

“MY FAVORITE LITERARY HERO IN THE NOVEL BY A.S. PUSHKIN, EVGENY ONEGIN, TATYANA LARINA”

Yarkulova Fotima Usmanovna

Teacher of the Kattakurgan Branch Samarkand State University

Norkulova Madinabonu Ulugbekovna

Student of the Kattakurgan Branch Samarkand State University

ANNOTATION

"Eugene Onegin" is a novel in verse by the Russian writer and poet Alexander Sergeevich Pushkin, written in 1823-1830, one of the most significant works of Russian literature. Tatyana Dmitrievna Larina is the main character of the novel. The standard and example for countless female characters in the works of many Russian writers, the "national type" of a Russian woman, passionate and pure, dreamy, straightforward, steadfast friend and heroic wife.

Keywords: female characters in works, novel, hero.

INTRODUCTION

В.Г.Белинский «Татьяна – существо исключительное, натура глубокая, любящая, страстная. Любовь для неё могла быть или величайшим блаженством. Или величайшим бедствием жизни всякой примирительной середины. При счастии взаимности любовь такой женщины – ровное, светлое пламя; в противном случае – упорное пламя, которому сила воли, может быть, не позволит прорваться наружу, но которое тем разрушительнее и жгучее, чем больше она сдавлено внутри. Счастливая жена, Татьяна спокойно, но тем не менее страстно и глубоко любила бы своего мужа, вполне пожертвовала бы собою детям, вся отдалась бы своим материнским обязанностям, но не по рассудку, а опять по страсти, и в этой жертве, в строгом выполнении своих обязанностей нашла бы своё величайшее наслаждение, своё верховное блаженство. И всё это без фраз, без рассуждений, с этим спокойствием, с этим внешним бесстрашием, с этой наружною холодностью, которые составляют достоинство и величие глубоких и сильных натур». Думаю, что в ней есть неодолимая потребность чувствовать, любить, которая встречается теперь всё реже и реже. Татьяна – исключительная натура, она целостна и гармонична. Главная героиня, с момента из первого появления в произведении, располагает к себе. Поэтому, чтобы не полюбить Таню, стоит сильно постараться. В Татьяне воплощается образ настоящей русской женщины. Своей простотой и искренностью она выделяется на фоне пошлых соседей-невеж. Девушка имеет взгляды и интересы, отличные от общепринятых, но не свои собственные, а заимствованные из книг. Именно тонкий внутренний мир делает Татьяну особенной, неповторимой. Пушкин не даёт четкого описания внешнего облика героини, но зато раскрывает внутренний мир:

Итак, она звалась Татьяной.

Ни красотой сестры своей,

Ни свежестью её румяной

Ни привлекала б она очей.

Дика, печальна, молчалива,
Как лань лесная боязливая...
Задумчивость, её подруга
От самых колыбельных дней,
Течение сельского досуга
Мечтами украшала ей.

Но, как бы Таня не училась чувствовать, как пламенно она ни любила, её ожидает иная судьба. Виссарион Григорьевич Белинский считает, что Александр Сергеевич Пушкин совершил великий подвиг, показав в своём романе главные проблемы, волнующие общество того века, некоторые из них можно наблюдать и в современном мире. Одна из таких проблем – воспитание девочек. С пеленок в них воспитывали «невест» и учили в каждом прохожем видеть будущего мужа. Так же было и с мамой Тани, которая в воспитании дочерей придерживалась той же политики. Душа Татьяны тесно связана с природой. Татьяна – романтическая натура. Она не может ни с кем общаться, потому что её никто не понимает. Поэтому пищей для ума и воображения становятся лишь классические любовные романы, содержание которых ей даже не с кем обсудить. Представление о жизни у неё складывается также под влиянием романов. Для себя она уже придумала своего героя, свой идеал. Он (как и сама Татьяна) неповторим, своеобразен, благороден. Когда пришла пора любви, этот идеал девушка увидела в Онегине. И из-за этого девушка, лишь увидев Евгения Онегина, влюбляется в него. Но её врагами становятся герои красивых любовных романов, лучшие качества которых она приписывает образу Онегина, даже не узнав его лучше. В реальности же любовь оказывается не взаимной. Но смирившись Татьяна уезжает в город и там знакомится со своим будущим нелюбимым мужем, которому она навсегда останется верна. Стойкость и верность Тани после получения письма от все ещё горячо любимого ею Евгения поражает. Всё потому, что Татьяна теперь умная женщина, способная управлять собственными чувствами и эмоциями. Она – пример действия несчастной любви. Татьяна умеет понравиться читателю. Сначала чистотой, потом мудростью. В романе она играет главную роль не только из-за сюжета, но и её лирической роли. Пушкин очень любил свою героиню. Не зря все помнят знаменитую цитату лирического героя романа: «Простите меня я так люблю Татьяну милую мою». Искренность и порядочность героини делают её образ не только женским, но и человеческим идеалом. На протяжении многих лет девушки-школьницы учат письмо Татьяны наизусть, пытаются поставить себя на место этой героини и глубоко проникнуться тонкими струнами её души. Пушкин создавал героиню своей эпохи, но её образ оказался вечным. Изменилось время, изменилось общество, а непреходящие ценности остались, и цельный образ Татьяны Лариной по-прежнему остаётся «классическим» примером женского характера. Почему мне нравится Татьяна? В ней есть неодолимая потребность чувствовать, любить, которая встречается теперь всё реже и реже.

ИСПОЛЬЗОВАННЫЕ ЛИТЕРАТУРЫ

1. А.С.Пушкина Евгений Онегин Татьяна Ларина».
2. <https://www.literaturus.ru> .
3. <https://сезона-годы.рф>.