

O'ZBEK VA INGLIZ TILIDA FE'LLARNING ZAMON SHAKLLARIDA TUSLANISHI

Radjapova Intizor

Urganch Davlat universiteti magistratura
bo'limi lingvistika (Ingliz tili) yo'nalishi magistranti

ANNOTATSIYA

Ushbu maqolada ingliz tilidagi o'tgan zamonning tuzilishi va uning o'zbek tilidagi ekvivalentlari tahlil qilinadi.

ABSTRACT

The structure of past tenses in English language and it's equivalents of Uzbek language are analyzed in this article.

АННОТАЦИЯ

В данной статье анализируются формы прошедшего времени в структуре Английского языка и определяется эквивалент этих времен в Узбекском языке.

Kalit so'zlar: Past noaniq davomli, Past Perfect, morfema, offix, sintetik fe'llar, analitik usul.

Key words: Past indefinite continuous, Past Perfect, morpheme, offix, synthetic verbs, analytics method.

Ключевые слова: Past Indefinite Continuous, Past Perfect, морфема, оффикс, синтетические глаголы, метод аналитики.

Mazkur maqolada ingliz tili strukturasidagi o'tgan zamon formalari tahlil etiladi va bu zamonlarning o'zbek tilidagi ekvivalenti aniqlanadi.

1. Past Indefinite. 2. Past Continuous. 3. Past Perfect. 4. Past Perfect Continuous. Past Indefinite sintetik usul bilan ifodalanadi, chunki o'tgan zamon grammatik ma'nosi fe'lning ichida ifodalanadi. Masalan, to'g'ri fe'llardan Past Indefinite yasalgan- da, -d//·ed aglyutinativ-sintetik affiksal morfemasi fe'l o'zagiga qo'shiladi. Bu affiksal morfemalar qo'shilganda o'zak morfema o'zgarmaydi. O'zak va affiksal morfemalar bir-biridan ajratilganda, o'zak morfema so'z sifatida ish- latilish qobiliyatiga ega, chunki u o'zining mustaqilligini yo'qotmaydi. M.: (work) worked fe'lidan affiksal morfema -ed olib tashlansa, work qoladi. Bilamizki, bu fe'l o'zak va negiz funksiyasini bajara oladi. Shu bilan birga, tilda to'liq so'z bo'lib mavjud bo'la oladi. Noto'g'ri fe'llardan Past In- definite yasalganda, biz qadimiy ingliz tilidan qolib ketgan tayyor formalardan foydalanamiz. M.: write fliktiv-sintetik fe'lining Past Indefinite formasi wrote, ko'rinish turibdiki, Past Indefinite yasalgana write fe'lidagi [ai] fonemasi [ou] fonemasiga aylangan. Past Indefinita — ish-harakatning o'tgan zamonda tugallanganligini yoki tugallanayotgan- ligini ko'rsatish maqsadida xizmat qiladi. Bu zamon o'tgan zamonda bo'lib o'tgan voqeani aytib berishda, hamda tu- gallangan voqealarni hikoya qilishda qo'llaniladi. Past Continuous ni yasaganda to be fe'lining o'tgan zamondagi shakli was/were va ma'no anglatuvchi fe'ln- ing o'zagiga -ing affiksal morfemasi qo'shiladi hamda bu ikkala fe'l

(ma’no anglatuvchi va ko’makchi fe’llar) o’zaro birikadi. O’zaro birikishni analitik usulda ifodalanish deb tushunsak, to be fe’lining was/were formalariga aylanish- ini supletiv grammatik vosita deb tushunib uning o’tgan zamon ma’nosini sintetik yo’l bilan ifolanganligini qayd qilamiz. Ko‘rinib bu zamon analitik yo’l bilan ifodalangan bo’lsa ham har bir komponent o’z navbatida o’tgan zamon- ni ifodalash uchun flektiv formalardan foydalangan.

Continuous — tugallanish arafasida bo’lgan ish-harakatni, tugallanmagan davom etayotgan ish-harakatni ifoda etadi. Past Perfect zamonini yasashda ham sintetik analitik usullardan foydalanamiz. Masalan, had written, bunda Past Perfect formasi yordamchi va ma’no anglatuvchi fe’llarining o’zaro birikishi (ya’ni analitik usul bilan) nati- jasida yasalgan. Ammo bu ikki component o’z navbatida o’tgan zamon ma’nosini fliktiv forma orqali ya’ni sintetik usul bilan ifodalanadi. Past Perfect o’tgan ish-harakat- ning o’tgan zamonda aniq bir vaqtgacha tugallanganini if- odalashda ishlataladi. Past Perfect o’tgan zamondagi biror vaqtdan oldin tamom bo’lgan ish-harakatni ifodalaydi. Past Perfect Continuous zamon formasi ham yuqor- idagi zamon formalaridek analitik-sintetik usul yordamida yasalgan, ya’ni had been writing formasida ikki yordamchi fe’l had been ma’no anglatunvchi fe’l had been ma’no anglatuvchi writing bilan o’zaro birikkan, ya’ni Past Continuous Tense analitik-sintetik usulda ifodalanadi deymiz, shu bilan birga uchala formaning har biri fliktiv forma hisoblanadi. Past Perfect Continuous Past Indefinite da qo’llangan boshqa bir ish-harakatdan oldin boshlanib o’sha paytda ham davom etadigan ish-harakatni ifodalaydi. O’zbek tilida o’tgan zamon fe’l formalari grammatikaning katta bir bo’limini tashkil qiladi. Shu bilan birga bu formalarning har biri kontekstda boshqa so’zlar bilan sintaktik munosabatga kirishganda o’zining asosiy maa’no- sidan tashqari yana juda ko’p noaniq tushunchalarni, qo’shimcha ma’nolarni anglatadi. Umuman fe’l formalari, jumladan o’tgan zamon fe’llari, gapda kesim vazifasida kelganda o’zining asosiy ma’no- laridan tashqari turli qo’shimcha ottenkalar anglatishi va bu ottenkalarning stil jihatidan qanday xarakterda bo’li-shi shu fe’l formalining semantikasiga ham bog’liq. O’zbek tilidagi o’tgan zamon fe’llari ko’pincha quyida- gi guruhlarga ajratiladi: 1. Aniq yokiyaqin o’tgan zamon (bor-di) 2. O’tgan zamon hikoya fe’li (bor-ib-di) 3. O’tgan zamon davom fe’li (bor-ar-di) 4. Uzoq o’tgan zamon fe’li (bor-gan) 5. O’tgan zamon istak fe’li (bor-moq-chi) Ingliz va o’zbek tillaridagi o’tgan zamon formalarini qi- yosiy tahlil qilish maqsadida Paulo Kaelyoning “Portobel- lo jodugari” (“The Witch of Portobello”) asarining har ikki tildagi tarjimalarini ko’rib chiqdik va quyidagi gaplarni misol tariqasida mazkur maqolada o’rinli deb topdik: 1. A long time after Athena’s death, her former teacher asked me to go with her to the town of Prestonpans in Scotland. (Past Simple Tense) Afinaning o’limidan uzoq vaqt o’tib ustozni mendan Shotlandiyaning Prestonpans shahriga qilinajak safariga hamrohlik qilishimni so’radi. (Aniq o’tgan zamon fe’li) 1. She was always flitting with dager. (Past Continuous Tense) U har doim xatar bilan o’ynashar edi. (O’tgan zamon hikoya fe’li) 2. However I really did feel she was going too far when I picked her up from school one day, and she told me that she’d seen “a woman dressed in white, like the Virgin Mary”. (Past Continuous Tense) Bir kuni Shirinni maktabdan olib qaytayotib sezdimki undagi ilohiylik yana ham chuqurlashib borayapti. O’sha kuni u menga ko’ziga bibi Maryam kabi oppoq kiyungan ayol ko’ringanini aytди. (O’tgan zamon davom fe’li) 3. Music had been created by God. (Past Perfect Tense) Musiqa Parvardigor tomonidan yaratilgan. (Uzoq o’tgan zamon fe’li) 4. Up until then, the subject had been taboo in the family. (Past Perfect Tense) Shu vaqtgacha bu mavzu haqida

so‘z ochish oilamizda ta’qiqlangan edi. (O’tgan zamon hikoya fe’li) Tahlil ustida ish olib borilgan asardan har ikki tilning o’tgan zamon shakllariga doir yuzlab misollarni ko‘rib chiqdik va faqtgina bir nechtasini misol tariqasida ushbu maqolada qo’lladik ishlash jarayonida quyidagi xulosala- rga keldik: a) Ingliz tilidagi Past Simple zamon formasi o‘zbek ti- lida asosan aniq o‘tgan zamon, o‘tgan zamon davom fe’li, o‘tgan zamon hikoya fe’li, uzoq o‘tgan zamon fe’l formalari ko‘magida berilar ekan; b) Ingliz tilidagi Past Continuous zamon formasi o‘zbek tilida asosan o‘tgan zamon hikoya fe’li, o‘tgan zam on davom fe’li va aniq o‘tgan zamon fe’li yordamida tar- jima qilinar ekan. Ba’zan ingliz tilidagi Past Continuous fe’l formasi o‘zbek tilidagi uzoq o‘tgan zamon fe’li bilan ham ekvivalent bo‘lishi mumkin ekan; c) Ingliz tilidagi Past Perfect zamon formasi o‘zbek tilida uzoq o‘tgan zamon fe’li formasi ko‘magida ifodala- nar ekan. Ammo ba’zan Past Perfect zamon formasining o‘zbek tilida o‘tgan zamon hikoya fe’li yordamida beril- ganligini ham ko‘rdik; d) Ingliz tilida Past Perfect Continuous zamon for- masi juda kamdan-kam hollarda ishlatilar ekan.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR

1. Jamolxonov X. Hozirgi o‘zbek adabiy tili - T.: Cho‘lpon, 2008
2. Abdurahmonov O‘zbek tili grammatikasi - T.: Cho‘lpon, 2004
3. G‘afforov Ingliz tili grammatikasi - Toshkent, 2005
4. N.A.Bonk, G.A.Kotiy, N.A.Lukyanova Ingliz tili darsligi – Toshkent. 2013.