможностей. Поэтому, если читателю будут даны образцы речи, у него появится возможность развивать речь, развивать речь. Например:

Noun –существительное (N)

Verb – глагол (V)

Adjectives-прилагательное (Aj)

Number –числительное (Nb)

Pronouns- местоимение (Ps)

Предлагаем установить маркер в виде дополнительного индикатора (m). Например:

Ps+V_m+ N → Я читаю книгу. Вы готовите урок. Мы собирали хлопок. Видно, что ученик может построить три разных предложения, используя единую модель. Это служит основой для развития мыслительного процесса учащегося.

Вывод.

Одна из основных задач обучения родному языку в школе - формирование у учащихся культуры речи. Культурная речь отличается своеобразием национального языка, смысловой точностью, колоритом, разнообразием слов, художественной выразительностью. Устная форма культурной речи должна соответствовать орфоэпическим нормам литературного языка, в то время как письменная форма должна соответствовать орфографическим нормам, стилю и т. д.

ЛИТЕРАТУРА

1. Адизов Б.Р. Теоретические основы творческой организации начального образования. Пед. fanl. Кандидат наук. илм. степень. письменный дисс получить. –Т .: 2003. -280 с.
2. Сафарова Р. Теория и практика обучения родного языка школы Узбекистана в условиях национального возрождения. Autoref. Дис. д-ра пед. наука. - Ташкент: 1998. - 36 с.
3. Ганиев Т.Т. Повысить познавательную активность студентов в процессе практики на родном языке. Пед. fanl. номз. илм. степень. письменный дисс получить. –Т .: 1991. -194 с
4. Саидахмедов Н. Новая технология обучения общественным и гуманитарным наукам // Журнал «Педагогическое мастерство». 2003. Выпуск 2. –10-16-б.
5. Махмудов М.Х. Дидактическое проектирование обучения. - Т .: Издательство «Национальное наследие А. Кодыри». 2002. -79 р.
6. Розыков О. Основы оптимального применения системы учебных задач в обучении. –М .: Учитель, 1981. -103 с.
7. Муравьева Г.Е. Проектирование технологий обучения: Учеб.пособие для студентов и преподавателей пед. вузов, слушателей и преподавателей курсов повышения квалификации учителей / Г.Е. Муравьева. - Иваново, 2001. - 123 с.

8. Неъматова Г. Технология развития творческого мышления и самостоятельной деятельности студента (Методические рекомендации для учителей родного языка). - Т.: РТМ, 2001. - 34 с.
9. Кёниг В. Педагогическая диагностика образовательного процесса. - М.: 2005. –178 с.
10. Вготский Л. Психология искусства. Кембридж, Массачусетс: MIT Press. 1971 г.
11. Миксиев В.И. Моделирование и методы теории измерения в педагогике / КомКнига, 2006. - 200 с.
12. Хамроев А.Р. Проектирование творческой деятельности учащихся при обучении родному языку. Диссертация на соискание ученой степени доктора педагогических наук. -Ташкент. 2020. 250 с.
13. Mukhamadovna T. M., Sharipovna H. A., Supkhonovna H. N. The system of development of professional competence in future primary school teachers //Journal of Critical Reviews. – 2020. – Т. 7. – №. 13. – С. 4184-4189.
14. Sharipovna X. A. The problem of designing the creative activity of students in mother tongue education //Middle European Scientific Bulletin. – 2021. – Т. 8.
15. Sharipovna K. A. The Role of Learning Activities in the Design of Teacher Activities in the Integration of Primary School Mother Tongue Lessons //Central asian journal of literature, philosophy and culture. – 2021. – Т. 2. – №. 10. – С. 111-114.
16. Husenova A. S. Training of Future Teachers of Primary Classes to Guide Project Activities of Students //World science: problems and innovations. – 2021. – С. 219-221.
17. Sharipovna, H. A. (2022, March). Boshlang'ich sinf ona tili darslarini integratsiyalashda o'qituvchi faoliyatini loyihalash. In Научно-практическая конференция.
18. Sharipovna H. A. Designing Teacher Activities in the Integration of Primary School Mother Tongue Lessons //Pindus Journal of Culture, Literature, and ELT. – 2022. – Т. 2. – №. 2. – С. 149-151.
19. Xusenova, A. S. (2021). Social psychological characteristics of teacher activity in integration of mother tongue and teaching lessons in primary schools. Current research journal of pedagogics, 2(12), 140-142.
20. Sharipovna H. A. Features of the Integrated Lesson //International Journal of Culture and Modernity. – 2021. – Т. 11. – С. 306-310.
21. Sharipovna, H. A. (2022). Boshlang 'ich sinflarda ona tili darslarining samaradorligini oshirish vositalari. Pedagog's journali, 1(1), 150-152.
22. Sharipovna, H. A. (2022). Ona tili va o 'qish darslarini integratsiyalashda o 'qituvchi va o 'quvchi faoliyati modellari. Pedagog's journali, 1(1), 148-150.