

## PROGRAM FOR THE DEVELOPMENT OF A CHILDREN'S SCHOOL OF MUSIC AND ARTS IN UZBEKISTAN

Artykbay Erezhepov

Doctor of Philosophical Pedagogical Sciences, Associate Professor of the Department of Art Studies, Karakalpak State University Named After Berdakh

Gulayim Tilepova

Student of Nukus State Pedagogical Institute Named After Ajiniyaz

### ANNOTATION

With the development of each sphere in Uzbekistan, a lot of practical work is being carried out in the field of art and culture. In this article, you will find information about the analysis of children's music and art at the school level. The development analysis is based on a 2015-2021 perspective, and a possible theoretical analysis of the future is presented in the conclusion.

Key words: development program, art, musical culture, creativity factor.

### ВВЕДЕНИЕ

Функционирование системы непрерывного образования включает в себя следующие виды образования: дошкольное; общее среднее; среднее специальное, профессиональное; высшее; послевузовское образование; повышение квалификации и переподготовка кадров; внешкольное образование; образование в семье и самообразование. Отличительной особенностью Национальной модели непрерывного образования является введение как самостоятельных видов: 9-летнего общего среднего и 3-летнего среднего специального, профессионального образования, которые обеспечивают преемственность перехода от общеобразовательных к профессиональным образовательным программам [Уразбаева, Р. (2015)]. На втором этапе реализации Национальной программы (2001-2005 гг.) большое внимание уделялось организации дифференцированного обучения, укомплектованию квалифицированными педагогическими кадрами образовательных учреждений, укреплению их материально-технической, информационной и методической базы, обеспечению учебно-воспитательного процесса качественной учебной литературой, передовыми педагогическими и информационными технологиями [Халимбетов, Ю.(2020); Уразбаева Р.(2015); Каримов, И. А. (1998)].

### ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

Обнародовано соответствующее постановление Кабинета Министров Республики Узбекистан: Цели и задачи Детской школы музыки и искусств (обозначены следующим образом)

- Основной целью детской школы музыки и искусства является развитие интереса и способностей подрастающего поколения к музыке и искусству, повышение их социальной активности, воспитание в духе уважения к традициям и национальным ценностям нашей чел.. состоит из увелич.

- Основными задачами детской музыкально-художественной школы являются: создание возможностей для духовно-эстетического развития учащихся;

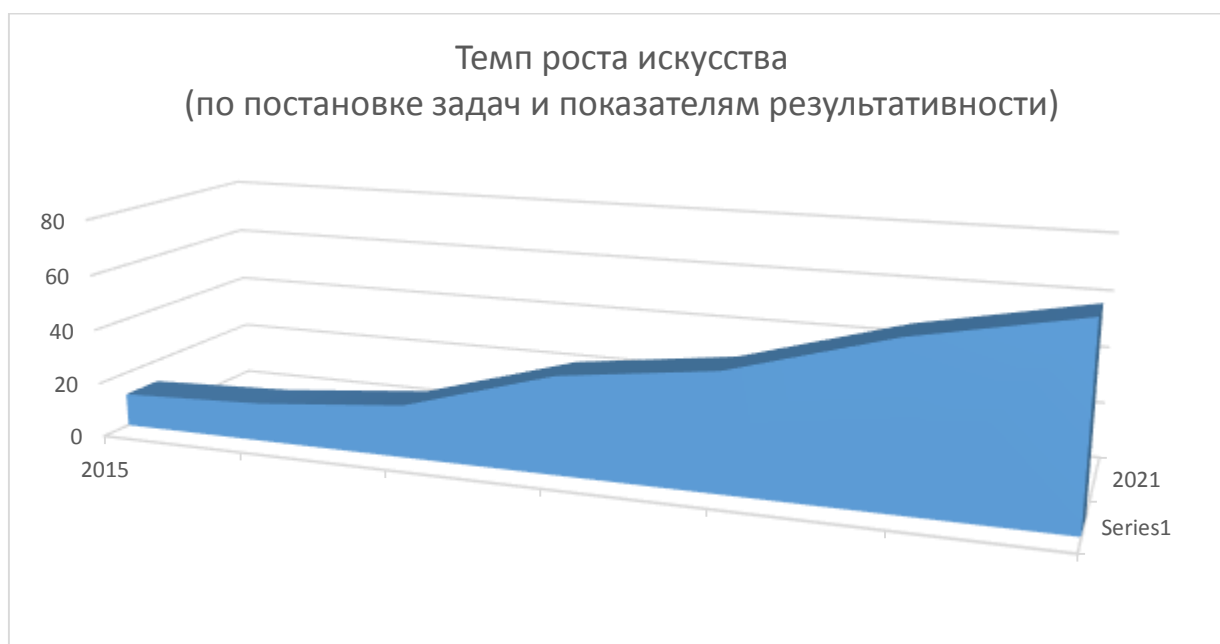
всестороннее развитие талантов учащихся, повышение их культурного уровня;  
создать необходимые условия для знакомства учащихся с национальной и мировой музыкой, высокими образцами изобразительного искусства и шедеврами классического музыкального наследия узбекского народа;  
формирование у студентов высоких нравственных качеств на основе интегральной интеграции национальных и общечеловеческих ценностей;  
Вовлекайте школьников в мир музыки и искусства, обучая их основам общей музыки, хореографии, театра, изобразительного и прикладного искусства. [Lex.uz].  
Музыка в детской музыкально-художественной школе (фортепиано, струнные инструменты, исполнительство на эстрадных инструментах, народных инструментах, духовых и ударных инструментах, исполнительство на народных инструментах, народное пение, академическое пение, эстрадное пение) и искусство (хореография, изобразительное искусство, прикладное искусство, театральное искусство) искусство). :

Направления искусства			
		Возраст поступления	Продолжительность обучения
1.	Хореография	6 — 11	5 лет
2.	Изобразительное искусство	6 — 11	5 лет
3.	Прикладного искусства	6 — 11	5 лет
4.	Театральное искусство	6 — 11	5 лет

Права и обязанности детской музыкально-художественной школы (определены следующим образом)

- Детская музыкально-художественная школа имеет следующие права:
- требовать от сотрудников и учащихся детских музыкальных и художественных школ соблюдения устава и правил внутреннего распорядка учреждения;
- вносить предложения по совершенствованию учебного процесса и методического обеспечения учебного процесса;
- привлечение внебюджетных средств из различных источников финансирования, не запрещенных законодательством.
- В обязанности детской школы музыки и искусства входит:
- обеспечивать выполнение решений, приказов и иных нормативных актов территориальных отделов народного образования и органов местного самоуправления, выполнять их задачи и поручения;
- выполнять обязанности, указанные в его уставе.

Собрание законодательства Республики Узбекистан, 2016 г., № 18, ст. 204; 2017, № 19, ст. 345; Национальная база данных законодательства, 06.04.2021, 21.09.345/0522, 22.06.2021, 21.09.385/0583 [Lex.uz].



В том числе: К 2021 году в Узбекистане построено 40 детских музыкальных и художественных школ. В ближайшие 5 лет в Узбекистане будет построено 40 новых музыкальных и художественных школ, 58 будут отремонтированы и модернизированы. Государственная программа по совершенствованию деятельности этих школ утверждена Президентом Исламом Каримовым. Согласно указу президента, в течение 2009-2014 годов в стране введено в эксплуатацию 278 детских школ искусств и музыкальных школ, оснащенных современным учебным оборудованием. Согласно новой государственной программе, направленной на совершенствование деятельности школ искусств и музыки, в 2016 году будет построено и реконструировано 18 школ. В ближайшие 4 года по этой программе будет построено и модернизировано 20 школ. Новые и реконструированные школы на 15 тысяч учащихся были обеспечены новыми учебными пособиями и оборудованием, музыкальными инструментами, компьютерами и другим оборудованием. Для координации реализации новой госпрограммы создана республиканская комиссия во главе с премьер-министром Шавкатом Мирзиёевым.[TRT].

### ВЫВОД.

Постановление «О Государственной программе на 2009-2014 годы по укреплению материально-технической базы детских музыкальных и художественных школ и дальнейшему совершенствованию их деятельности» Важной программой в обеспечении их деятельности была организация деятельности конно-спортивных школ на уровне современных требований. с квалифицированным преподавательским составом. Благодаря современным условиям, созданным в детских музыкальных и художественных школах, их набор увеличился в 1,5 раза. В первый год в детских музыкальных и художественных школах по всей стране обучались 38034 ученика, а в 2015 году эта цифра увеличилась на 49% и составила около 55 000 человек. В этих школах 9 622 учителя преподают свои навыки подрастающему поколению [ Республика Узбекистан портал государственного программного обеспечения].

## REFERENCES

1. Уразбаева, Р. (2015). РАЗВИТИЕ СИСТЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ В РЕСПУБЛИКЕ КАРАКАЛПАКСТАН В ГОДЫ НЕЗАВИСИМОСТИ. ВЕСТНИК КАРАКАЛПАКСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА ИМЕНИ БЕРДАХА, 29(4), 54-59.
2. Халимбетов, Ю. М., Махмудов, С. Х., Маткаримова, Г. М., Джумаева, З. У., & Джуманиёзова, Ф. С. (2020). Гармонично развитое поколение-основа прогресса Узбекистана. Достижения науки и образования, (2 (56)). Уразбаева Р.Дж. Среднее специальное образование Каракалпакстана в период независимости // Вестник ККО АН РУз. 2008. – № 2.
3. Каримов, И. А. (1998). Гармонично развитое поколение-основа прогресса Узбекистана. Ташкент: «Узбекистан».
4. Юлдашев, А. (2017). Национальная модель музыкального образования Узбекистана. Musiqi Dunyasi, (1), 87-90.
5. Шамахмудова, Б. В. (2021). ВКЛАД ЕА ГУДКОВОЙ В РАЗВИТИЕ ДИРИЖЁРСКО-ХОРОВОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ХОРОВОГО ИСКУССТВА В УЗБЕКИСТАНЕ. Проблемы современной науки и образования, (3 (160)), 86-90.
6. Эргашева, Ю. А. (2016). Опыт реформирования и развития системы образования в современном Узбекистане. World science, 5(2 (6)).
7. Абдужабборова, Д. С. (2017). К вопросу о социально-культурной деятельности детей и подростков в Узбекистане. In СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: ВЕКТОРЫ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ И ПРАКТИЧЕСКИХ ПЕРСПЕКТИВ (pp. 45-50).
8. Lex.uz
9. dd.gov.uz