

SYNTAXIS RUSSIAN LANGUAGE. FUNCTIONALIZATION OF SINGLE PROPOSALS IN PERIODICAL PRINTING TEXTS

Sabirov Nemat Kazakbaevich
Scientific Supervisor Teacher

Zarnigor Bakhtiyarovna Solieva
1st year Graduate Student
Fergana State University, Fergana, Uzbekistan.

Sabirov Nemat Kazakbayevich
Scientific Supervisor

Soliyeva Zarnigor Bakhtiyarovna
Master's Student of the 1st year Ferghana State University,
Ferghana, Uzbekistan

ANNOTATION

This article examines the current trends in the functioning of one-part sentences in journalistic texts. This paper describes the use of various types of one-part sentences of the Russian language with both the main predicate term and the main subject term.

Keywords: syntactic structure, impersonal proposal, generalized-personal offer, definitely a personal offer, indefinite personal offer, the denominative proposal.

Аннотация

Данная статья рассматривает современные тенденции функционирования односоставных предложений в публицистических текстах. В данной работе дается характеристика использования различных видов односоставных предложений русского языка как с главным членом сказуемым, так и с главным членом подлежащим.

Ключевые слова: синтаксическая конструкция, безличное предложение, обобщенно-личное предложение, определенно-личное предложение, неопределенно-личное предложение, назывное предложение.

INTRODUCTION

Русский язык, по свидетельству писателей, ученых, общественных деятелей, является одним из богатейших языков мира. Выразительность русского языка обусловлена не только сокровищами лексики и фразеологии, но и разнообразием синтаксических единиц, Синтаксис занимает главное место в грамматической системе русского языка. К синтаксису принадлежат те языковые единицы, которые служат для общения людей и соотносят сообщаемое с реальной действительностью, он включает как внешнюю, так и внутреннюю интеллектуальную и эмоциональную сферы жизни. Синтаксис как наука, позволяет показать систему синтаксических единиц, какими средствами соединяются

компоненты (элементы) в синтаксические единицы, связи и отношения между ними, из чего и как они составляются.

Простое предложение в системе синтаксиса занимает центральное место. Односоставные синтаксические конструкции в различных текстах выражены стилистическим потенциалом конкретного вида односоставного предложения. В отличие от других книжных стилей публицистика допускает использование наибольшего количества таких конструкций. Синтаксис русского языка как говорилось выше обладает широкими возможностями, позволяющими выразить одну и ту же мысль различными средствами. Она может менять постановку логического ударения и варьировать эмоционально-экспрессивную окраску высказывания.

Большинство односоставных предложений обладают динамичностью, выраженными экспрессивными качествами, способностью приблизить печатный текст к разговорному.

К односоставным определено-личным предложениям как к источнику выразительности и лаконизма публицистический текст обращается часто. Глагольные сказуемые в синтаксических конструкциях такого вида условно допускают к себе «предопределенное» контекстом подлежащее, что и позволяет не включать его в текст, т.е. использовать односоставное предложение с одним главным членом – сказуемым.

В публицистических материалах можем выявить следующие случаи использования определено-личных предложений:

1. В репликах с глаголом-сказуемым в первом или во втором лице, единственном или множественном числе. В данном случае определено-личное предложение использовано в диалоге как ритуальная реплика: Поздравляю! Как вы с детьми управляетесь? – спросил у него человек в белом костюме.

Рассмотрим другой пример с использованием определено-личных предложений в диалоге: - Будете кофе? - О да [буду]! Примечательно, что в первой реплике использовано односоставное определено-личное предложение с глаголом-сказуемым, а во второй – также определено-личное предложение с опущенным сказуемым (возможное сказуемое представлено в скобках).

2. В составе сложных бессоюзных или сложноподчиненных предложений (первая часть) определено-личные предложения зачастую нераспространенны: 1) Напомним, американский арбитр Брэд Мейер не засчитал победный гол россиянам. 2) Помню, Николай Петрович Старостин рассказывал... 3) Уверена, наши ребята соберутся и покажут всем.

3. В распространенном односоставном предложении определено-личные конструкции используются для отражения авторской позиции или оценки: Сочувствую Иванову с его больной ногой. Желаю выздоровления Петровой. В отдельных случаях глагольное сказуемое может быть составным: Очень прошу вас обратиться к председателю управления...

4. В составе простых осложненных предложений, стилизуется повествование под разговорную речь: Участвую по программе: футболки для дочек, кружки для сыновей...

Еще один вид односоставных предложений, неопределенно-личные, выполняет в публицистических текстах иную роль. Функция неопределенно-личных предложений – предание публицистическому тексту живости и легкости, постановка логического акцента на действие без упоминания субъекта. Неопределенно-личные могут быть

самостоятельными простыми осложненными предложениями: Вот и выращивают пшеницу, хлопок; и неосложненными синтаксическими конструкциями: За последние 15 лет на модернизацию потратили более 100 миллиардов. Однако в большинстве случаев в газетных текстах неопределенно-личные предложения входят в состав сложных синтаксических конструкций разного вида:

1. Сложные бессоюзные предложения, состоящие из нескольких неопределенно-личных конструкций: И об этом пишут, цветы возлагают, конгрессы проводят.
2. Сложноподчиненные предложения, в которых неопределенно-личная часть является главной: На конференции говорят, что полученные деньги помогут им еще больше усилить позиции на мировом рынке; или придаточной: Потрясла жизнь мальчика, которую создал...

Еще один вид односоставных предложений - обобщенно-личные. Такого рода синтаксические конструкции обладают наибольшим экспрессивным потенциалом среди односоставных предложений.

Обобщенно-личные предложения эффективны для передачи речи героя публикации, который «говорит за всех»: В нашей компании верят обещаниям в процветание этой отрасли. Такого рода синтаксические конструкции условно допускают к себе лишь «обобщенное» подлежащее местоимение все либо никто. Обобщение обуславливает крайне слабую личностную составляющую высказывания.

Особое место в публицистическом тексте занимают односоставные безличные предложения. Большинство газетных текстов содержат этот вид односоставных предложений. Данное явление обусловлено чрезвычайным разнообразием безличных предложений, что касается как их тематических, так стилистических и конструктивных особенностей.

Среди безличных предложений можно выделить те, которые свойственны устной речи и вводятся в публицистический текст с целью имитации разговорного стиля в виде диалога, а также в виде монолога, где автор обращается к читателю.

Среди безличных предложений можно выделить ряд конструкций, носящих разговорный характер и являющихся неотъемлемой частью современного газетного текста:

1. Безличные конструкции со значением возможности (невозможности) какого-либо действия: Все это и в Узбекистане можно найти.
2. Безличные конструкции со значением долженствования: Ради восстановления порядка ему пришлось сделать если не все, то очень многое.
3. Безличные конструкции со значением отрицания.

- простые отрицательные предложения: Только изменить уже ничего нельзя;

- сложные бессоюзные предложения, в которых первая часть – безличное отрицательное предложение, а вторая одно- или двусоставное утвердительное (или отрицательное) предложение: Нет, школу можно спасти.

- сложносочиненное или сложноподчиненное предложение, в котором одна из частей - отрицательное безличное предложение, другая – утвердительное предложение: Президент предложил увеличить матерям срок отпуска по уходу за детьми, если нет места в яслях.

Таким образом, использование безличных предложений в современной публицистике обусловлено стремлением к лаконичности, простоте изложения, необходимостью

приближать текст в целом или отдельные его фрагменты к разговорному стилю, а также постановкой логического акцента на действие, а не на субъект.

В заключении можно сделать вывод, что односоставные предложения разных видов являются неотъемлемой частью современного газетного текста. Причина тому – их лаконичность, экспрессивность, образность при минимальных затратах речевых средств. Публицистические материалы разных жанров тяготеют к односоставным предложениям, которые с легкостью вписываются в любой тип речи, помогают оформить высказывания героев публикации и отразить авторскую позицию.

ЛИТЕРАТУРА

1. Князев С.В., Пожарицкая С.К. Современный русский литературный язык. - М.: Академический проект, 2012. - 430 с.
2. Лекант П.А., Касаткин Л.А., Клобуков Е.В. Современный русский литературный язык. - М.: АСТПресс, 2013. - 766с. 3. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б., Теленкова М.А. Современный русский язык. - М., - 2013. - 448 с.